



**ACADÉMIE  
DE GRENOBLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **Examen d'entrée en seconde générale ou professionnelle**

### **Épreuve de français**

Les pages numérotées de **2/4** à **4/4**  
constituent le sujet.

Le candidat compose sur des feuilles de copies.

L'utilisation de la calculatrice n'est pas autorisée.

**Session 2024**

**Durée : 1h30**

Les Mémoires d'une jeune fille rangée est le premier volume de l'autobiographie de Simone de Beauvoir, racontant son enfance et son adolescence. C'est l'occasion de découvrir les événements qui ont déterminé sa vocation d'écrivain féministe.

La monotonie de l'existence adulte m'avait toujours apitoyée ; quand je me rendis compte que, dans un bref délai, elle deviendrait mon lot, l'angoisse me prit. Un après-midi, j'aidais maman à faire la vaisselle ; elle lavait les assiettes, je les essuyais ; par la fenêtre, je voyais le mur de la caserne de pompiers, et d'autres cuisines où les femmes frottaient des casseroles ou épluchaient des légumes. Chaque jour, le déjeuner, le dîner ; chaque jour la vaisselle ; ces heures indéfiniment recommencées et qui ne mènent nulle part : vivrai-je ainsi ? Une image se forma dans ma tête, avec une netteté si désolante que je me la rappelle encore aujourd'hui : une rangée de carrés gris s'étendait jusqu'à l'horizon, diminués selon les lois de la perspective, mais tous identiques, et plats ; c'étaient les jours et les semaines, et les années. Moi, depuis ma naissance, je m'étais endormie chaque soir un peu plus riche que la veille ; je m'élevais de degré en degré ; mais si je ne trouvais là-haut qu'un morne plateau, sans aucun but vers lequel marcher, à quoi bon ?

Non, me dis-je, tout en rangeant dans le placard une pile d'assiettes ; ma vie à moi conduira quelque part. Heureusement, je n'étais pas vouée à un destin de ménagère. Mon père n'était pas féministe ; il admirait la sagesse des romans de Colette Yver (1) où l'avocate, la doctoresse, finissent par sacrifier leur carrière à l'harmonie du foyer ; mais nécessité fait loi : « Vous, mes petites, vous ne vous marierez pas, répétait-il souvent. Vous n'avez pas de dot, il faudra travailler. » Je préférais infiniment la perspective d'un métier à celle du mariage ; elle autorisait des espoirs. Il y avait eu des gens qui avaient fait des choses : j'en ferais. Je ne prévoyais pas bien lesquelles. L'astronomie, l'archéologie, la paléontologie (2) tour à tour m'avaient réclamée et je continuais à caresser vaguement le dessein (3) d'écrire. Mais ces projets manquaient de consistance, je n'y croyais pas assez pour envisager avec confiance l'avenir. D'avance, je portais le deuil de mon passé.

Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, 1958 ©Editions Gallimard.

(1) *Colette Yver* : écrivaine française du début du XXe siècle dont plusieurs romans mettent en évidence les difficultés de la femme à concilier sa carrière avec une vie de famille.

(2) *La paléontologie* : étude des hommes

(3) *Le dessein* : le projet, l'intention



*Femmes au foyer*, France, 1970, Anonyme, Getty Image

## Première partie (10 points)

---

Compréhension (5 points) :

1. Quels sentiments suscite « l'existence adulte » (ligne 1) chez la narratrice ? Vous donnerez deux éléments de réponse et justifierez chaque élément par une citation du texte (2 points)
2. Par quels procédés montre-t-elle qu'il s'agit d'une existence répétitive ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte (1 point)
3. A quoi voit-on qu'elle refuse cette existence ? Vous vous appuyerez sur des citations (1 point)
4. Comment explique-t-elle qu'elle préfère « un métier au mariage » ? (1 point)

Langue (3 points) :

1. A. Expliquez la formation du mot « indéfiniment » (ligne 6). (1 point)  
B. Quelle est sa classe grammaticale ? (0.5 point)  
C. Proposez une définition de ce mot ou donnez un synonyme. (0.5 point)
2. « Mon père n'était pas féministe »  
Donnez la classe grammaticale et la fonction de « féministe » (1 point)

Sur le texte et l'image (2 points)

1. Observez la petite fille qui apparaît sur la photo. Que traduit l'expression de son visage ? (1 point)
2. Quels éléments du texte permettent ou ne permettent pas le rapprochement avec cette image ? Vous vous appuyerez sur des citations extraites du texte. (1 point)

Deuxième partie (10 points) :

---

Vous avez un rêve pour votre vie d'adulte, un projet qui vous tient particulièrement à cœur. Vous présenterez ce rêve et les circonstances dans lesquelles il est né. Vous préciserez ce que vous estimez qu'il pourra vous apporter et les espoirs qu'il suscite en vous.