

# Observables de l'oral

L'académie de Grenoble propose aux enseignants d'utiliser une grille modifiable et adaptable selon les cycles et les progressions construites par les enseignants sur l'enseignement de l'oral. Cette banque d'observables s'appuie sur les travaux de Claudine Garcia-Debanc autour des 6 compétences de l'oral.

## Exemples d'usages de la banque d'observables en classe.

### Des observables qui s'adaptent aux besoins des élèves

Par exemple :

L'enseignant détermine seul ou en équipe la compétence travaillée et sa progressivité dans le cycle.

Degré de maîtrise visé en fin de cycle 4- 3ème

Degré de maîtrise visé au lycée

Choisir ici =>		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Compétences locutoires	Articulation	Une partie des mots sont compréhensibles.	On comprend la plupart des mots prononcés.	On comprend tous les mots prononcés, et il n'y a pas d'artefact (Heu, Donc heu...).	On comprend l'intégralité des mots, la structure de la phrase apparaît, dans un discours prononcé avec grande aisance, voire élégance.
	Volume	On entend la voix.	On entend clairement tous les propos.	On entend clairement le propos ; le volume varie.	Les variations de volume éclairent le sens des propos.
	Débit	Le débit est parfois adapté, mais hésitant ou très rapide.	Le débit n'est ni trop rapide ni trop lent.	Le débit est adapté, varie, inclut des pauses.	Le débit varie manifestement pour appuyer le sens des propos. Les pauses et respirations sont utilisées à bon escient.

### Exemple : pratique de l'oral en interaction

Les élèves vont travailler 2 compétences parmi les 6 présentes dans la banque des observables de l'oral. L'enseignant pourra différencier les niveaux de maîtrise visés en fonction du potentiel des élèves. (degré 3 ou 4).

Si le professeur enseigne l'oral à des élèves à besoins particuliers (ULIS – EANA – autre), il pourra viser un degré de maîtrise de niveau 2 sur ces compétences en explicitant ses attentes aux élèves.

Choisir ici =>		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Compétences locutoires	Articulation	Une partie des mots sont compréhensibles.	On comprend la plupart des mots prononcés.	On comprend tous les mots prononcés, et il n'y a pas d'artefact (Heu, Donc heu...).	On comprend l'intégralité des mots, la structure de la phrase apparaît, dans un discours prononcé avec grande aisance, voire élégance.
	Volume	On entend la voix.	On entend clairement tous les propos.	On entend clairement le propos ; le volume varie.	Les variations de volume éclairent le sens des propos.
	Débit	Le débit est parfois adapté, mais hésitant ou très rapide.	Le débit n'est ni trop rapide ni trop lent.	Le débit est adapté, varie, inclut des pauses.	Le débit varie manifestement pour appuyer le sens des propos. Les pauses et respirations sont utilisées à bon escient.
Compétences interactionnelles	Compréhension	L'élève commence à comprendre quelques éléments d'une intervention claire et simple.	L'élève comprend l'essentiel d'une intervention brève si elle est claire et simple.	L'élève comprend une intervention brève si elle est claire et simple.	L'élève comprend une information factuelle en distinguant l'idée générale et les points de détail.
	Réaction	L'élève montre par son action ou son discours qu'il n'a pas pu prendre en compte l'énoncé oral.	L'élève montre par son action ou son discours qu'il a sélectionné quelques informations orales, qui ne lui permettent pas de répondre à la demande.	L'élève montre par son action ou son discours qu'il sait prélever suffisamment d'informations explicites et pertinentes pour répondre à la demande.	L'élève montre par son action ou son discours qu'il a sélectionné les informations orales pertinentes et suffisantes pour agir de manière efficace.
	Dialogue	L'élève commence à donner quelques éléments de réponse.	L'élève réagit et dialogue : l'élève peut interagir brièvement dans des situations déjà connues.	L'élève réagit et dialogue : l'élève peut interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant.	L'élève réagit et dialogue : l'élève peut exprimer un avis, voire défendre une opinion, manifester un sentiment, dans des situations variées sans l'aide de l'interlocuteur.





# Observables de l'oral

L'académie de Grenoble propose aux enseignants d'utiliser une grille modifiable et adaptable selon les cycles et les progressions construites par les enseignants sur l'enseignement de l'oral. Cette banque d'observables s'appuie sur les travaux de Claudine Garcia-Debanc autour des 6 compétences de l'oral.

## Version modifiable de la banque des observables de l'oral

Observables	Activations	De composés à pigments composés/bâtons	De composés à pigments composés/bâtons	De composés à pigments composés/bâtons
Yveline	De composés à pigments composés/bâtons	De composés à pigments composés/bâtons	De composés à pigments composés/bâtons	De composés à pigments composés/bâtons
Déjà	Le déjà est parfait Le déjà est parfait Le déjà est parfait	Le déjà est parfait Le déjà est parfait Le déjà est parfait	Le déjà est parfait Le déjà est parfait Le déjà est parfait	Le déjà est parfait Le déjà est parfait Le déjà est parfait
Compréhension	L'élève comprend L'élève comprend L'élève comprend	L'élève comprend L'élève comprend L'élève comprend	L'élève comprend L'élève comprend L'élève comprend	L'élève comprend L'élève comprend L'élève comprend
Réécriture	L'élève réécrit L'élève réécrit L'élève réécrit	L'élève réécrit L'élève réécrit L'élève réécrit	L'élève réécrit L'élève réécrit L'élève réécrit	L'élève réécrit L'élève réécrit L'élève réécrit
Dialogues	L'élève dialogue L'élève dialogue L'élève dialogue	L'élève dialogue L'élève dialogue L'élève dialogue	L'élève dialogue L'élève dialogue L'élève dialogue	L'élève dialogue L'élève dialogue L'élève dialogue
Discours de lecture	L'élève lit L'élève lit L'élève lit	L'élève lit L'élève lit L'élève lit	L'élève lit L'élève lit L'élève lit	L'élève lit L'élève lit L'élève lit

Téléchargement disponible ci-dessous :

[https://oral.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/Media/document/Observables%20de%20l%27oral%20%282023\\_09\\_03%2015\\_37\\_57%20UTC%29.xls](https://oral.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/Media/document/Observables%20de%20l%27oral%20%282023_09_03%2015_37_57%20UTC%29.xls)

## Ressources pour enseigner avec les observables



Ce document est interactif ! Cliquez sur le thème de votre choix pour en savoir davantage

**COMPÉTENCES DISCURSIVES**

- Exprimer, argumenter, décrire ou expliquer l'écrit
- Comment enseigner et évaluer les compétences discursives ?
- Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble

**COMPÉTENCES LOCUTOIRES**

- Oser et adopter sa prise de parole en contexte
- Enseigner les compétences prosodiques (pitch, volume, intonation) et interprétatives
- Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble

**COMPÉTENCES INTERACTIONNELLES**

- Enseigner les qualités d'une prise de parole en interaction
- Enseigner et évaluer l'essence et la précision de l'oral en interaction. Développer l'écoute, la reformulation dans une prise de parole spontanée.
- Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble

**COMPÉTENCES LINGUISTIQUES**

- Enseigner et évaluer la maîtrise de la syntaxe, du registre ou de la discipline attendue
- Distinguer les caractéristiques du langage parlé de celles d'un écrit oralisé. Questionner la norme et l'acceptabilité d'un énoncé
- Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble

**COMPÉTENCES NON-VERBALES**

- Enseigner et évaluer le posture et la gestuelle lors d'une prise de parole
- Enseigner l'analyse d'un langage non-verbal et para-verbal. Travailler l'adéquation entre le propos et l'expressivité du locuteur
- Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble

**COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES**

- Enseigner et évaluer la maîtrise des compétences psycho-sociales : apprendre à résoudre des problèmes, prendre des décisions, avoir une pensée critique et créative, savoir communiquer efficacement, être habile dans la relation à l'autre, être empathique, avoir conscience de soi, gérer son stress et ses émotions
- Faire vivre des modalités pédagogiques au service des compétences psycho-sociales
- Apports de la recherche

Continuum de l'oral - Académie de Grenoble

