



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Division des examens et concours

Pôle de la voie générale et technologique

ÉPREUVE ORALE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS : LISTE DES ŒUVRES, BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE SESSION 2024

Œuvre choisie par le candidat pour la seconde partie de l'épreuve :

Auteur, titre, date, édition

OBJET D'ETUDE : la poésie, du 19^e au 21^e siècle

**Œuvre intégrale : Hélène Dorion, *Mes Forêts*, 2021, éditions Bruno Doucey
Intitulé du parcours associé : la poésie, l'amour, l'intime**

1^{ère} partie de l'épreuve : explication linéaire et question de grammaire

**Textes de
l'œuvre
intégrale**

Texte 1 - « *Je n'ai rien déposé / au pied du chêne... » (« L'onde du chaos »)*
Texte 2 - « *Mes forêts sont de longues tiges d'histoire... » (« Le bruissement du temps »)*

**Texte du
parcours
associé**

Texte - Lamartine, *Méditations poétiques*, « *Le Vallon* », vers 1 à 28, 1820

2^{ème} partie de l'épreuve : entretien



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

OBJET D'ETUDE : la littérature d'idées, du 16^e au 18^e siècle

Œuvre intégrale : La Bruyère, *Les Caractères*, Livre XI, 1688, Folio+ Lycée

1^{ère} partie de l'épreuve : explication linéaire et question de grammaire

Textes de l'œuvre intégrale	Texte 1 – De « <i>Ménalque descend son escalier...</i> » à « <i>...la nuit arrive qu'il est à peine détrompé</i> » (Livre XI, 7) Texte 2 - « <i>Gnathon ne vit que pour soi...</i> » (Livre XI, 121)
Texte du parcours associé	Texte - Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> , Lettre 99, « <i>Je trouve les caprices de la mode chez les Français...</i> », 1721

2^{ème} partie de l'épreuve : entretien



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

OBJET D'ETUDE : le roman et le récit, du Moyen Âge au 21^e siècle

**Œuvre intégrale : Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, 1731, Hatier, Classiques et Cie
Intitulé du parcours associé : personnages en marge, plaisirs romanesques**

1^{ère} partie de l'épreuve : explication linéaire et question de grammaire

**Textes de
l'œuvre
intégrale**

Texte 1 – De « *J'avais marqué le temps de mon départ d'Amiens...* » à « *...tous ses malheurs et les miens.* » (Première partie)
Texte 2 – De « *Nous marchâmes aussi longtemps que le courage de Manon put la soutenir...* » à « *...C'est tout ce que j'ai la force de vous apprendre*
Texte 2 – De « *Ah ! Manon, Manon, repris-je avec un soupir, il est bien tard de me donner des larmes...* » à « *...je m'en ris, tout m'est égal.* » (Seconde partie)

**Texte du
parcours
associé**

Texte - De « *Nous marchâmes aussi longtemps que le courage de Manon put la soutenir...* » à « *...c'est tout ce que j'ai la force de vous apprendre de ce fatal et déplorable événement.* »

2^{ème} partie de l'épreuve : entretien



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

OBJET D'ETUDE : le théâtre, du 17^e au 21^e siècle

Œuvre intégrale : Marivaux, *L'Île des esclaves*, 1725, Hatier, Classiques et Cie

1^{ère} partie de l'épreuve : explication linéaire et question de grammaire

Textes de l'œuvre intégrale	Texte 1 - Scène 1, de « <i>IPHICRATE, retenant sa colère...</i> » à « <i>ARLEQUIN - [...] prends-y garde.</i> » (fin de la scène) Texte 2 - Scène 10, tirade de Cléanthis
Texte du parcours associé	Texte - Victor Hugo, <i>Ruy Blas</i> , Acte II, scène 2, vers 1058 – 1098 (1838)

2^{ème} partie de l'épreuve : entretien