

GRILLE 2023-2024 du 24^{ème} CONCOURS CONSTANTIN ET DESORMAUX

« Qui vole, chante et arbore un plumage coloré ? »

Les oiseaux, l'homme et le territoire.

Cette grille a été réalisée pour donner des idées de recherche ; elle n'est ni directive, ni exhaustive.

Les classes pourront tirer profit de l'aspect pluridisciplinaire de la recherche qui se positionne à la croisée de plusieurs sciences : les sciences naturelles, les sciences du langage, les sciences humaines et les sciences de l'environnement. En outre, d'autres disciplines scolaires sont convoquées par ce thème, telles que le dessin, l'éducation musicale, le théâtre, la poésie, le roman, voire les documents religieux à travers les aspects symboliques des oiseaux.

Il peut être envisagé de partir de l'observation de terrain pour établir des données qu'il s'agira d'analyser par la suite, avant de parvenir à la rédaction d'une synthèse.

Pour information, une exposition itinérante sur les oiseaux a été aménagée par le CEFPP, centre d'Etudes Francoprovençales à Saint-Nicolas (Val d'Aoste) avec la collaboration du Musée régional valdôtain de sciences naturelles.

Pour le travail de cette année, l'enquête ethnographique classique est fondamentale, mais dans certaines situations il peut être difficile de trouver des personnes ressources qui connaissent bien les oiseaux et les interrelations avec la culture savoyarde.

Le travail de recherche peut alors être conduit en encourageant les élèves à :

- se documenter à travers les publications sur les oiseaux en Savoie,
- découvrir le territoire par l'observation,
- apprendre la terminologie francoprovençale relative aux oiseaux, en faisant aussi référence aux sources écrites.

L'observation

Où regardez-vous les oiseaux ? Y en a-t-il là où vous vivez ? Quelles espèces ? Toute l'année ? Les voyez-vous ou bien les entendez-vous ? Passez-vous du temps à les regarder, les écouter ? Les reconnaissez-vous ? Savez-vous les imiter ? Les appeler ?

Il arrive parfois d'observer des oiseaux qui n'appartiennent pas à un certain biotope ou bien d'observer certaines espèces en dehors de la période de résidence. Il est important de signaler ces anomalies aux spécialistes, de manière à ce qu'ils puissent étudier le phénomène et peut-être intervenir dans l'intérêt de l'animal (perdu, blessé, affamé...).

Vous arrive-t-il de trouver des œufs d'oiseaux ? Des plumes ? Des nids ?

Prenez-vous des photos des oiseaux ? Les avez-vous déjà filmés ? Ou enregistrés ?

Et quand vous allez en vacances, avez-vous plus ou moins de relations avec les oiseaux ? Plus ou moins de connexion avec la nature ?

Aimez-vous les oiseaux ? Quelles espèces ? Quelles émotions vous suggèrent les oiseaux ? (Quand vous les voyez passer quand ils se posent près de vous, quand vous les entendez).

Avez-vous peur des oiseaux ou connaissez-vous quelqu'un qui a peur des oiseaux ?

Si oui, de quelles espèces ou dans quelles situations ?

Connaissez-vous un expert d'oiseaux ou un expert de la nature qui pourrait vous dévoiler des secrets et répondre à vos questions ?

La morphologie de l'oiseau et les espèces

Les parties du corps de l'oiseau.

L'aptitude à voler, partagée avec quelques familles d'insectes. Caractéristiques du mouvement dans les airs. Caractéristiques physiques qui rendent possible le vol. Types de vol, distances, migrations.

Une grande spécificité : le plumage. Fonctions du plumage, types de plumage. Couleurs et dessins du plumage. Le rôle du dimorphisme sexuel, c'est-à-dire les différences morphologiques plus ou moins marquées entre les individus mâles et femelles d'une même espèce.

Les œufs : morphologie, couleur, dimensions, nombre.

Tous les aspects évoqués peuvent être étudiés du point de vue des sciences naturelles, mais en y associant la terminologie savoyarde.

Les habitudes de vie des oiseaux

L'alimentation et les types de bec.

Le mouvement, le milieu de vie et les types de pattes, la forme des ailes, de la queue. Les vocalisations (parfois nombreuses pour une seule espèce...). Les nids et la reproduction.

Les relations entre les humains et les oiseaux

Vous pouvez partir à la recherche des traces de l'intérêt que l'homme a porté aux oiseaux au fil des siècles.

Dans la langue : les noms attribués à chaque espèce, aux parties du corps, aux comportements. Dans les manières de dire : les comparaisons entre le monde des humains et le monde des oiseaux.

De l'observation répétée et approfondie, les hommes ont appris beaucoup sur le comportement des oiseaux : les dictons et proverbes cristallisent les connaissances sur les oiseaux. Par exemple, des comportements particuliers selon la météorologie. Vous pouvez aussi trouver d'autres types de croyances : les oiseaux qui annoncent les mauvaises ou les bonnes nouvelles, par exemple.

Leurs attitudes ou leurs habitudes ont attiré l'attention de l'homme au point que ce dernier leur a attribué des caractéristiques humaines et des qualités morales.

Cherchez des traces de l'amitié entre les hommes et les oiseaux, mais aussi de l'inimitié. Car les oiseaux peuvent aussi entrer en concurrence avec certaines activités humaines comme l'arboriculture ou la céréaliculture.

La chasse est un autre aspect de la relation hommes - oiseaux : quelles sont les espèces concernées de nos jours sur notre territoire ? Que font les chasseurs des oiseaux abattus ? Sont-ils naturalisés, mangés ? Y a-t-il des parties de l'oiseau qui sont conservées pour leur valeur symbolique, comme les plumes ou autres ?

Les oiseaux en tant qu'aliments pour l'homme

La relation entre les hommes et les oiseaux passe aussi par l'alimentation. Quelles sont les espèces mangeables dans notre région ? Et ailleurs ?

Quels oiseaux avez-vous déjà mangé ou avez-vous l'habitude de manger ? Quelles sont les recettes avec les oiseaux (ou les œufs des oiseaux) que vous connaissez ou que vous préférez ?

D'autres traces : des objets en liaison avec le monde des oiseaux

Cherchez des objets créés par l'homme qui portent un nom d'oiseau ou le nom d'une partie de l'oiseau ou le terme oiseau, soit dans des buts esthétiques, soit avec des fonctions utilitaires.

Cherchez des textes écrits, des contes, des poèmes, des chants, des comptines qui mettent en scène ou qui décrivent des oiseaux, le tout en francoprovençal.

Cherchez la présence des oiseaux dans les écrits, la peinture, la sculpture, la musique, le théâtre... Quels rôles jouent-ils ? Comment sont-ils représentés ? Reproduire des oiseaux par le dessin, la peinture, la sculpture, des techniques multiples ; imiter les vocalisations par des instruments de musique, créer des objets qui volent comme les oiseaux...

Les oiseaux domestiques

Quels sont les oiseaux que l'homme a apprivoisés dans le temps ? Ceux qui partagent notre vie domestique de nos jours à l'intérieur d'une cage ou d'une volière ?

Les oiseaux domestiques élevés avec un but plus ou moins utilitaire : quelles sont les espèces de volatiles dans votre entourage ? Quelles quantités ? Qui sont les propriétaires ? Comment se présentent les poulaillers ? Comment est organisé le travail lié à l'élevage de certaines espèces ? Quelle en est la finalité ? Comment est organisée l'alimentation de ces animaux ?

Dans la relation avec ces animaux y a-t-il aussi une dimension affective ? Que pense le voisinage de ces élevages ?

Le métier d'aviculteur

Connaissez-vous des élevages professionnels ? Quelle en est la finalité (viande, œufs, autres ?) ? Y a-t-il la recherche du circuit court pour les produits avicoles ? Combien d'œufs mangent les personnes par semaine ? Combien de fois par mois les personnes consomment-elles de la viande de poule/poulet/dindon/canard/oie/pintade/caille ou autres ?

L'équilibre complexe entre les humains, les oiseaux et l'environnement

Observez les espèces présentes sur un certain territoire et en particulier celles qui nichent. Enquêtez pour savoir si les différentes espèces sont dérangées ou favorisées par les activités humaines, par de nouvelles infrastructures, par les mutations climatiques en cours (réchauffement, sécheresse...). Vous pouvez demander aux habitants si la présence des oiseaux a diminué ou augmenté, si elle a muté d'une autre manière : plage temporelle, comportements...

Profession ornithologue

En quoi consiste ce métier ?

De quelles techniques se sert l'ornithologue pour pratiquer l'observation ? De quels instruments ? Quelles sont les caractéristiques importantes qui lui permettent d'identifier une espèce ?

Tentez de travailler comme un ornithologue : observer, se dissimuler dans la nature, savoir attendre, savoir se tenir parfaitement immobile et en silence, rester concentré sur l'animal qu'on veut observer, même s'il n'est pas là... Pratiquez l'observation diurne et nocturne.

Pensez aussi aux nouvelles technologies (applications par exemple, mais aussi de nombreux sites) qui permettent d'identifier, de reconnaître et d'étudier les différentes espèces d'oiseaux.

La démarche scientifique : quelles sont les différentes phases du travail ? Quelles en sont les finalités ? Qui sont les destinataires ?

Bonnes recherches.