



ACADÉMIE
DE GRENOBLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHES PÉDAGOGIQUES : REMPACEMENT DE COURTE DURÉE

MÉMOIRE ET CITOYENNETÉ

Cadre de la fiche pédagogique :

Niveau de
classe 4e /
Cycle 4

Mémoire et citoyenneté

Durée de
l'activité : 1h
à 3h

Des femmes au Panthéon. L'exemple de Joséphine Baker

Parcours éducatifs :

| | Parcours : | |
|---|---|--|
| x | Citoyen | |
| | Éducation artistique et culturelle | |
| | Éducatif de santé : École promotrice de santé | |
| | Avenir | |

Compétences du socle commun mobilisées :

| | Domaines | Éléments signifiants |
|---|--|--|
| x | Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer | <ul style="list-style-type: none">Comprendre des énoncés orauxS'exprimer à l'oralLire et comprendre l'écritEcrire |
| x | Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre | <ul style="list-style-type: none">Coopérer et réaliser des projetsRechercher et comprendre l'information et s'initier aux langages des médias |
| x | Domaine 3 la formation de la personne et du citoyen | <ul style="list-style-type: none">Exercer son esprit critique.Faire preuve de réflexion et de discernement. |
| | Domaine 4 : les systèmes naturels et systèmes techniques | |
| x | Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine | <ul style="list-style-type: none">Raisonner, imaginer, produire |

Points d'attention :

L'activité peut être articulée/gagne à être articulée aux projets existants dans l'établissement autour de la mémoire et/ou de l'égalité filles/garçons.

Modalités pratiques :

- Séance 1** : l'activité suppose soit une connexion internet (visionnage des vidéos) soit la possibilité de les diffuser après les avoir enregistrées.
- Séance 2** : au CDI, ou en salle informatique.
- Séance 3** : en salle informatique (selon le matériel à disposition), ou si possible en salle d'arts plastiques

Descriptif de l'activité

Objectifs et descriptif de la procédure mise en place :

L'objectif de l'activité est d'interroger la reconnaissance nationale : quels en sont les destinataires ? quelles valeurs incarnent-ils ou elles ? Cette réflexion, menée ici à propos de la panthéonisation de Joséphine Baker, permet d'incarner les valeurs de la République et de réfléchir aux enjeux mémoriels.

L'activité alterne des phases collectives (visionnage de vidéos/exploitation à l'oral), des travaux de groupe, des temps de travail individuel.

Phase préalable pour le professeur

Télécharger le discours du président de la République à l'occasion de la panthéonisation de Joséphine Baker qui est au cœur de l'activité : <https://www.elysee.fr/front/pdf/elysee-module-18840-fr.pdf>

⇒ Le discours doit être découpé par dates (couper éventuellement le début et la fin qui ne portent pas sur des dates précises), chaque extrait par date (1906/1925, ...) photocopié pour le travail de groupe.

Télécharger les différentes vidéos de contextualisation : Journal France 3/Nouvelle Aquitaine 19/20 : <https://www.youtube.com/watch?v=5U9d0b5cJC0>

Vidéo Lumni infographie de contextualisation (à partir de 1'30)

Vidéo Lumni itinéraire de Joséphine Baker : <https://www.lumni.fr/video/josephine-baker-une-artiste-au-service-de-la-france-libre>

Phase de mise en œuvre avec les élèves, démarches possibles

◇ **Séance 1 : Joséphine Baker est entrée au Panthéon (2021). Pourquoi ?**

Premier temps de la séance : comprendre l'événement, son contexte, approcher le personnage

Support : les trois vidéos

Modalités de travail : classe entière, chaque vidéo est suivie d'un échange pour que son apport soit reformulé.

- Les élèves visionnent collectivement et successivement les trois courtes vidéos
- Chaque vidéo est l'objet d'un échange collectif guidé :
 - (vidéo 1. Journal TV) Sur ce qu'est cet événement, sa solennité
 - (Vidéo 2. Lumni. Infographie) Sur le tournant éventuel qu'il représente vers plus d'inclusion et de diversité
 - (Vidéo 3. Lumni. Itinéraire Joséphine Baker) Sur l'action de Joséphine Baker, les qualificatifs qui l'entourent, les valeurs incarnées.

Deuxième temps : identifier les étapes de son itinéraire, son action, les valeurs incarnées

Support : le discours officiel prononcé lors de la panthéonisation. Discours au préalable découpé par date/lieu clé.

Modalités de travail : en groupes. Un groupe pour chaque date majeure du parcours de Joséphine Baker : 1906/1925/1937/1963/1969 ; chaque groupe travaille sur l'extrait du discours officiel correspondant à la date clé.

- Lecture individuelle de l'extrait et échange sur ce qui a été compris
- Formulation d'un titre donné à l'extrait : Joséphine Baker, ...
- Mise en commun des titres proposés

◇ **Séance 2. Joséphine Baker au Panthéon : comprendre ce qu'est une figure historique reconnue par la Nation**

L'objectif de la séance est la réalisation d'un projet d'exposé/d'exposition/de diaporama : un panneau/une feuille/une slide par étape clé de la vie de Joséphine Baker, illustré d'une seule photographie légendée, avec un texte bref mettant en évidence le contexte de l'action, l'action, les valeurs incarnées par cette action.

Modalités : travail de groupe (groupes similaires à ceux de la séance précédente).

- Recherche iconographique sur Joséphine Baker. Choix de l'image illustrant le panneau/la page/la slide
- Rédaction de la légende de l'image
- Rédaction du texte du panneau

◇ **Séance 3. Joséphine Baker au Panthéon : proposer et construire une exposition**

L'objectif de la séance est la conception de l'exposition : choix des matériaux, du graphisme, de la typographie, etc. L'enjeu est de réfléchir à la manière de mettre en évidence l'essentiel.

Modalités : travail de groupe (groupes similaires à ceux de la séance précédente OU prise en charge d'un panneau par un groupe différent)

- Réflexion en groupe par panneau sur les choix à réaliser
- Présentation à l'oral par chaque groupe de ses choix (un rapporteur pour le groupe)
- La classe adopte des choix de présentations communs à l'ensemble des panneaux.

◇ **Prolongement possible :**

La réalisation concrète de l'exposition et sa présentation à destination des élèves de 6^{ème} ou 5^{ème}.

Finalités pour les élèves

| | |
|-----------------------------|--|
| Sur une heure de travail | <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves mettent en évidence les valeurs qui expliquent la reconnaissance dont Joséphine Baker est l'objet • Les élèves échangent et débattent, s'écoutent et négocient. |
| Sur deux heures de travail | <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves échangent et débattent, s'écoutent et négocient • Les élèves sélectionnent un document iconographique, construisent sa légende • Les élèves rédigent un texte synthétique articulant acte et valeurs. |
| Sur trois heures de travail | <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves s'expriment à l'oral et justifient leurs choix • Les élèves interrogent le support d'un propos. |

Observations : L'activité est proposée pour le niveau 3ème en raison de ses liens avec le programme d'histoire. Elle peut cependant être déclinée plus largement au cycle 4.

Mots clefs : #Reconnaissance nationale ; #Cérémonie ; #Droits de l'homme ; #Universalisme ; #Engagement ; #Egalité ; #Liberté.

Personne-ressource à contacter (mail) : Référente académique Mémoire et Citoyenneté : Catherine Astol :

Catherine.astol@ac-grenoble.fr