



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# FICHES PÉDAGOGIQUES : REMPACEMENT DE COURTE DURÉE

VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

# Cadre de la fiche pédagogique :

Niveau de  
classe 3ème

Être membre d'une communauté scolaire

Durée de l'activité :  
1 à 2h

Que représente le nom donné à un collège ?

## Parcours éducatifs :

Parcours :	
Citoyen	X
Éducation artistique et culturelle	
Éducatif de santé : École promotrice de santé	
Avenir	

## Compétences du socle commun mobilisées :

Domaines	
Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer	X
Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre	X
Domaine 3 la formation de la personne et du citoyen	X
Domaine 4 : les systèmes naturels et systèmes techniques	
Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	

**Points d'attention :** Rechercher au préalable des informations sur le nom donné au collège / Télécharger le dessin qui sert de déclencheur à l'activité

Besoin d'un vidéoprojecteur

## Descriptif de l'activité

## Objectifs et descriptif de la procédure mise en place :

L'objectif est de permettre aux élèves de réfléchir sur le sens donné au nom d'un collège.

A partir de la projection du dessin, le professeur les questionne sur l'image de marque renvoyé par le nom d'un collège. Il les invite à étudier les noms les plus fréquemment donnés pour repérer les évolutions et les valeurs incarnées par ces choix.

### Phase préalable pour le professeur

Pour télécharger le dessin (page 6 du livret) : [https://educadroit.fr/sites/default/files/Livret\\_2\\_2020.pdf](https://educadroit.fr/sites/default/files/Livret_2_2020.pdf)

Prendre connaissance de la liste des noms de collège fréquents annexée à la fiche (sources : journal « Le Monde » article publié le 18/04/2015, journal « l'Étudiant » article publié le 21/07/2022)

### Phase de mise en œuvre avec les élèves, démarches possibles

- Le nom symbole d'un groupe  
Le professeur invite les élèves à réfléchir sur la différence entre être élève au collège Maurice Ravel et au collège Beyoncé. A quelles images ces noms renvoient-ils ? Il leur demande ce qu'ils ressentent lorsqu'ils disent « je viens du collège de .... » Font-ils référence à un lieu ou un groupe ? Ne se sentent-ils pas appartenir à un groupe ?

- Le sens donné au nom :  
Le professeur propose trois noms de personnalités qui sont portés par des collèges aux élèves parmi la liste proposée (varier les champs de ces personnalités historique, scientifique, artistique). Une recherche numérique peut être conduite en répartissant les personnages pour les identifier. Le professeur questionne sur les motivations sous-jacentes à ces choix : formulation d'hypothèses en s'appuyant sur les recherches réalisées (ancrage historique ? volonté de reconnaître des personnages célèbres ? des auteurs de découvertes scientifiques ? des personnages emblématiques dans le domaine artistique ? )
- Les caractéristiques des noms les plus fréquemment donnés :  
Le professeur donne aux élèves le document sur lequel figurent deux recensements : les noms les plus fréquemment donnés depuis 2012, en 2015 et en 2022. Il les interroge sur les appellations : quelles sont celles qui véhiculent une image ? Laquelle ? Quelles évolutions en 7 ans ? (Fréquence du nom de femmes, comparaison des 10 premiers). Classer par thématiques (histoire, science, arts). Qui sont les grands absents ? (Les compositeurs de musique, les sportifs, les peintres). Quels noms ne sont pas donnés ? Faire des recherches sur les personnages historiques par exemple. Conclure sur l'importance du nom et l'image que l'on souhaite donner pour l'établissement. Quelle reconnaissance ?
- Travail complémentaire sur une autre heure de travail :  
Connaitre ce que les élèves de l'établissement connaissent du personnage ou du lieu qui donne l'identité au collège ? Réaliser un quizz à partir de l'offre dans app éducation – quizinière - qui serait placé sur l'ENT de l'établissement. Le CVC peut aussi être mobilisé. Les résultats du quizz donnent lieu à la réalisation d'une fiche biographique ou explicative du personnage ou du lieu éponyme de l'établissement.

## Finalités pour les élèves

### Sur une heure de travail

- Prélever des informations sur un dessin et analyse son message
- Réfléchir sur le sens porté par un nom et l'image qu'il véhicule
- Comparer, classer et analyser des noms

### Sur deux heures de travail

- Réaliser une consultation pour faire connaître le nom du collège

Ressources complémentaires : Fiche annexe

Personne-ressource à contacter (mail) : [laicite@ac-grenoble.fr](mailto:laicite@ac-grenoble.fr)