



ACADÉMIE
DE GRENOBLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHES PÉDAGOGIQUES : REEMPLACEMENT DE COURTE DURÉE

ÉDUCATION AUX MÉDIAS
ET À L'INFORMATION

Cadre de la fiche pédagogique :

Niveau de
classe 6e/5e ;
Cycle 3&4

EMI – Information

Durée de
l'activité :
3h

La construction de l'information

Parcours éducatifs :

Parcours :	
<input checked="" type="checkbox"/>	Citoyen
	Éducation artistique et culturelle
	Éducatif de santé : École promotrice de santé
	Avenir

Compétences du socle commun mobilisées :

	Domaines	Éléments signifiants
<input checked="" type="checkbox"/>	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer	S'exprimer à l'oral. Ecrire une réponse à une question.
<input checked="" type="checkbox"/>	Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre	Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias
	Domaine 3 la formation de la personne et du citoyen	
	Domaine 4 : les systèmes naturels et systèmes techniques	
<input checked="" type="checkbox"/>	Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	Situer dans le temps (chronologie)

Points d'attention : Prévoir un vidéo projecteur afin de projeter les vidéos proposées par l'ARCOM. Prévoir un tableau photocopié ou le faire construire par les élèves.

Descriptif de l'activité

Objectifs et descriptif de la procédure mise en place :

Cette séquence composée de 3 séances vise à analyser un extrait de journal télévisé.

- Repérer les éléments essentiels de l'information
- Repérer ce qu'est une source et en quoi elle est indispensable pour la qualité de l'information.
- Utiliser une grille d'analyse de l'information (les 5W).

Phase préalable pour le professeur

Visionner au préalable les extraits de journaux proposées par l'ARCOM intégrée à une fiche pédagogique élaborée par le CLEMI. Il est proposé de faire uniquement les 3 premières séances. [La construction de l'information.pdf \(arcom.fr\)](#)

Phase de mise en œuvre avec les élèves, démarches possibles

• Séance 1 :

Objectif élève : Analyser un reportage télévisé et distinguer les rôles des différents intervenants. Durée : 45 minutes

Cette séance s'appuie sur un extrait du *Journal Télévisé de France 2 du 19 octobre 2021*.

L'enseignant fait visionner aux élèves le reportage issu de ce journal télévisé de France 2, puis leur demande de le décrire globalement.

Dans un deuxième temps, il est important de déterminer quels sont les différents intervenants visibles et audibles lors de ce reportage, afin notamment de bien distinguer le rôle du journaliste et celui des personnes interviewées. L'enseignant peut vérifier la bonne compréhension des élèves en leur demandant, à travers un nouveau visionnage par étapes, « qui dit que... ? ». Au fil des échanges guidés, il est important de faire émerger et d'explicitier certaines notions, qui seront définies sur une affiche : « journal télévisé », « reportage télévisé », « journaliste », « interview » (et donc intervieweur et interviewé).

Dans un dernier temps, l'enseignant demande aux élèves à quel moment se déroule ce reportage. Sur la base des réponses des élèves, il guide les échanges afin que la chronologie du sujet présenté soit comprise car dans le cas présent, le reportage porte sur les vacances de Toussaint 2021, mais il est réalisé avant celles-ci et utilise donc des images d'archives. Pour consolider cette notion, il est possible de construire avec les élèves un axe chronologique, en plaçant pour commencer la date du jour et celle du reportage (19 octobre 2021).

• Séance 2

Objectif élève : Comprendre ce que sont les éléments essentiels de l'information et savoir les identifier. Durée : 1h

Les élèves déterminent durant cette séance les principaux éléments d'information qui sont apportés aux téléspectateurs. Ils doivent déterminer quel est le sujet du reportage, à quelle période il a lieu, quelles sont les personnes concernées et où il se déroule). Ils découvrent ainsi les « **5W** », en référence aux termes anglais « who », « why », « when », « where » et « what ». En Français, on parle de « **QOQCCP** » (qui, quoi, où, quand, comment, combien, pourquoi). La grille suivante est proposée et permet de synthétiser ce qui a été relevé.

De quoi parle ce reportage ? (Quel est le sujet du reportage ?)	
Quand cela se passe-t-il ? (A quelle période ?)	
Qui est interrogé ? (Quelles sont les personnes concernées ?)	
Où cela se passe-t-il ? (Dans quel lieu ?)	
Pourquoi ce sujet est diffusé ?	

• Séance 3

Objectif élève : Comprendre ce qu'est une source journalistique. Durée : 1h

Faire visionner à nouveau le sujet d'actualité de la séance 1. Demander aux élèves par quels moyens le journaliste a-t-il pu recueillir tel ou tel élément d'information en posant la question « Qui dit que... ? », afin d'introduire la notion de source d'information.

Dans un deuxième temps, demander aux élèves de repérer, grâce à un nouveau visionnage, les sources utilisées et citées dans le reportage pour valider l'information. Attention, ces sources peuvent être présentées de différentes façons : directement (personne interviewée) ; intégrées dans le commentaire du journaliste ; par une incrustation à l'écran, par exemple pour accompagner des infographies ou des données chiffrées

Finalités pour les élèves

Sur trois heures de travail	Avec une rédaction sous une forme active, les élèves ont réalisé sur 3 heures de travail : - un axe chronologique et un corpus de mots en lien avec un journal télévisé (séance 1) - un tri d'éléments pour analyser une information (séance 2) - une synthèse écrite à partir du questionnaire d'analyse (séances 2 et 3).
-----------------------------	--

Observations :

Cette proposition peut se limiter aux deux premières séances (2 heures).

Ressources complémentaires : Extraits de textes fondamentaux

Le CLEMI propose de nombreuses ressources diverses sur le journalisme, notamment avec les ateliers Déclic'critique

[Ateliers Déclic' Critique - CLEMI](#)

Mots clés : #information ; #journal télévisé ; #interview ; #sources ; #journaliste

Personne-ressource à contacter (mail) : ce.clemi@ac-grenoble.fr