



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# FICHES PÉDAGOGIQUES : REEMPLACEMENT DE COURTE DURÉE

VIVRE ENSEMBLE : ÉCOLE INCLUSIVE,  
ÉDUCATION AUX DIFFÉRENCES

# Cadre de la fiche pédagogique :

Cycle 3/4

**La différence**

2 à 3 heures

Être différent, qu'est-ce que cela veut dire ?

## Parcours éducatifs :

	Parcours :
X	Citoyen
	Éducation artistique et culturelle
	Éducatif de santé : École promotrice de santé
	Avenir

## Compétences travaillées plus spécifiques :

- Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe (cycles 3 et 4).
- Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive (cycle 3) Dépasser des clichés et des stéréotypes (cycle 3)
- Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter (cycle 4).

## Compétences du socle commun mobilisées :

	Domaines		Éléments signifiants
	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer		
X	Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre		Coopérer et réaliser des projets
X	Domaine 3 la formation de la personne et du citoyen		Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement
	Domaine 4 : les systèmes naturels et systèmes techniques		
	Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine		

**Points d'attention :** Prévoir une à deux heures pour travailler la thématique et une heure de production.  
Matériel nécessaire : accès internet et vidéo projection. Pour la production : affiches, matériel numérique... Au choix.

## Descriptif de l'activité

## Objectifs et descriptif de la procédure mise en place :

- Faire prendre conscience que nous sommes tous différents, et que ces différences peuvent être un atout.
- Amorcer la discussion autour du handicap, le rendre visible.

Films d'animation à visionner. Échanges à encadrer et à guider.

### Phase préalable pour le professeur

S'assurer d'avoir une connexion Internet et du matériel pour consulter ou vidéo-projecter les ressources en ligne.

### Phase de mise en œuvre avec les élèves, démarches possibles

#### Séance 1

- Visionnage « For the birds » : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/651154000ae83>
- Temps d'échange pour faire ressortir les différences entre les oiseaux au début et à la fin du film, ainsi que le fait que les moqueries sont liées à la situation.
- Possibilité de faire un lien avec l'album pour enfants 7 milliards de visages et sa présentation <https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/sept-milliards-visages>

- Visionnage « Piper » <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/6511571b34882>
- Temps d'échange autour de la différence comme contrainte (l'oisillon est peureux, il n'ose plus aller à la pêche après sa première baignade) ou comme atout (il est curieux, observe les autres espèces et apprend une nouvelle méthode, plus efficace)
- Temps de synthèse sur le fait que nous sommes tous différents, par notre physique, notre caractère, notre fonctionnement... Ces différences entraînent parfois des moqueries mais peuvent aussi être un atout. Nos différences nous permettent de partager nos atouts pour réussir ensemble à faire face aux différentes situations.

### Séance 2

- Visionnage « La petite casserole d'Anatole » <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/65115b66d19fb>
- Temps d'échange autour de la casserole. Son aspect gênant (elle empêche Anatole de jouer avec ses copains, d'accéder à certains lieux, lui demande de faire beaucoup plus d'efforts. Les gens autour en voient qu'elle...), ce qu'elle peut représenter (toute forme de handicap, visible ou invisible) et le fait qu'elle peut être un appui parfois (ici Anatole l'utilise pour peindre, pour jouer...).
- Réflexion autour de la personne extraordinaire : qui cela peut-il être (tout le monde), comment aider (en ne se concentrant pas sur la casserole, mais en voyant les autres qualités et capacités...)
- Réflexion autour de ce que l'on peut faire quand on est en situation de handicap. Faire émerger les représentations des élèves.
- Visionner « Yes, we can! » (jeux paralympiques de Rio 2016) <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/65115d8d58f1c>
- Temps d'échange sur la compensation du handicap : fauteuil, prothèse... et sur les adaptations : utiliser d'autres membres, d'autres sens... et la nécessité pour l'entourage de jouer le jeu (exemple du silence pour le football aveugle).
- Temps de synthèse sur le fait que le handicap soit lié à une situation, que l'on peut l'atténuer avec de l'entraide ou de la compensation, qu'il peut être visible ou invisible, que l'on peut proposer son aide si un besoin est constaté, ou simplement être respectueux.

### Séance 3

Au sein de la classe ou du groupe, se répartir les thématiques pour créer une exposition autour la différence. Chaque groupe pourra choisir son mode d'expression (texte, illustrations, affiche, bande dessinée, numérique ou manuel...)

### Finalités pour les élèves

Sur une heure de travail	Consultation de ressources et réflexion, échanges.
Sur deux heures de travail	Consultation de ressources et réflexion, échanges.
Sur trois heures de travail	Production de ressources pour partager au sein de l'établissement.

**Observations :** modulable en fonction du temps disponible. On peut éviter le mode frontal en divisant la classe en sous-groupes travaillant chacun sur une ressource, support de la production ensuite. Dans ce cas, on ne fera pas les synthèses de fin d'heure, il s'agira là de l'objectif lors de la visite de l'exposition.

**Ressources complémentaires :** toutes les ressources sont compilées sur [ce mur](#).

**Mots clefs :** #école inclusive ; #tolérance ; #différence ; #handicap

**Personne-ressource à contacter (mail) :** [ce.ecoleinclusive@ac-grenoble.fr](mailto:ce.ecoleinclusive@ac-grenoble.fr)

Fiche réalisée à partir d'une séquence proposée par Timothée Vulliet, coordonnateur Unité d'Enseignement Élémentaire Autisme école Pringy, Annecy.