



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# FICHES PÉDAGOGIQUES : REMPACEMENT DE COURTE DURÉE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

# Cadre de la fiche pédagogique :

Cycle 4

**Éducation artistique et culturelle**

Durée de l'activité : modulable sur 3 séances

Acteurs engagés pour la culture  
Partage culturel avec les 6°

## Parcours éducatifs :

	Parcours :
X	Citoyen
X	Éducation artistique et culturelle
	Éducatif de santé : École promotrice de santé
X	Avenir

## Compétences du socle commun mobilisées :

	Domaines	Éléments signifiants
X	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer	Communiquer auprès de ses pairs et à la Direction du collège pour présenter un moment artistique
X	Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre	Coopérer
X	Domaine 3 la formation de la personne et du citoyen	Coopérer pour faire un projet commun. S'engager auprès des élèves entrants (6e). Connaître les instances du collège.
	Domaine 4 : les systèmes naturels et systèmes techniques	
X	Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	Connaître les structures culturelles de mon territoire

**Points d'attention :** Séquence idéale pour les professeurs référent culture ou professeur qui, au préalable, se familiarise avec la plateforme ADAGE et connaît le dispositif Pass Culture. Salle équipée d'ordinateurs.

## Descriptif de l'activité

## Objectifs et descriptif de la procédure mise en place :

Proposer aux élèves de devenir acteur d'un moment artistique / culturel partagé avec les classes d'élèves entrants au collège (6°)

### Phase préalable pour le professeur

Le professeur doit se rendre sur la plateforme ADAGE via ARENA et cliquer sur Pass Culture. Salle équipée d'un vidéoprojecteur. Cibler un champ artistique : théâtre, cinéma, musique, ou EMI, mémoire, culture scientifique.

### Phase de mise en œuvre avec les élèves, démarches possibles

Présentation du projet aux élèves : Sorte de mini-entreprise ou la classe, sur un mode collaboratif, va mener le projet de repérer les structures culturelles du champ concerné sur le territoire proche ou plus large, s'assurer que cette structure est référencée sur ADAGE, prendre contact avec pour créer une offre, travailler sur les contenus de cette offre afin d'en faire une plaquette de présentation destinée aux instances du collège et aux élèves concernés. Accueillir les intervenants, présenter le moment culturel aux élèves de 6°, préparer un moment d'échange entre les élèves lors de l'après-spectacle.

## Finalités pour les élèves

Sur une heure de travail	Présentation du projet par le professeur, en binôme recherche des structures culturelles (dans le champ ciblé) à différentes échelles. Projection, par le professeur, de la cartographie ADAGE recensant les structures et vérification d'offres Pass Culture possibles. Si plusieurs structures : en groupe les élèves écrivent un mail à la structure pour présenter leur projet et expriment leur volonté de faire venir la structure dans l'établissement (travail sur la communication écrite).
Sur deux heures de travail	Lorsque l'offre Pass Culture est choisie : travailler sur le contenu de l'offre : un groupe travaille à réaliser une information et une autorisation auprès de la Direction du collège et de la vie scolaire (projet / thème / date / horaires ...). Un autre groupe travaille à la réalisation d'une plaquette écrite (façon programme de théâtre) à destination des 6°. Un groupe travaille à une présentation sonore de cette offre (travail sur l'inclusion). Un groupe travaille à la communication de cet événement auprès des parents des 6° (parents qui peuvent être invités). Un groupe prend en charge l'écriture de la présentation du projet auprès des classes de 6° (aller dans les classes et expliquer ce projet de lien entre cette classe et les 6°). Groupe de journalistes qui tient le carnet de bord du projet en expliquant le travail de chacun et qui fera une interview des artistes, qui se chargera de prendre des photos lors de la restitution et des paroles d'élèves avant et après l'action.
Sur trois heures de travail	Finalisation des travaux.

Lorsque l'équipe artistique se rend au collège : accueil par un groupe d'élèves / autres groupes qui accompagnent, avec les professeurs, les classes de 6°. Distribution des plaquettes écrites. Ecoute de la présentation sonore. Présentation du projet par les élèves.

Après spectacle : travail à un échange oral inter-classes, écriture de courts textes ou suite de mots exprimant les émotions ressenties : mots qui peuvent être affichés dans le hall du collège, tout comme le travail du groupe de journalistes

**Observations :** Projet qui nécessite que le professeur fasse le lien avec la structure concernée. Séquence déclinable pour le CVC ou le référent culture animant une commission culture dans son établissement. Séquence visant à créer ou renforcer le lien inter-classes au sein même de l'établissement et le lien avec les élèves et les adultes du collège. Favoriser l'engagement des élèves. Connaître mon établissement, m'engager.

**Ressources complémentaires :** <https://eduscol.education.fr/document/42958/download?attachment>

**Mots clefs :** #culturel ; #artistique ; #partage ; #pédagogie de projet

**Personne-ressource à contacter (mail) :** [ce.daac@ac-grenoble.fr](mailto:ce.daac@ac-grenoble.fr) ; [Ingrid.auzies@ac-grenoble.fr](mailto:Ingrid.auzies@ac-grenoble.fr)