



ACADÉMIE
DE GRENOBLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHES PÉDAGOGIQUES : REMPACEMENT DE COURTE DURÉE

HARCÈLEMENT

Cadre de la fiche pédagogique :

Cycle 4

Classes de 4ème
et 3ème

Titre de la thématique : Cyberharcèlement et EMI

Durée de
l'activité : 1h

Notions mobilisées pour la séance : définition et formes du harcèlement et cyberharcèlement, rôles des acteurs, ressources d'aide pour les victimes.

Parcours éducatifs :

Parcours :	
Citoyen	X
Éducation artistique et culturelle	
Éducatif de santé : École promotrice de santé	
Avenir	

Compétences du socle commun mobilisées :

Domaines		Éléments signifiants
Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer	X	<ul style="list-style-type: none">• Communiquer à l'écrit et à l'oral• S'exprimer selon un vocabulaire approprié et précis
Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre		
Domaine 3 la formation de la personne et du citoyen	X	<ul style="list-style-type: none">• Sensibilisation à l'empathie et la bienveillance
Domaine 4 : les systèmes naturels et systèmes techniques		
Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine		

Compétences travaillées plus spécifiques :

- Reconnaître une situation de harcèlement ou de cyberharcèlement
- Associer des émotions aux acteurs dans une situation de harcèlement (auteur, victime, témoins)
- Proposer pour chaque acteur (auteur, victime, témoins) une solution pour mettre fin à une situation de harcèlement ou cyberharcèlement
- Construire des pistes d'actions pour prévenir le harcèlement et cyberharcèlement

Points d'attention : pour animer cette séance il est nécessaire d'avoir au préalable une connaissance sur le climat scolaire de la classe. Mieux vaut être préparé(e) afin de ne pas accentuer un climat de tensions existantes. Vous trouverez dans cette fiche des liens vous permettant d'être précis dans les connaissances à apporter aux élèves. L'intervenant prendra soin de contextualiser l'extrait de la BD en résumant aux élèves ce qui se passe pour Juliette la journée avant de rentrer sur scène

Besoins matériels : un ordinateur, un vidéoprojecteur, le document support à projeter (extrait de la BD), la fiche de travail à photocopier et à modifier pour les élèves à besoins particuliers.

Descriptif de l'activité

Objectifs et descriptif de la procédure mise en place : La séance a pour objectif la prise de conscience par les élèves des conséquences de photos ou commentaires blessants postés en ligne à l'encontre d'un camarade.

L'adulte qui anime la séance prend appui sur des images illustrant des faits de cyberharcèlement pour faire émerger les différentes formes de cyberharcèlement, les rôles des acteurs et des solutions pour lutter contre le fléau.

Phase préalable pour le professeur

La séance prend appui sur un extrait de la BD « dans la tête de Juliette » qui interroge sur la portée de commentaires ou photos postés sur les réseaux sociaux. Vous trouverez l'intégralité du support à cette adresse : https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/JULIETTE.pdf. Vous trouverez ci-dessous un document support à projeter au tableau et une fiche de travail pour les élèves. Ce document peut être modifiable afin de l'adapter aux élèves à besoins particuliers (changement de police, taille...).

Des prérequis sont nécessaires pour animer cette séance. L'enseignant s'assurera de connaître les connaissances relatives à la définition du cyberharcèlement, les différentes formes du cyberharcèlement, les différents rôles des acteurs dans une situation de cyberharcèlement, les conséquences sur l'état physique et moral de la victime, ses émotions, les solutions offertes à la victime pour sortir d'une situation de cyberharcèlement, ce que dit la loi sur ce fléau. Vous trouverez sur le site « non au harcèlement » de l'éducation nationale toutes les réponses aux questions sur la thématique du cyberharcèlement (<https://www.education.gouv.fr/non-au-harcèlement/qu-est-ce-que-le-cyberharcèlement-325358>). Concernant les questions liées à la liberté d'expression, vous pouvez trouver les ressources à l'adresse suivante : <https://cnil.fr/fr>

Phase de mise en œuvre avec les élèves, démarches possibles

- Les élèves travaillent seuls ou par binômes.
- Possibilité de mettre en commun les réponses au fur et à mesure du travail.
- Le temps passé sur une image varie selon l'émulation de la classe.
- Temps du bilan : il est important de garder 10 minutes à la fin pour accueillir le ressenti des élèves sur la séance.

Finalités pour les élèves

La séance doit permettre aux élèves d'être actifs dans la construction de connaissances et compétences liées aux situations de cyberharcèlement. A la fin de l'activité il doit être en mesure de définir ce qu'est une situation de cyberharcèlement, les conséquences pour la victime, les solutions pour sortir de cette situation.

Sur une heure de

Ressources complémentaires :

- https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/JULIETTE.pdf
- <https://www.education.gouv.fr/non-au-harcèlement/qu-est-ce-que-le-cyberharcèlement-325358>
- <https://www.lumni.fr/programme/la-famille-tout-ecran>
- <https://www.clemi.fr/fr/famille-tout-ecran-saison2/lutter-contre-le-cyberharcèlement.html>
- <https://cnil.fr/fr>

Mots clefs : #cyberharcèlement #peur #empathie #répétition
#groupe #témoins #captures d'écrans #isolement #3018 #délit
#publications.

Personne-ressource à contacter (mail) : **Caroline FOURNIOL – Régis VIVIER**

Extrait de la BD « dans la tête de Juliette »



Il faut ABSOLUMENT qu'on publie toutes les vidéos du spectacle! Partout! Facebook, YouTube, Twitter, Snap, TikTok. C'est le passage obligé! Il faut que les gens sachent!

L'impulsive



Il faut, il faut! Pourquoi il faut? Pourquoi c'est si important de publier?

L'experte



Euh... Parce que tout le monde le fait? Parce que c'est un peu fait pour ça, nan? Parce que ça fait du bien de le dire et de le montrer. Tout le monde va forcément adorer!

L'impulsive



Et si ça se passe mal? Si on se prend des commentaires hyperviolents? Qu'on se moque de nous parce qu'on était sur scène, parce qu'on n'est pas comme certains le voudraient. Ça peut venir de gens qu'on ne connaît pas! Et de gens qu'on connaît! J'ai pas envie de me prendre la haine des autres dans la tête!

La prudente



Comme la fois où on avait publié des photos à la piscine... je ne veux plus vivre ça. Heureusement qu'on en avait parlé aux parents.

L'impulsive



Ma technique, c'est prendre un petit moment et se poser juste une simple question: pourquoi on publie? Ça va servir à quoi? On attend quoi en retour?

L'experte



Ça fait trois questions, lol. Le pire, c'est que les autres peuvent publier sur toi! Tu te retrouves taguée sur un truc que tu assumes pas, ou on balance une photo gênante je-ne-sais-pas-où sans demander ton avis...

La prudente



On est responsable de ce que l'on publie. Devant la loi. Et on doit toujours demander aux autres leur autorisation pour publier leur photo ou les signaler dans une publication.

L'experte



Alors, ok, on va publier juste une belle photo de la salle qui applaudit Juliette, et on fait bien attention qu'il n'y ait pas un truc qui peut se retourner contre elle. On tague aussi les membres de la troupe, mais on leur envoie un texto pour avoir leur accord.

L'impulsive

Travail à partir de l'extrait de la BD « dans la tête de Juliette »

Nom et prénom de l'élève :

Peux-tu citer ce qui fait peur à Juliette avant de rentrer sur scène ?

Avons-nous le droit de publier une photo de Juliette après le spectacle à son rencontre ?

Si tu as un smartphone, quels sont les réseaux sociaux que tu utilises ? Si tu n'en as pas, quels réseaux sociaux connais-tu ?

Les camarades de Juliette ont-ils le droit de poster un commentaire sur sa prestation à l'issue du spectacle ?

Les camarades de Juliette ont-ils le droit de poster des commentaires insultants sur sa prestation à l'issue du spectacle ?

Un groupe est créé sur un réseau social. Quelles réactions peut-il y avoir si une personne de ce groupe poste un commentaire moqueur ou insultant sur Juliette ?

Que va ressentir Juliette si des commentaires moqueurs sur elle se retrouvent sur les réseaux sociaux ?

Quelles sont les différentes formes de cyberharcèlement ?

Sais-tu ce que dit la loi sur le cyberharcèlement ?

Comment aider une personne à sortir d'une situation de cyberharcèlement ?

Travail d'écriture :

Juliette a été victime d'un post moqueur à son égard sur le groupe WhatsApp de la classe et elle est blessée. Deux de ses amis ont liké ce post qu'ils ne trouvaient pas méchant mais drôle. Imaginez un dialogue entre Juliette et ses amis au sujet de ce commentaire blessant et des conséquences que cela a sur la vie de Juliette.