

RESSOURCES

Le théâtre du XVIIème siècle au XXIème siècle

Spectacle et comédie

Œuvre intégrale choisie : <i>Le Malade imaginaire</i> , Molière, 1673	
explication n° 1	Acte II, scène 5 : explication_lineaire_acte_ii_scene_5_2021-03-09_19-58-26_421.pdf (ac-aix-marseille.fr) ATTENTION : l'explication proposée se base sur un extrait légèrement plus long que l'extrait retenu.
explication n° 2	Acte III, scène 3 : Lycée Cocteau, Miramas (ac-aix-marseille.fr) ATTENTION : l'explication proposée se base sur un extrait légèrement plus long que l'extrait retenu.
explication n° 3	Acte III, scène 14 : Lycée Cocteau, Miramas (ac-aix-marseille.fr) ATTENTION : l'explication proposée se base sur un extrait légèrement plus long que l'extrait retenu
Parcours associé : Spectacle et comédie	
explication n° 4	<i>Le barbier de Séville</i> , Acte II, scène 13 : Le Barbier de Séville : une comédie spectaculaire – Mot à mot (ac-poitiers.fr) [mouvements du texte : <ul style="list-style-type: none">- Du début à « Autre question saugrenue » : affrontement durant lequel le Comte se moque du physique de Bartholo,- De « Oh ! que cela ne vous fasse pas de peine » : affrontement autour de la question de la profession]
explication n° 5	<i>L'illusion comique</i> , Acte V, scène 5 : L'illusion Comique : une comédie étrange de Pierre Corneille – Mot à mot (ac-poitiers.fr)