

La série STD 2A

Sciences et Technologies du design et des arts appliqués

Céline PHAM-TRONG, IA IPR



Enseignements spécifiques et contenus propres à la série

Option possible dès la classe de seconde et vivement recommandée :

Création et Culture Design (CCD), 6h hebdomadaires

L'option sensibilise aux outils, aux méthodes et aux savoirs fondamentaux

Proposée dans 4 établissements de l'académie

Les enseignements de spécialité en cycle terminal de STD 2A :

En classe de première :

Design et métiers d'art (14h)

Outils et langages numériques (2h)

Physiques chimie (2h)

En classe de terminale :

Analyse et méthode en design (9h)

Conception et création en design et métiers d'art (9h)

Une organisation des enseignements en cinq pôles pour une alternance entre pratique d'atelier et théorie

Le pôle transversal « Outils et méthodes »

Le pôle « Démarche créative »

Le pôle « Arts Visuels »

Le pôle « Arts, Techniques et Civilisations »

Le pôle « Technologies »

Les compétences valorisées et les pratiques pédagogiques spécifiques

Les pratiques

Micro projets en ateliers et Workshops, pratiques transdisciplinaire et interdisciplinaire

Diversifier les supports, médiums et formats de recherche (intégration du numérique, O&LN))

Pratiques exploratoires et approches expérimentales

Enseignements théoriques

Engager l'élève à exercer son regard critique et à construire sa démarche en l'inscrivant dans des problématiques réelles

A l'extérieur de la classe : visites et voyages d'études pour se construire une pratique de l'actualité,

Attendus pour cette formation

- Un niveau scolaire correct et équilibré dans l'ensemble des enseignements.
- Une appétence pour les champs artistiques : design, métiers d'art, architecture, cinéma et animation, spectacle vivant et arts visuels...
- Un goût pour le dessin, la pratique plastique et les enseignements pratiques en atelier
- Un intérêt pour les sciences, le numérique et la technologie.
- Appétence pour la culture et le questionnement, notamment sur le monde contemporain et les enjeux sociétaux.
- Un esprit d'initiative et une ouverture aux autres.
- Des compétences d'adaptation, d'organisation et de motivation.
- Des qualités de curiosité, d'écoute, de dialogue, le goût du travail en équipe.
- La capacité à s'investir dans le travail est indispensable!

Les poursuites d'études possibles

- les DN MADE : le Diplôme National Métiers d'Art et Design confère le grade Licence et se prépare en 3 ans. Il est décliné en 14 mentions complétés par des spécialités très variées. La scolarité est publique et gratuite, elle est délivrée dans des lycées.
- La CPGE arts et design (prépa C) : qui permet de préparer les concours comme l'agrégation Design et Métiers d'Art (via l'ENS Paris Saclay) et l'entrée des grandes écoles d'art.
- les DMA (Diplôme des Métiers d'Art) : en 2 ans après le bac, certains en alternance.
- les écoles d'art : écoles d'architecture, l'ENSCI, les arts déco, les beaux arts (les études commencent par le DNA qui se prépare en 3 ans).
- les licences universitaires art / design / médiation culturelle / histoire de l'art / (...) et certains BUT.
- les titres des écoles privées hors contrat (souvent des Bachelor en 3 ans).

Exemple l'école de dessin Lyonnaise Émile Cohl (BD, cinéma d'animation, jeux vidéos...)