

## RESSOURCES

### Livres pour enfants :

- La maison indépendante d'édition Talents Hauts propose de nombreux ouvrages pour réfléchir aux stéréotypes et à la discrimination, en particulier liés au genre. Des ressources pédagogiques les accompagnent : <http://www.talentshauts.fr>
- Le site Internet « *C'est comme ça* » propose plusieurs supports, pour tous les âges, et notamment une sélection de livres pour enfants qui aborde les questions LGBTI+ dans sa médiathèque : <https://cestcommeca.net/mediatheque/>

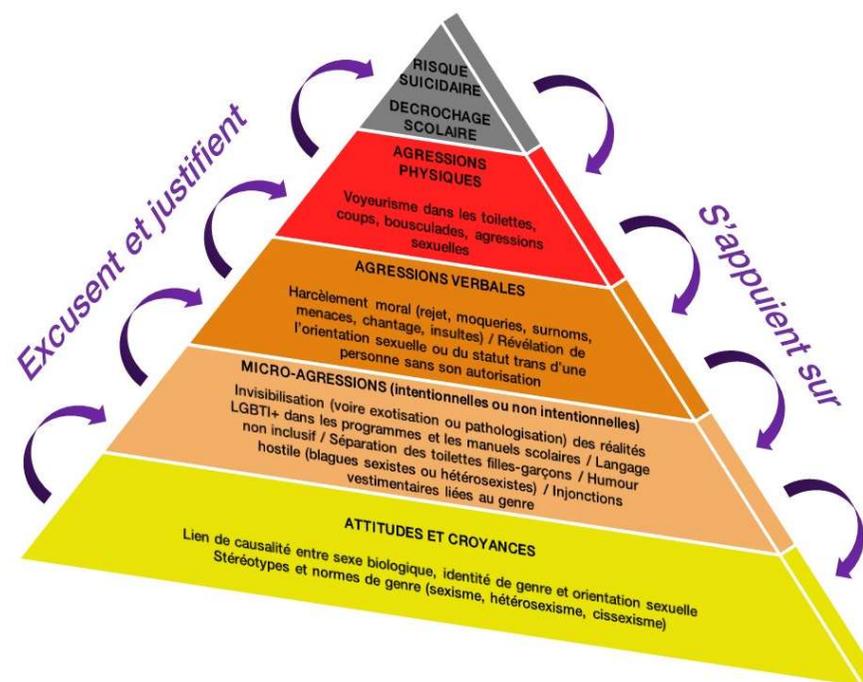
### Pour aller plus loin :

- Des outils :
  - o Vademecum de la campagne de prévention de l'homophobie et de la transphobie dans les collèges et les lycées (2019) : [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/MDE/05/3/Vademecum\\_campagne-prevention-homophobie-transphobie\\_1067053.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/MDE/05/3/Vademecum_campagne-prevention-homophobie-transphobie_1067053.pdf)
  - o Outil de repérage des stéréotypes et des préjugés dans le quotidien scolaire : [https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/Plan\\_egalite\\_filles-garcons/OEFG\\_Reperer\\_stereotypes\\_prejuges\\_quotidien\\_scolaire.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Plan_egalite_filles-garcons/OEFG_Reperer_stereotypes_prejuges_quotidien_scolaire.pdf)
- Des ouvrages :
  - o Gabrielle Richard, ***Hétéro, l'école ? Plaidoyer pour une éducation antioppressive à la sexualité***, Editions du Remue Ménage, 2019
  - o Eric Debarbieux, Arnaud Alessandrin, Johanna Dagorn et Olivia Gaillard, ***Les violences sexistes à l'école. Une oppression viriliste***. Observatoire européen de la violence à l'école. 2018.

## Evaluer et prendre en compte la production des normes de genre à l'école

### Pourquoi c'est important ?

- Parce que les inégalités de genre persistent à l'école, et que beaucoup d'élèves en souffrent, et en particuliers les élèves LGBTI+ (Lesbienne, Gay, Bi, Trans, Intersexe) et les filles
- Parce que des comportements en apparence anodins en excusent et en justifient de plus graves
- Parce que chacun-e peut agir à son niveau



**Pyramide de (re)production des normes de genre à l'école**

 <b>Points de vigilance</b>	 <b>Idées ou astuces</b>	 <b>Pourquoi c'est important ?</b>
<b>Je demande aux familles ou aux élèves de remplir des documents informels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je ne demande pas de cocher une case « sexe féminin / fille » ou « sexe masculin / garçon ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cela exclut les élèves ne se reconnaissant pas dans le genre qui leur a été assigné, ou dans une identité de genre binaire.</li> </ul>
<b>Lorsque je fais des groupes de travail (quelle que soit la matière) je demande aux élèves de faire des groupes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- où les filles et garçons se mélangent</li> <li>- en non-mixité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je réfléchis à mon objectif pour cette séance.</li> <li>➤ J'essaie de trouver d'autres critères de répartition (niveau dans la matière, aisance à l'oral, comportement) en essayant d'évacuer la notion fille/garçon.</li> <li>➤ Pour une répartition aléatoire, j'opte pour l'ordre alphabétique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cela renforce les stéréotypes et participe à la naturalisation des</li> </ul>
<b>J'utilise un code (couleur ou autre) différent pour les filles et les garçons afin d'identifier du matériel (porte-manteaux, casiers, cahiers de travail, étiquettes de prénom, etc.).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je réfléchis à l'objectif poursuivi.</li> <li>➤ J'essaie de trouver d'autres critères de différenciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>différences réelles ou supposées.</li> <li>➤ Cela exclut les élèves ne se reconnaissant pas dans le genre qui</li> </ul>
<b>Je m'adresse régulièrement « aux filles » et « aux garçons ».</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ J'évite le plus souvent possible d'utiliser les termes « filles » et garçons », que ce soit dans ma classe, ou dans ma communication avec les parents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>leur a été assigné ou dans une identité de genre binaire.</li> </ul>
<b>Il existe un code vestimentaire dans mon établissement (régulier ou ponctuel).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je veille à ne pas genrer les tenues proposées (= j'évite de mentionner une « tenue fille » et « tenue garçon »), y compris pour des événements ponctuels (spectacle de fin d'année, etc.).</li> </ul>	
<b>J'utilise un code couleur pour aider les élèves à identifier le masculin et le féminin en grammaire (déterminants, accords ...).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ J'évite le rose et le bleu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ces couleurs participent à la reproduction des stéréotypes de genre.</li> </ul>

 <b>Points de vigilance</b>	 <b>Idées ou astuces</b>	 <b>Pourquoi c'est important ?</b>
<b>Je demande aux familles ou aux élèves de remplir des documents informels.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ J'évite les mentions « père » et « mère » que je peux remplacer par « parent ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pour veiller à ce qu'aucune famille ne soit marginalisée.</li> </ul>
<b>Je fais réaliser aux élèves des cadeaux de fête des mères / fête des pères.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je peux opter pour la fête des parents ou la fête des « pair-es » : chaque élève confectionne un cadeau pour un-e camarade tiré-e au sort.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pour veiller à ce qu'aucun-e élève ne se soit mis-e à l'écart (famille homoparentale, monoparentale, etc.).</li> </ul>
<b>Les histoires / poèmes / livres / textes que je lis ou que je fais étudier aux enfants ou les énoncés d'exercices que je propose comprennent parfois des personnages en situation de couple.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je veille à proposer des textes / énoncés comprenant différents modèles de couple ou de famille (cf. ressources p.4).</li> <li>➤ Je veille à ce paramètre à chaque fois que cela est possible au moment du choix des manuels scolaires que j'utilise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il est important de visibiliser toutes les formes d'orientations sexuelles / amoureuses</li> </ul>
<b>Lorsque j'étudie un auteur / une autrice, des personnages historiques, scientifiques, je mentionne leur vie amoureuse.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Je veille à le faire <u>également</u> dans les cas où leur homosexualité / bisexualité / pansexualité / est publique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>et toutes les formes de familles afin que chaque élève puisse s'identifier dans des modèles positifs.</li> </ul>
<b>J'entends des propos à caractère sexiste, homophobe ou transphobe.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ J'anticipe en début d'année en explicitant rapidement que je ne tolérerai pas les insultes à caractère sexistes, racistes ou homophobes dans ma classe</li> <li>➤ Je relève systématiquement quand je les entends.</li> <li>➤ Je fais un retour en classe à chaque fois que cela est possible (signification des mots utilisés, péjoration des personnes visées, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ces insultes sont punies par la loi</li> <li>➤ Les insultes constituent le socle d'autres violences.</li> </ul>