



# ACADÉMIE DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## RESSOURCES

### Le théâtre du XVIIème siècle au XXIème siècle

### Spectacle et comédie

Œuvre intégrale choisie : <i>Le Malade imaginaire</i> , Molière, 1673	
explication n° 1	Acte II, scène 5 : <a href="#">explication_lineaire_acte_ii_scene_5_2021-03-09_19-58-26_421.pdf (ac-aix-marseille.fr)</a> <b>ATTENTION</b> : l'explication proposée se base sur un extrait légèrement plus long que l'extrait retenu.
explication n° 2 <b>[seulement pour les séries générales]</b>	Acte III, scène 3 : <a href="#">Lycée Cocteau, Miramas (ac-aix-marseille.fr)</a> <b>ATTENTION</b> : l'explication proposée se base sur un extrait légèrement plus long que l'extrait retenu.
explication n° 3 <b>[seulement pour les séries générales]</b>	Acte III, scène 14 : <a href="#">Lycée Cocteau, Miramas (ac-aix-marseille.fr)</a> <b>ATTENTION</b> : l'explication proposée se base sur un extrait légèrement plus long que l'extrait retenu.
Parcours associé : Spectacle et comédie	
explication n° 4 <b>[seulement pour les séries générales]</b>	<i>L'illusion comique</i> , Acte V, scène 5 : <a href="#">L'illusion Comique : une comédie étrange de Pierre Corneille – Mot à mot (ac-poitiers.fr)</a>