

CONCOURS/Recrutements 2024 – Académie de Grenoble

BAP F « Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs » - Édition et graphisme – Grade : Assistant Ingénieur - F3C48 - Dessinateur-trice maquettiste infographiste

<p>Etablissement d'affectation : Réseau Canopé -Direction territoriale Auvergne-Rhône-Alpes</p> <p>Lieu géographique : site de Grenoble, 11 avenue Général Champon, 38000 GRENOBLE</p> <p>Concours Interne</p>

Mission	
Réaliser et/ou mettre en forme des documents iconographiques ou typographiques concourant à un projet d'édition transmédia ou de communication	
Famille d'activité professionnelle	Correspondance statutaire
Édition et graphisme	Assistant ingénieur
Activités principales	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apporter des réponses graphiques à des besoins de représentation ou d'illustration, en tenant compte de la finalité et du public visés ➤ Réaliser les dessins, croquis, esquisses, maquettes éditoriales à l'aide des moyens appropriés au mode de reproduction choisi ➤ Créer et modifier les éléments visuels numérisés (photos, dessins, schémas...), fixes ou animés destinés à être intégrés dans tous supports de communication (publication imprimée ou numérique, page de site web statique ou adaptif, EPub, PDF interactif, motion design...) ➤ Réaliser des maquettes à l'aide de logiciels de mise en page ➤ Assurer le suivi de la production graphique jusqu'à sa mise en production ➤ Coordonner un projet graphique en lien avec un chef de projet et ou des partenaires extérieurs ➤ Concevoir l'interactivité des documents et réaliser l'architecture correspondante ➤ Sélectionner le matériau et le procédé de réalisation en réponse à un projet éditorial transmédia, une action de communication, un besoin de mise en image ➤ Contrôler la conformité et la qualité du document tout au long du processus de publication (papier comme numérique) ➤ Appliquer la charte graphique et les règles typographiques 	

Compétences principales
Connaissances
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arts graphiques numériques (connaissance approfondie) ➤ Code typographique (connaissance approfondie) ➤ Chaîne éditoriale (connaissance générale) ➤ Chaîne graphique ➤ Ergonomie des interfaces ➤ Graphisme et mise en page (connaissance approfondie) ➤ Nomes d'accessibilité numérique ➤ Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)
Compétences opérationnelles
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apporter des réponses à des besoins spécifiques ➤ Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité, dont logiciels de motion design (After Effects) ➤ Mettre en œuvre une démarche qualité ➤ Contrôler la conformité des productions aux normes de publication électronique du W3C ➤ Assurer une veille professionnelle sur le domaine d'activité
Compétences comportementales
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Créativité ➤ Sens de l'innovation ➤ Capacité d'écoute ➤ Capacité d'adaptation
Diplôme réglementaire exigé - Formation professionnelle si souhaitable
<ul style="list-style-type: none"> ➤ DUT, BTS ➤ Domaine de formation souhaitée : filière des arts graphiques numériques, image, métiers du livre, arts appliqués
Tendances d'évolution
Facteurs d'évolution à moyen terme
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Besoin d'adaptabilité des sites web aux différents supports de consultation (ordinateur, tablette, smartphone). ➤ Convergence croissante des techniques de l'édition et des systèmes d'information et de gestion de contenus ➤ Evolution des outils de l'intelligence artificielle pour la création et la retouche graphique
Impacts sur l'emploi-type (qualitatif)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaissance des principes du responsive web design (CSS3, HTML)

