

# LIVRET D'ACCUEIL ET D'ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNANTS CONTRACTUELS DSDEN 38



## SOMMAIRE

<b>I- Le cadre de la prise de fonction et l'accompagnement</b>	
○ Statut et accompagnement du contractuel alternant	3
○ Posture et obligations professionnelles	3
○ Principes de laïcité	4
○ Référents institutionnels : les incontournables	4
○ S'informer : une nécessité, un devoir	5
○ Conseils et instances au sein de l'école	5
○ Documents obligatoires	6
<b>II- Préparer sa classe</b>	
○ Préparation de classe	7
▪ Programmations et progressions	7
▪ Séquence et séances	7
▪ Le cahier journal	7
○ Emploi du temps, gestion du temps	8
○ Affichages de la classe	8
○ Première journée de classe : des propositions	10
○ Gestion du groupe classe	11
○ Consignes	13
○ Outils de l'élève	14
○ Modalités de travail	15
<b>III- Au quotidien :</b>	
○ Correction des écrits	16
○ Relation avec les parents	17
○ Surveillance de la cour	18
○ Sanction et réparation	18
○ Autorisation de sortie	19
○ Réunion de parents d'élève	20
○ Quelques conseils avec les parents	21
<b>IV- La différenciation et les aides aux élèves à besoins spécifiques :</b>	
○ Différenciation	22
○ Dispositifs d'aide	23
<b>V- Enseigner les fondamentaux : ressources et outils</b>	
○ Enseigner le français	25
○ Enseigner les mathématiques	34
<b>VI- Evaluer :</b>	
○ L'évaluation : typologie des évaluations et modalités	40
○ Les supports et notations	40
○ Evaluation positive	40
<b>VII- Veiller au vivre ensemble :</b>	
○ Règles de vie	42
○ Laïcité	43
○ Harcèlement	44
<b>VIII Ressources départementales complémentaires</b>	
<b>Annexes :</b>	
○ Propositions d'activités efficaces et simples à mettre en place pour le cycle 1, le cycle 2 et le cycle 3	
○ Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation	

Avant de débiter la lecture, il est important de souligner qu'il ne s'agit pas de tout lire mais de choisir les entrées selon vos besoins. Cet ouvrage vous accompagnera pendant plusieurs années. C'est son rôle.

### A. Statut et accompagnement du contractuel alternant

Le recrutement pour devenir professeur dans une école se fait par concours. Il s'agit de concours de la fonction publique. Les enseignants titulaires d'un concours bénéficient ainsi d'un statut de fonctionnaire.

Pour répondre à des besoins de postes vacants, les académies peuvent recruter hors concours des professeurs contractuels pour des remplacements ou des fonctions à l'année, à temps partiel ou à temps complet.

Les conditions de diplôme pour être recruté sont fixées à bac +3.

La rémunération dépend des diplômes et de l'expérience professionnelle.

L'enseignant contractuel est recruté en CDD, à temps plein ou partiel. Le contrat est fixé pour la durée du besoin à couvrir. S'il s'étend sur toute une année scolaire, le contrat comprend alors toutes les vacances scolaires et s'arrête à la veille de la rentrée suivante.

Une formation leur est proposée pour faciliter leur entrée dans le métier et les accompagner vers la réussite du CRPE.

### B. Posture et obligations professionnelles

Les enseignants contractuels ont une mission de service public. A ce titre, ils sont soumis aux mêmes obligations que les enseignants titulaires.

Tout professeur contribue à la formation sociale et civique des élèves. En tant qu'agent public, il fait preuve de conscience professionnelle et suit des principes déontologiques : il respecte et fait respecter la personne de chaque élève, il est attentif au projet de chacun ; il respecte et fait respecter la liberté d'opinion ; il est attentif à développer une attitude d'objectivité ; il connaît et fait respecter les principes de la laïcité, notamment la neutralité ; il veille à la confidentialité de certaines informations concernant les élèves et leurs familles.

Il exerce sa liberté et sa responsabilité pédagogiques dans le cadre des obligations réglementaires et des textes officiels ; il connaît les droits des fonctionnaires et en respecte les devoirs.

L'éthique et la responsabilité du professeur fondent son exemplarité et son autorité dans la classe et dans l'établissement.

*Arrêté du 12 mai 2010*

Le professeur des écoles bénéficie des droits de tout fonctionnaire d'Etat : garanties personnelles, garanties financières, garanties sociales, garanties professionnelles, liberté et protection. Dans l'exercice de ses fonctions, il est soumis à des obligations.

#### Obligations de nature jurisprudentielle

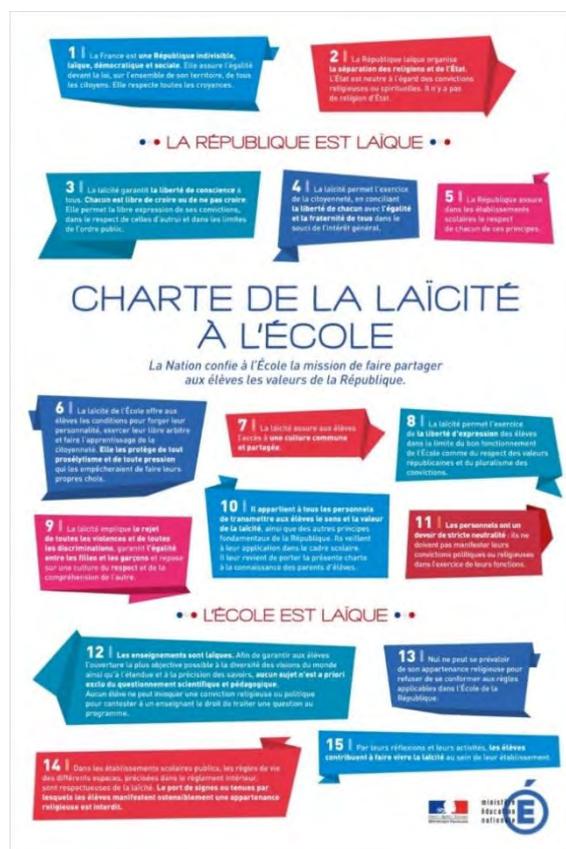
- obligation de neutralité et d'impartialité
- devoir de réserve

#### Obligations de nature légale ou réglementaire

- respect du secret professionnel
- obligation de discrétion professionnelle
- obligation de vigilance
- obligation d'exercice effectif des fonctions
- obligation d'obéissance hiérarchique
- obligation de désintéressement
- obligation d'information et de transparence
- obligation de probité

## C. Principe de laïcité

Le principe de laïcité concerne tout à la fois les personnels, les locaux et les contenus d'enseignement. Appliquée au service public d'enseignement, la laïcité est d'abord une séparation entre religion et éducation, que doivent respecter les différents acteurs et partenaires de l'école. La circulaire du 18 mai 2004, prise en application de la loi promulguée le 15 mars 2004, stipule que les enseignants et les autres agents contribuant au service public d'éducation sont soumis à un strict devoir de neutralité qui leur interdit le port de tout signe d'appartenance religieuse, même discret.



## D. Référents institutionnels : les incontournables



Les nouveaux programmes de l'école et du collège reposent sur une conception nouvelle : ce sont des programmes de cycle curriculaires. Ces programmes précisent les enjeux et les objectifs de formation de chaque cycle et mettent en évidence la contribution des différents enseignements à l'acquisition de chacun des cinq domaines de formation du nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Pour chaque enseignement, les programmes indiquent les niveaux de maîtrise attendus à la fin du cycle, les compétences et les connaissances à acquérir. Ils identifient également les repères de progressivité nécessaires pour organiser la formation des élèves durant les trois années de chaque cycle.

Les ressources Éduscol proposent des pistes aux professeurs pour :

- s'approprier l'esprit et les intentions des nouveaux programmes, en repérer les continuités et les nouveautés,
- définir des programmations et des progressions pédagogiques,
- identifier les objectifs d'apprentissage, les stratégies d'étayage, les modalités d'entraînement et d'évaluation, en prenant en compte la diversité des élèves,
- accompagner la construction, la mise en œuvre et l'animation des situations d'enseignement,
- approfondir leur connaissance des contenus d'enseignement.

Les ressources Éduscol constituent une référence pour la mise en œuvre des nouveaux programmes, dans le respect de la liberté pédagogique des enseignants. En ce sens, elles n'ont aucune valeur prescriptive et ne se substituent pas aux scénarios pédagogiques librement conçus et mis en œuvre par les équipes pédagogiques.

## E. S'informer : une nécessité, un devoir

Dès l'entrée en fonction, le professeur d'école contractuel alternant repérera les coordonnées de l'Inspecteur de l'Education nationale et de l'équipe de circonscription ainsi que les noms, fonctions et rôles des différents acteurs de l'équipe pédagogique et éducative avec laquelle il sera appelé à travailler.

Il cherchera à connaître aussi précisément que possible le contexte d'exercice professionnel, en recueillant, auprès du directeur d'école, les informations relatives aux principaux aspects de la vie scolaire, notamment :

- les horaires de l'école et d'accès libre aux professeurs ;
- le règlement intérieur de l'école (déclinaison du règlement départemental des écoles publiques) ;
- le projet d'école ;
- le plan d'évacuation des locaux et consignes de sécurité (PPMS) ;
- les contraintes de service et de surveillance ;
- la programmation des concertations et réunions diverses ;
- le planning d'utilisation des espaces collectifs (BCD, gymnase, salle spécifique, etc.) ;
- la liste du matériel collectif et les règles de rangement ;
- les codes spécifiques (alarme, photocopieur, etc.) et les clefs ;
- les matériels et supports pédagogiques à disposition des enseignants dans la classe et dans l'école ;
- etc.

Par ailleurs, la prise de connaissance et la mise en application des directives s'imposent. Il convient de consulter régulièrement le Bulletin officiel de l'Education nationale (BOEN) qui publie chaque semaine les actes administratifs relatifs à l'organisation du service et des enseignements. L'onglet "BULLETIN OFFICIEL" est accessible depuis la page d'accueil du site internet du Ministère de l'Education nationale ([www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)).

## F. Conseils et instances au sein de l'école

**Le directeur d'école** n'est pas un supérieur hiérarchique mais a des missions spécifiques concernant le pilotage pédagogique de l'école, les responsabilités relatives au fonctionnement de l'école et les relations avec les partenaires de l'école. Il est le premier interlocuteur en cas de difficulté au sein de la classe, de l'équipe ou avec les parents d'élèves. Il peut faire appel à l'équipe de circonscription si besoin.

**Les conseillers pédagogiques**, enseignants maîtres formateurs collaborateurs directs de l'inspecteur, ont pour mission l'accompagnement des jeunes enseignants et peuvent être sollicités, soit par téléphone, soit par messagerie électronique.

**Les enseignants de l'équipe de l'école**, dans le cadre du travail en équipe, peuvent aider dans la conception et le choix des outils, la gestion des élèves et la relation avec les familles.

### Le conseil des maîtres

Il est composé du directeur, président, de l'ensemble des maîtres affectés à l'école, des maîtres remplaçants exerçant dans l'école au moment des réunions du conseil et des membres du réseau d'aides spécialisées intervenant dans l'école. Il se réunit au moins une fois par trimestre, en dehors de l'horaire d'enseignement dû aux élèves et chaque fois que le président le juge utile ou que la moitié de ses membres en fait la demande. Le conseil des maîtres donne son avis sur l'organisation du service et sur tous les problèmes concernant la vie de l'école.

### Le conseil des maîtres de cycle

Le conseil des maîtres de cycle est constitué des membres de l'équipe pédagogique exerçant dans un cycle. Chaque conseil de cycle élit son président parmi ses membres. Il élabore la partie pédagogique du projet d'école pour le cycle considéré et assure le suivi et l'évaluation de sa mise en œuvre. Il peut consulter toute personne intervenant durant le temps scolaire. La partie pédagogique du projet d'école propre à chaque cycle tient compte du programme d'actions élaboré par le conseil école-collège. Les membres du conseil de cycle se concertent régulièrement sur la progression, les acquis et les besoins des élèves. Lorsqu'une ou plusieurs écoles élémentaires comptent moins de trois classes, il revient à l'inspecteur de l'éducation nationale chargé de circonscription d'enseignement du premier degré d'organiser le travail en équipe et la réflexion des maîtres des écoles concernées.

## **Le conseil d'école**

Dans chaque école, le conseil d'école est composé des membres suivants :

- 1° Le directeur de l'école, président ;
- 2° Deux élus : le maire ou son représentant ; un conseiller municipal désigné par le conseil municipal ou, lorsque les dépenses de fonctionnement de l'école ont été transférées à un établissement public de coopération intercommunale, le président de cet établissement ou son représentant ;
- 3° Les maîtres de l'école et les maîtres remplaçants exerçant dans l'école au moment des réunions du conseil ;
- 4° Un des maîtres du réseau d'aides spécialisées intervenant dans l'école choisi par le conseil des maîtres de l'école ;
- 5° Les représentants des parents d'élèves en nombre égal à celui des classes de l'école, élus selon les modalités fixées par arrêté du ministre chargé de l'éducation ;
- 6° Le délégué départemental de l'éducation nationale chargé de visiter l'école.

L'inspecteur de l'éducation nationale de la circonscription assiste de droit aux réunions.

Le conseil d'école se réunit au moins une fois par trimestre, et obligatoirement dans les quinze jours suivant la proclamation des résultats des élections, sur un ordre du jour adressé au moins huit jours avant la date des réunions aux membres du conseil. En outre, il peut également être réuni à la demande du directeur de l'école, du maire ou de la moitié de ses membres.

Le président, après avis du conseil, peut inviter une ou plusieurs personnes dont la consultation est jugée utile en fonction de l'ordre du jour. Les suppléants des représentants des parents d'élèves peuvent assister aux séances du conseil d'école.

## **L'équipe éducative**

L'équipe éducative est composée des personnes auxquelles incombe la responsabilité éducative d'un élève ou d'un groupe d'élèves. Elle est réunie par le directeur chaque fois que l'examen de la situation d'un élève ou d'un groupe d'élèves l'exige. Elle comprend le directeur d'école, le ou les maîtres et les parents concernés et/ou leur représentant. Peuvent être invités, les personnels du réseau d'aides spécialisées intervenant dans l'école, éventuellement le médecin chargé du contrôle médical scolaire, l'infirmière scolaire, l'assistante sociale et les personnels médicaux ou paramédicaux participant à des actions d'intégration d'enfants handicapés dans l'école. Le directeur d'école peut recueillir l'avis des agents spécialisés des écoles maternelles.

## **G. Les documents obligatoires**

- Le registre d'appel journalier de la classe : ce document officiel destiné à contrôler la fréquentation scolaire doit obligatoirement être renseigné quotidiennement par l'enseignant pour chaque demi-journée et consigner les motifs d'absence. Les justificatifs sont classés et joints au registre. Le directeur est informé de toute absence non justifiée.
- Les affichages réglementaires dont :
  - l'emploi du temps de la classe qui permet le respect des programmes et une gestion équilibrée de l'action pédagogique. L'emploi du temps doit permettre la mise en œuvre optimale des connaissances et compétences déclinées dans les programmes et doit concorder strictement avec les dispositions relatives aux horaires des écoles maternelles et élémentaires (BOEN spécial n°2 du 26 mars 2015 pour le cycle 1 - Le BOEN spécial n°11 du 26 novembre 2015 pour les cycles 2 et 3) ;
  - la liste des élèves avec leurs dates de naissance ;
  - les programmations dans chaque domaine d'enseignement.
- Le projet d'école avec les actions de l'année qui concernent l'école et la classe.
- Le carnet de suivi des apprentissages en maternelle et le livret scolaire en élémentaire (décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège ; arrêté du 31 décembre 2015 portant le modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de scolarité à l'école maternelle) ;
- Les dispositifs spécifiques d'adaptation aux besoins des élèves (PAI, PPS, PAP, PPRE, APC).

La préparation de la classe respecte le socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les programmes officiels.

### A. La programmation annuelle

- permet une répartition des contenus d'apprentissage sur les cinq périodes de l'année ;
- devrait être construite entre les enseignants d'un même cycle.

### B. La progression

- a. vient des mots progrès, progresser ;
- b. indique l'ordre dans lequel se déroulent les apprentissages pour faire progresser les élèves.

### C. La séquence

La séquence est une **série de séances** qui permettent aux élèves de **construire la ou les compétences** en jeu. On peut s'appuyer sur un guide du maître pour la construire.

A minima, on doit y décrire les séances avec leurs **objectifs** et leur **déroulement** :

- 1° séance : découverte et institutionnalisation (leçon)
- 2° séance : application et entraînement (exercices)
- 3° séance : consolidation (exercices)
- 4° séance : évaluation
- 5° séance : remédiation si nécessaire

Pour une séquence, il faut au moins prévoir 3 séances (étapes 1, 2 et 4 décrites ci-dessus).

### D. La séance

Unité d'apprentissage d'une séquence, on l'envisage comme une succession de phases.

Déroulement type d'une séance d'apprentissage (1° séance d'une séquence) :

- 1- Réactiver : partir de ce que savent les élèves et faire émerger les connaissances déjà acquises, même si elles ne sont pas justes. « Hier, nous avons travaillé sur... Qui peut me dire ce que nous avons fait et appris ? »
  - 2- Susciter l'intérêt : être explicite sur l'apprentissage en jeu « Vous savez déjà...et bien aujourd'hui nous allons apprendre... »
  - 3- Mettre en recherche : proposer une situation où les élèves, avec leurs connaissances et leurs savoirs, investissent une situation nouvelle (possible en individuel, binôme, ou groupe). « Aujourd'hui, vous allez utiliser ce que nous avons appris hier pour réaliser le travail demandé... »
  - 4- Confronter en formulant, en justifiant : sur un temps collectif, les élèves mettent des mots sur ce qui a été réalisé avec un souci de clarté pour les autres élèves. Ici, le PE intervient pour aider à la clarification et pour apporter le vocabulaire nécessaire. « Elève X, peux-tu nous expliquer comment tu as fait pour obtenir ce résultat ? »
  - 5- Institutionnaliser : le PE accompagne les élèves dans la mise en mots de la nouvelle compétence (trace écrite individuelle, affichage).
  - 6- Clore : faire le point avec les élèves sur ce qui a été appris sur cette séance, se projeter dans la séance suivante.
- Les différentes phases de la séance n'ont pas la même durée. Les phases 1, 2 et 6 sont très courtes mais nécessaires à l'adhésion des élèves.

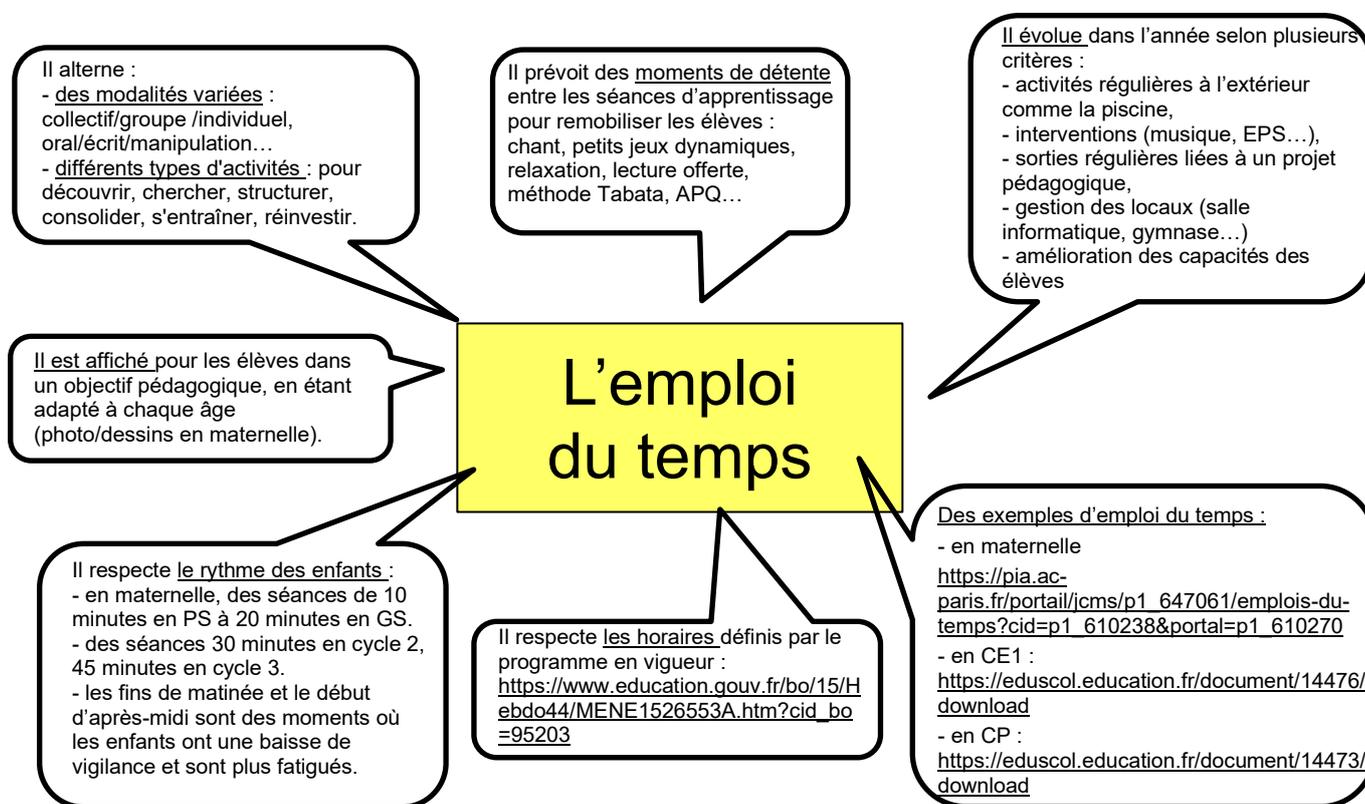
### E. Le cahier journal

<b>Pourquoi ?</b>	<b>Outil fonctionnel à l'usage de l'enseignant</b> , il décrit le déroulement de la journée, en veillant à l'équilibre des modalités de travail. (oral, écrit, collectif, individuel...)
<b>Pour qui ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignant : pour le guider au cours de la journée (prévision, organisation, observation)</li> <li>- Le remplaçant (en cas d'absence du titulaire, c'est la mémoire de la classe)</li> <li>- Lors d'une visite ou d'un rendez-vous de carrière (formateurs, inspecteur) afin qu'ils anticipent et visualisent l'organisation de la classe, la mise en place des activités et les compétences travaillées.</li> </ul>
<b>Quand ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrit complété en amont d'une journée de classe (préparation, anticipation)</li> <li>- Complété en cours ou à l'issue de la journée écoulée (bilan, analyse)</li> </ul>

<b>Forme Contenu ?</b>	<p><u>Support libre qui doit être présent en classe :</u></p> <p>Peuvent apparaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ horaires - durées</li> <li>→ supports (matériel, jeux, fiches, manuels, documentations...)</li> <li>→ modes d'organisation (collectif, groupes, individuel) / formes de travail (dirigé, autonomie)</li> <li>→ titre de la séance et place dans la séquence</li> <li>→ objectifs et compétences</li> <li>→ consignes données (penser à l'écrire dans son intégralité)</li> <li>→ déroulement succinct de la séance ou renvoi aux fiches de préparation détaillées</li> <li>→ événements particuliers (sortie anticipée d'un élève, blessure, discussion avec parents, ...)</li> <li>→ observation/ bilan : des séances prévues avec réajustements éventuels</li> </ul>
----------------------------	---

	<p><b><u>POUR ALLER PLUS LOIN :</u></b></p> <p>Exemples de progression CP : <a href="https://eduscol.education.fr/document/14215/download">https://eduscol.education.fr/document/14215/download</a></p> <p>Exemples de cahier-journal : <a href="https://eduscol.education.fr/document/36443/download">https://eduscol.education.fr/document/36443/download</a></p>
---	---

## F. L'emploi du temps



A noter : certains domaines sont transversaux, par exemple, lorsqu'on lit un texte en sciences ou qu'on résume ce qu'on a compris, on fait de la lecture et de l'écriture.

## G. Affichages de la classe

On distingue 4 types d'affichages :

- **Affichage institutionnel** : **Obligatoire**, il s'agit de l'emploi du temps, de la liste des élèves répartis par âge et par section, du règlement intérieur, des consignes d'évacuation des locaux en cas d'incendie.

**Progressions et programmations** : planification des apprentissages et mise en mots des projets de la classe, il permet à l'élève de structurer sa représentation d'une année d'étude ; il permet aussi au maître de contrôler le bon cheminement des actions. C'est un outil de cohérence.

•**Affichage organisationnel** : des plannings d'occupation des lieux collectifs (BCD, gymnase, salle informatique, salle arts plastiques, etc.), des PAI, groupes de travail d'élèves fixes, tableau des responsabilités des élèves, tableau de service de surveillance des enseignants, etc.

•**Affichage didactique** :

**Mémoire de la vie de la classe** : témoin des apprentissages, il s'agit des différents écrits liés aux apprentissages : synthèse de leçons, règles, textes, exposés. Cet affichage fait l'objet d'un changement régulier.

•**Affichage esthétique** : des reproductions d'œuvres d'art, les travaux des élèves pour lesquels on aura veillé à la mise en valeur « comme au musée » en pensant l'encadrement, la lumière, la disposition et en évitant toute accumulation (alignement des documents, répartition équilibrée des couleurs et des formats). Il doit s'agir d'un affichage vivant, élaboré avec les élèves, en liaison avec les apprentissages et les activités du moment.

**Les affichages non-obligatoires évoluent tout au long de l'année.**

**Les renseignements confidentiels sur les élèves (PAI, PPS, PPRE, suivi RASED, compte-rendu équipes éducatives...) sont consignés dans un support accessible aux remplaçants.**



**POUR ALLER PLUS LOIN :**

Aménager l'espace : <https://eduscol.education.fr/document/14194/download>

[http://tice76.ac-rouen.fr/directeur76/affichages\\_obligatoires/affichages\\_obligatoires\\_classe\\_pdf.pdf](http://tice76.ac-rouen.fr/directeur76/affichages_obligatoires/affichages_obligatoires_classe_pdf.pdf)

## H. Première journée de classe : propositions

<b>MATERNELLE</b>					
<b>TPS et PS (première scolarisation)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rassurer, se présenter aux enfants</b> (en se mettant à leur hauteur) et aux parents.</li> <li>- Laisser les enfants <b>découvrir les jeux de la classe</b>.</li> <li>- Essayer de favoriser la <b>relation individuelle enfant-enseignant</b> et ATSEM.</li> <li>- <b>Présenter</b> tout au long de la journée les divers moments de vie, faire parler les élèves.</li> <li>- <b>Visiter</b> les lieux principalement fréquentés au quotidien (toilettes, dortoir, réfectoire).</li> </ul>				
<b>CYCLE1</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;"><u>Conseils</u></th> <th style="text-align: left; padding: 5px;"><u>Exemples d'activités</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueillir les élèves avec des jeux libres (mais organisés à l'avance par l'enseignant). Se cantonner à 5 ateliers maximum dans des endroits spécifiques.</li> <li>- Se regrouper pour se présenter, faire l'appel, expliquer ce qu'on fait à l'école (C'est notre classe, nous allons travailler ensemble pour, etc), apprendre une chanson/comptine, lire un album, découverte d'une marotte en rapport ou non avec l'album (elle sera un appui tout au long de l'année).</li> <li>- Préparer des activités assez rythmées, en ateliers et en regroupement par exemple, car plus les élèves sont jeunes plus leur temps de concentration est court.</li> <li>- Prévoir des chansons et comptines mimées différentes pour chaque temps de la journée : elles doivent être les mêmes pour marquer des repères temporels. L'augmentation du répertoire est progressive. Des marionnettes à doigts sont utiles en début d'année pour chaque comptine ou chanson.</li> <li>- En fin de journée, mettre en place une situation qui donne aux enfants l'envie de revenir le lendemain : chanter à nouveau, présenter ou faire agir la marionnette de la classe, raconter une histoire simple.</li> <li>- Faire le lien avec la maison, en autorisant les élèves à emmener un dessin ou une production réalisée durant la journée.</li> <li>- Au moment de se quitter, dire « à demain » à chaque enfant en le nommant avant le départ pour la maison ou le périscolaire.</li> </ul> <p><u>Comptines en maternelle :</u>  <a href="http://www.dsden94.ac-creteil.fr/IMG/pdf/comptines_competence_niveau.pdf">http://www.dsden94.ac-creteil.fr/IMG/pdf/comptines_competence_niveau.pdf</a>  <a href="https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/chant-choral.html">https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/chant-choral.html</a></p> </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> <p><u>Exemples d'ateliers libres à l'accueil :</u>            Dessin libre ; jeux de construction (kappla, lego) ; jeux symboliques (cuisine ou garage ou poupée...) ; pâte à modeler ; puzzles ; etc...</p> <p><u>Autres activités possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des jeux <b>pour apprendre les prénoms</b></li> <li>- des <b>productions plastiques</b> et graphiques pour réaliser les étiquettes des portemanteaux et casiers, la page de présentation du cahier de liaison...</li> <li>- des <b>activités physiques</b> dans la cour, la salle de motricité</li> <li>- la découverte des <b>jeux de la classe</b> et du matériel mis à disposition</li> <li>- <b>la lecture</b> d'un album du quotidien en lien avec la rentrée / avec la mascotte de la classe / ...</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	<u>Conseils</u>	<u>Exemples d'activités</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueillir les élèves avec des jeux libres (mais organisés à l'avance par l'enseignant). Se cantonner à 5 ateliers maximum dans des endroits spécifiques.</li> <li>- Se regrouper pour se présenter, faire l'appel, expliquer ce qu'on fait à l'école (C'est notre classe, nous allons travailler ensemble pour, etc), apprendre une chanson/comptine, lire un album, découverte d'une marotte en rapport ou non avec l'album (elle sera un appui tout au long de l'année).</li> <li>- Préparer des activités assez rythmées, en ateliers et en regroupement par exemple, car plus les élèves sont jeunes plus leur temps de concentration est court.</li> <li>- Prévoir des chansons et comptines mimées différentes pour chaque temps de la journée : elles doivent être les mêmes pour marquer des repères temporels. L'augmentation du répertoire est progressive. Des marionnettes à doigts sont utiles en début d'année pour chaque comptine ou chanson.</li> <li>- En fin de journée, mettre en place une situation qui donne aux enfants l'envie de revenir le lendemain : chanter à nouveau, présenter ou faire agir la marionnette de la classe, raconter une histoire simple.</li> <li>- Faire le lien avec la maison, en autorisant les élèves à emmener un dessin ou une production réalisée durant la journée.</li> <li>- Au moment de se quitter, dire « à demain » à chaque enfant en le nommant avant le départ pour la maison ou le périscolaire.</li> </ul> <p><u>Comptines en maternelle :</u>  <a href="http://www.dsden94.ac-creteil.fr/IMG/pdf/comptines_competence_niveau.pdf">http://www.dsden94.ac-creteil.fr/IMG/pdf/comptines_competence_niveau.pdf</a>  <a href="https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/chant-choral.html">https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/chant-choral.html</a></p>	<p><u>Exemples d'ateliers libres à l'accueil :</u>            Dessin libre ; jeux de construction (kappla, lego) ; jeux symboliques (cuisine ou garage ou poupée...) ; pâte à modeler ; puzzles ; etc...</p> <p><u>Autres activités possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des jeux <b>pour apprendre les prénoms</b></li> <li>- des <b>productions plastiques</b> et graphiques pour réaliser les étiquettes des portemanteaux et casiers, la page de présentation du cahier de liaison...</li> <li>- des <b>activités physiques</b> dans la cour, la salle de motricité</li> <li>- la découverte des <b>jeux de la classe</b> et du matériel mis à disposition</li> <li>- <b>la lecture</b> d'un album du quotidien en lien avec la rentrée / avec la mascotte de la classe / ...</li> </ul>
<u>Conseils</u>	<u>Exemples d'activités</u>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueillir les élèves avec des jeux libres (mais organisés à l'avance par l'enseignant). Se cantonner à 5 ateliers maximum dans des endroits spécifiques.</li> <li>- Se regrouper pour se présenter, faire l'appel, expliquer ce qu'on fait à l'école (C'est notre classe, nous allons travailler ensemble pour, etc), apprendre une chanson/comptine, lire un album, découverte d'une marotte en rapport ou non avec l'album (elle sera un appui tout au long de l'année).</li> <li>- Préparer des activités assez rythmées, en ateliers et en regroupement par exemple, car plus les élèves sont jeunes plus leur temps de concentration est court.</li> <li>- Prévoir des chansons et comptines mimées différentes pour chaque temps de la journée : elles doivent être les mêmes pour marquer des repères temporels. L'augmentation du répertoire est progressive. Des marionnettes à doigts sont utiles en début d'année pour chaque comptine ou chanson.</li> <li>- En fin de journée, mettre en place une situation qui donne aux enfants l'envie de revenir le lendemain : chanter à nouveau, présenter ou faire agir la marionnette de la classe, raconter une histoire simple.</li> <li>- Faire le lien avec la maison, en autorisant les élèves à emmener un dessin ou une production réalisée durant la journée.</li> <li>- Au moment de se quitter, dire « à demain » à chaque enfant en le nommant avant le départ pour la maison ou le périscolaire.</li> </ul> <p><u>Comptines en maternelle :</u>  <a href="http://www.dsden94.ac-creteil.fr/IMG/pdf/comptines_competence_niveau.pdf">http://www.dsden94.ac-creteil.fr/IMG/pdf/comptines_competence_niveau.pdf</a>  <a href="https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/chant-choral.html">https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/chant-choral.html</a></p>	<p><u>Exemples d'ateliers libres à l'accueil :</u>            Dessin libre ; jeux de construction (kappla, lego) ; jeux symboliques (cuisine ou garage ou poupée...) ; pâte à modeler ; puzzles ; etc...</p> <p><u>Autres activités possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des jeux <b>pour apprendre les prénoms</b></li> <li>- des <b>productions plastiques</b> et graphiques pour réaliser les étiquettes des portemanteaux et casiers, la page de présentation du cahier de liaison...</li> <li>- des <b>activités physiques</b> dans la cour, la salle de motricité</li> <li>- la découverte des <b>jeux de la classe</b> et du matériel mis à disposition</li> <li>- <b>la lecture</b> d'un album du quotidien en lien avec la rentrée / avec la mascotte de la classe / ...</li> </ul>				

ÉLÉMENTAIRE				
CYCLES 2 et 3	<p><b>Première prise de contact, dans la cour :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluer les parents en se présentant, accueillir chaque élève.</li> <li>- Procéder à la mise en rang, préalable à un déplacement calme vers la classe.</li> <li>- Conduire le rang et se positionner à l'entrée de la classe pour saluer individuellement chaque élève à son entrée.</li> <li>- Laisser les élèves se placer librement le premier jour.</li> <li>- Leur adresser ensuite quelques mots de bienvenue et leur préciser que « dans les jours à venir vous ferez certainement des réaménagements ».</li> </ul>			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Conseils</th> <th>Exemples d'activités</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>En classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévoir un petit cavalier avec prénom sur le bureau</li> <li>- Se présenter, parler des objectifs généraux de l'année, des temps forts.</li> <li>- Distribuer uniquement le matériel nécessaire à cette première journée (les autres outils seront distribués au fur et à mesure des besoins).</li> <li>- Proposer une lecture offerte d'un texte en lien avec les valeurs de l'école, avec le rôle de l'école, avec un projet à venir...</li> <li>- Une activité EPS</li> <li>- Laisser une trace écrite dans le cahier dès le premier jour (une phrase du type « C'est la rentrée .... »).</li> <li>- Prendre le temps de donner des consignes de travail qui serviront toute l'année (on compte ou non les carreaux, on souligne en telle couleur...)</li> <li>- Prévoir une petite évaluation diagnostique en mathématiques (opérations posées, dictée de nombres, calcul mental) sur le cahier.</li> <li>- Instaurer le cadre et les attentes : travailler sur les règles de vie (prévoir un affichage ou le faire construire par les élèves).</li> <li>- En fin de journée, faire un petit bilan de la journée avec les élèves (ce qu'ils ont préféré...).</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Production plastique</b> : étiquette du porte manteau.</li> <li>- Travail en <b>EMC</b> sur les règles de vie.</li> <li>- Poésie en lien avec un projet ou sur la rentrée.</li> <li>- <b>Acrostiche</b> sur la rentrée pour le cycle 3.</li> <li>- Jeu (Simon says) ou chanson (The Hello Song) en <b>anglais</b>.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Conseils	Exemples d'activités	<p>En classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévoir un petit cavalier avec prénom sur le bureau</li> <li>- Se présenter, parler des objectifs généraux de l'année, des temps forts.</li> <li>- Distribuer uniquement le matériel nécessaire à cette première journée (les autres outils seront distribués au fur et à mesure des besoins).</li> <li>- Proposer une lecture offerte d'un texte en lien avec les valeurs de l'école, avec le rôle de l'école, avec un projet à venir...</li> <li>- Une activité EPS</li> <li>- Laisser une trace écrite dans le cahier dès le premier jour (une phrase du type « C'est la rentrée .... »).</li> <li>- Prendre le temps de donner des consignes de travail qui serviront toute l'année (on compte ou non les carreaux, on souligne en telle couleur...)</li> <li>- Prévoir une petite évaluation diagnostique en mathématiques (opérations posées, dictée de nombres, calcul mental) sur le cahier.</li> <li>- Instaurer le cadre et les attentes : travailler sur les règles de vie (prévoir un affichage ou le faire construire par les élèves).</li> <li>- En fin de journée, faire un petit bilan de la journée avec les élèves (ce qu'ils ont préféré...).</li> </ul>
Conseils	Exemples d'activités			
<p>En classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévoir un petit cavalier avec prénom sur le bureau</li> <li>- Se présenter, parler des objectifs généraux de l'année, des temps forts.</li> <li>- Distribuer uniquement le matériel nécessaire à cette première journée (les autres outils seront distribués au fur et à mesure des besoins).</li> <li>- Proposer une lecture offerte d'un texte en lien avec les valeurs de l'école, avec le rôle de l'école, avec un projet à venir...</li> <li>- Une activité EPS</li> <li>- Laisser une trace écrite dans le cahier dès le premier jour (une phrase du type « C'est la rentrée .... »).</li> <li>- Prendre le temps de donner des consignes de travail qui serviront toute l'année (on compte ou non les carreaux, on souligne en telle couleur...)</li> <li>- Prévoir une petite évaluation diagnostique en mathématiques (opérations posées, dictée de nombres, calcul mental) sur le cahier.</li> <li>- Instaurer le cadre et les attentes : travailler sur les règles de vie (prévoir un affichage ou le faire construire par les élèves).</li> <li>- En fin de journée, faire un petit bilan de la journée avec les élèves (ce qu'ils ont préféré...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Production plastique</b> : étiquette du porte manteau.</li> <li>- Travail en <b>EMC</b> sur les règles de vie.</li> <li>- Poésie en lien avec un projet ou sur la rentrée.</li> <li>- <b>Acrostiche</b> sur la rentrée pour le cycle 3.</li> <li>- Jeu (Simon says) ou chanson (The Hello Song) en <b>anglais</b>.</li> </ul>			

## I. Gestion du groupe

### - Comment mobiliser efficacement la participation orale des élèves ?

Les enseignants choisissent souvent les élèves qui lèvent la main. Cette méthode ne permet pas de vérifier si tous les élèves apprennent. Peu importe le type d'enseignement donné et son efficacité, environ 20% des élèves peuvent répondre aux questions. Ces élèves donnent faussement l'impression à l'enseignant que tout le monde a compris.

Pistes pour faire participer tous les élèves

- Utiliser l'organisation en binôme : communiquer sa réponse à son voisin, comparer les réponses ;
- Utiliser l'organisation en binôme et l'écrit : résumer l'idée principale de ce qui vient d'être dit en une ou deux phrases sur un morceau de papier et le donner à son voisin ;
- Interroger au hasard, les élèves lèvent le doigt s'ils sont d'accord avec la réponse de l'interrogé, ou montrent différentes cartes colorées si la réponse est a,b ou c (principe du QR code) ;
- Solliciter des réponses « en chœur » lorsque les réponses attendues sont courtes (les réponses « en chœur » sont données au signal de l'enseignant pour éviter que seuls quelques élèves répondent).

Laisser toujours un temps de réflexion de 3 à 5 secondes entre une question et sa réponse par les élèves.

### - Créer un lien positif avec ses élèves :

*Un élève qui se sent accueilli, écouté et respecté sera plus motivé à respecter votre façon de fonctionner et les règles de vie.*

- Être souriant, encourager et valoriser les élèves régulièrement.
- Adopter une posture de bienveillance et d'exigence : poser un cadre rassurant mais ferme. Les règles sont explicitées, non discutables et rappelées si besoin.
- Tenir sa parole : ne pas annoncer des sanctions (ou des récompenses) que l'on ne sera pas capable de tenir (avoir réfléchi en amont et en équipe aux sanctions).
- Confier des responsabilités : services (ou métier) de classe sur la semaine ou la période.

- **Utiliser son corps pour communiquer avec ses élèves :**

- Moduler sa voix : pour faire baisser l'agitation, pour au contraire dynamiser le groupe...
- Se déplacer dans la classe : s'approcher d'un élève pour le calmer, circuler pour réguler, relancer, se mettre en retrait (en apparence) pour observer les élèves travailler en groupe ou lors d'une présentation d'exposé... Eviter de rester figé au tableau.
- Utiliser ses bras, ses mains, son visage pour communiquer (ex : main ouverte face à un élève pour qu'il attende son tour, main sur l'épaule pour calmer, ...).
- Utiliser la théâtralisation pour « mettre en scène » les situations (« C'est toi la maîtresse, que vas-tu leur dire pour qu'ils comprennent ? », C'est très difficile mais je vous mets au défi de... », « Je vous ai apporté une surprise, elle est cachée dans ce sac... »), lire, raconter de façon expressive et vivante une histoire.

**Une préparation de classe planifiée avec rigueur :**

Avoir suffisamment préparé sa classe pour se sentir solide et en confiance face aux élèves.

Avant l'arrivée des élèves, préparer :

- le programme de la journée (cf. cahier journal)
- les documents du professeur (cf. séances, séquences, livre du maître)
- les outils des élèves (cahiers, matériel, leçons, documents à projeter, etc). Les photocopies doivent être limitées au maximum.
- le tableau et/ou TBI (écrits/affichages...)

- **Un accueil des élèves structuré**

La gestion du groupe commence avant même l'entrée en classe.

De la cour à la classe :

- Exiger le calme : ne pas hésiter à faire une courte pause à un palier, pour canaliser les élèves. Marquer déjà bien l'idée que la classe a déjà commencé.
- Prévoir des "guides du rang", des « portiers »
- Un plan fixe du rang peut être envisagé.

L'entrée en classe :

Se positionner à la porte de la classe, pour canaliser les entrées et saluer individuellement chaque élève. Avoir préparé les élèves à cette transition : ils savent ce qu'ils doivent faire.

Exemple en élémentaire : attendre debout, derrière sa chaise / sortir sa trousse et préparer le cahier / réaliser son « métier »...

Exemple en maternelle : enlever sa veste, mettre son étiquette-prénom au tableau, choisir un atelier libre...

- **Être attentif à la capacité d'attention des élèves :**

- Gestion du temps

- **Afficher l'EDT** de la demi-journée au tableau, avec un repère que l'on déplacera.
- **S'y référer** à chaque changement d'activité. « *Nous avons terminé les maths, maintenant on commence la lecture* »
- **Annoncer les durées** de chaque séance/phase et utiliser un support visuel (pendule, timer)
- **Alterner** des séances un peu plus longues (découverte, apprentissage) et des séances courtes (rituels, lecture, poésie, chant).
- Ménager des **pauses « organisées »** (lecture libre, relaxation, pause active, APQ → <https://eduscol.education.fr/2569/30-minutes-d-activite-physique-quotidienne> et <https://eps-38.web.ac-grenoble.fr/activite-physique-tous-cycles-0/30-minutes-dactivite-physique> ).

- Modalités de travail

- Alterner des phases d'**oral et d'écrit**.
- Varier les **modalités de travail** (individuel, binôme, groupe, classe entière)
- Prévoir des **activités autonomes** (élèves plus rapides, élèves à besoins particuliers) : lecture, mots croisés, sudokus, jeux de stratégie, entraînements avec plan de travail, ...
- Faire des liens explicites entre les différentes activités ou temps de classe.

- Remplacement en cours d'année :

S'inscrire dans la continuité de ce qui a été initié par l'enseignant.

Prendre connaissances des progressions/programmations, cahier journal, emploi du temps, supports élèves (livres, cahiers, classeurs...), livret scolaire...



**POUR ALLER PLUS LOIN :**

Différents phases de la conduite de classe :

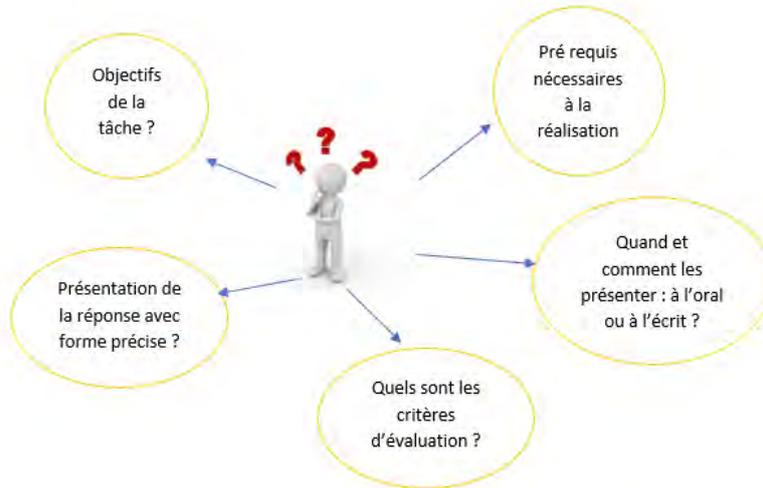
[http://ekladata.com/aKBhvkMERTfmjIPHXpLuYrXgQw/Modelisation\\_invariants\\_BOURBAO.pdf](http://ekladata.com/aKBhvkMERTfmjIPHXpLuYrXgQw/Modelisation_invariants_BOURBAO.pdf)

Petites activités transitionnelles en maternelle :

[https://inspe.univ-lyon1.fr/medias/fichier/retour-au-calme-maternelle-ac-nancy-metz\\_1504179600170-pdf](https://inspe.univ-lyon1.fr/medias/fichier/retour-au-calme-maternelle-ac-nancy-metz_1504179600170-pdf)

## J. Les consignes

### 1- Questions à se poser avant la rédaction des consignes :



### 2- La passation des consignes

**Appel au calme : il est nécessaire que tout le groupe soit attentif.**

- Annoncer qu'on va donner une consigne et qu'il va falloir écouter : en maternelle pour canaliser l'attention, l'enseignant peut émettre un signal sonore (clochette, comptines...). En fin de maternelle, et en élémentaire, l'appel au calme peut se faire en disant par exemple : « *Attention, posez vos crayons et écoutez-moi, je vais vous donner la consigne* ».
- Énoncer la consigne en commençant par l'objet même du travail attendu (« *Vous allez chercher tous les verbes dans les phrases* »).
- Expliquer ensuite comment réaliser la tâche (ex « *Vous allez entourer les verbes* »).
- Laisser une trace écrite de la consigne (phrases ou pictogrammes)
- Vérifier systématiquement la compréhension de la consigne : interroger un élève (ou plusieurs s'il le faut) et lui demander ce qu'il doit faire (avec ses propres mots pour vérifier son interprétation). Ne pas se contenter d'un « tout le monde a compris ? ».
- Faire expliciter ce que l'élève a compris de la tâche pour adapter sa consigne à la compréhension de tous : ex : « *Je n'ai pas compris ce qu'il faut faire* » Réponse de l'enseignant : « *Dis-moi ce que tu as compris* ». A partir de la réponse de l'élève, l'enseignant peut reformuler sa consigne de manière plus explicite.
- Aider les élèves à entrer dans la tâche : demander aux élèves de formuler comment ils vont procéder pour réaliser la tâche : ex « *Pour ajouter 9 à un nombre, j'ajoute 10 et j'enlève 1* ».
- Faire un exemple avec les élèves.



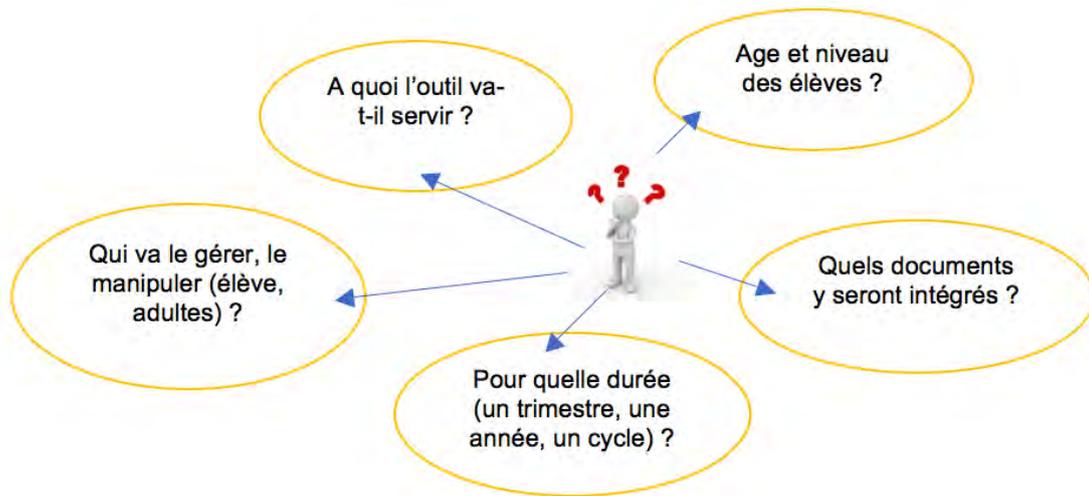
**POUR ALLER PLUS LOIN :**

<https://www.canotech.fr/a/la-posture-dinstruction>

## K. Les outils de l'élève

**Attention à ne pas les multiplier. Se référer aux outils de cycle déjà utilisés dans l'école. Veillez à la gratuité pour les familles. Gérer les crédits alloués par la commune de manière à couvrir l'ensemble de l'année scolaire.**

Questions à se poser avant le choix des outils :



### Quelques exemples d'outils

Fonctions	Cycles	Supports	Remarques
- Apprendre à se connaître - Se constituer des références - Garder en mémoire - Retrouver les différentes étapes d'apprentissages	1	- Porte-vues - Cahier grand format/classeur	Pour l'intitulé du support : « Album d'identité », « Cahier de classe » par exemple.
Pour le travail quotidien	2-3	- Cahier du jour	Prévoir plusieurs cahiers (3 ou 4 pour l'année), pas trop épais.
Pour l'apprentissage de l'écriture	1-2	- Page blanche - Cahier d'écriture progressive - Cahier Seyès (cycle 2)	L'apprentissage de l'écriture se fait de façon progressive. Les cahiers vont donc évoluer au cours d'une même année de cycle en fonction des besoins des élèves.
Pour les leçons	2-3	- Petit cahier ou porte-vues (C2) - Grand cahier, porte-vues ou classeur (réservé C3, méthodologie à travailler)	Prévoir un cahier spécifique pour la découverte du monde/QLM. Prévoir un cahier pour la poésie. <i>Ces outils pourront suivre l'élève tout le long de son cycle.</i>
Pour s'entraîner	2-3	Ardoise-Cahier de brouillon	Prévoir un stylo pour ardoise.
Pour les devoirs	2-3	- Un cahier de textes ou un agenda (cycle 3) - Une pochette	Prévoir une pochette pour les documents non collés.
Pour l'évaluation	1-2-3	- Grand cahier, un porte-vues, pochette et/ou sur cahier du jour.	En cycle 1, l'intituler « Cahier de réussites ».
Pour la liaison avec les familles	1-2-3	- Petit cahier (voir avec l'équipe car souvent format imposé)	Le cahier de liaison est le support de communication école/famille à laisser en permanence dans le cartable.

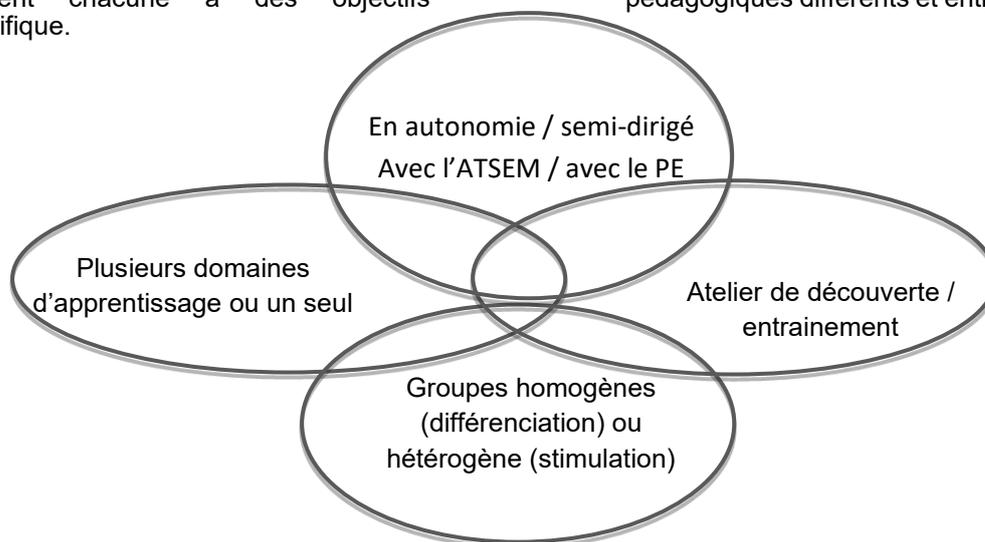


**POUR ALLER PLUS LOIN :**

<https://www.education.gouv.fr/fournitures-scolaires-pour-la-rentree-7526>

**L. Les modalités de travail**

En classe, il est impératif de **varier les modalités de travail** tout au long de la journée. Il existe 4 modalités de travail qui répondent chacune à des objectifs pédagogiques différents et entraînent une disposition spatiale spécifique.



	Avantages principaux	Inconvénients principaux
<b>Classe entière</b>	Interaction élèves/enseignant Gestion du rythme par l'enseignant	Implication des élèves inégale Peu d'interactions entre élèves Elèves dépendants de l'enseignant
<b>Binôme</b>	Interactions entre élèves Utilisation de la langue française pour réfléchir et apprendre Motivation et implication Tutorat possible	Tuteur « qui fait à la place » Dépendance envers le tuteur Peut être bruyant
<b>Individuel</b>	Rythme propre à chaque élève Différenciation possible Implication de chaque élève Autonomie	Pas d'interaction entre élèves Perte de motivation
<b>Travail de groupe</b>	Utilisation de la langue française pour réfléchir et apprendre Interactions entre élèves Développement de compétences communicationnelles et sociales	Implication de chaque élève différente lorsque le groupe est trop hétérogène ou selon les personnalités Bavardages non liés au travail Gestion de classe

**Les ateliers en maternelle**

- La mise en place d'ateliers est une organisation possible des activités en fonction d'objectifs au service de **l'acquisition d'une même compétence** afin de faciliter la passation des consignes, la compréhension des élèves et le bilan de l'activité.
- La composition des groupes des ateliers doit permettre la **différenciation** des apprentissages en jouant sur les variables (matériel, consigne, temps, présence de l'enseignant, outils, types d'aide). Les consignes et l'organisation choisie par le PE doivent favoriser la découverte, la manipulation, la démarche essais/erreurs, les interactions orales et l'entraide.
- Les **consignes doivent être explicites** et peuvent être passées en collectif avant la répartition des élèves et/ou dans l'atelier correspondant. Utiliser un support visuel qui reste à la disposition des élèves.
- Le **bilan collectif** des ateliers permet de **formuler les procédures et démarches utilisées, d'analyser des productions d'élèves (erreurs et réussite)**

#### A. La correction

##### ✓ Pourquoi corriger ?

Du point de vue de l'élève :

- pour apprendre
- pour s'évaluer
- pour repérer ses réussites et ses difficultés

Du point de vue de l'enseignant :

- pour avoir des indicateurs de réussite
- pour adapter son enseignement
- pour différencier
- pour évaluer
- pour donner un modèle correct aux élèves

##### ✓ Que corrige-t-on ?

Du point de vue de l'élève :

- quand on copie
- quand on applique une règle
- quand on rédige lors de la phase finale

Du point de vue de l'enseignant

Obligatoire : tout document lu par un tiers (élève, parents...)

Facultatif : les documents propres à l'élève ou en cours de réalisation (brouillon, cahier de recherche...)

Astuce : informer les parents des modalités de correction.

##### ✓ Comment corriger ?

Du point de vue de l'élève :

- en autocorrection
- par binôme
- par petit groupe
- en collective
- en tutorat : outils pour l'élève : cahier de correction, pense-bête, affichage, boîte à outils, dictionnaire, grille de critères ...

Du point de vue de l'enseignant :

- correction individuelle : regard individuel du maître
- correction collective si elle concerne tous les élèves (exemple : les exercices d'application en grammaire, conjugaison, opérations...).

##### ✓ Quand corriger ?

Du point de vue de l'élève :

- au fur et à mesure
- à la fin d'un exercice

Du point de vue de l'enseignant :

- correction immédiate, avec l'élève
- correction quotidienne : le cahier du jour, les exercices d'entraînement,
- correction différée : les écrits fixant des résumés, les travaux de rédaction

## B. Relation avec les parents

### Fonction des parents

- un rôle reconnu
- un droit d'information et d'expression
- un droit de participation

Pour l'enseignant, partenaire essentiel au suivi de l'élève  
→ coéducation



**Doubler les informations pour les parents séparés titulaires de l'autorité parentale**

### Communiquer c'est

- informer
- écouter
- rassurer
- être précis sur le message à passer
- assurer un lien régulier

### Calendrier des échanges dans l'année

- réunion de rentrée
- réunion de classe
- rendez-vous individuels famille (ex : Évaluations Nationales..)
- équipe éducative (PAI, PAP,PPRE). Voir chapitre IV.

### Santé / sécurité des élèves

- information en cas de chutes ou blessures
- rédaction d'un rapport d'accident
- respect du PAI
- bilan de santé par la PMI ou visite médicale
- observation psychologue scolaire
- exercices incendies et PPMS
- modalités des sorties
- protocole Phare (prévention harcèlement)

### Outils de communication

*(à définir et préciser lors du CE et première réunion de rentrée)*

- Cahier de liaison individuel ou de classe (permet une trace écrite)
- ENT (espace numérique de travail)
- Digipad pour une information rapide de courte durée
- Site école pour des informations générales, vitrine de l'école
- Liste de diffusion mail par classe information ponctuelles, rapides
- Panneau d'affichage
- PV du conseil d'école
- LSU, bulletins, cahier de progrès...
- cahier de vie, de travail, du jour...

### C. La surveillance de la cour

- Exercée de façon **continue et effective**
- Partout où les élèves ont accès, que ce soit à l'**intérieur** ou à l'**extérieur** des locaux. (Attention à la surveillance des toilettes)
- Sous la **responsabilité** des enseignants de service
- **Organisée** en conseil des maîtres sous la responsabilité du directeur
- Modalités retenues **adaptées** en fonction de l'effectif, configuration des lieux
- **Tableau de service** (en maternelle les enseignants sortent souvent avec leur classe)

Temps de pause pour l'élève mais pas pour l'enseignant

- **Spécificité maternelle**

Durée 30 minutes habillage compris par demi-journée. Les ATSEM ne peuvent pas surveiller seuls.

- **Spécificité élémentaire**

Durée 15 minutes par demi-journée.

#### Surveillance active :

- Se déplacer lorsqu'on identifie un début de conflit
- Balayer les lieux du regard
- Établir un contact positif
- Enseigner de manière ponctuelle les habilités sociales
- Appliquer immédiatement les règles de l'école en cas de comportement négatif
- Être à l'écoute des élèves, accueillir la parole, rassurer...

### D. Sanction et réparation

Les sanctions scolaires sont prononcées par les enseignants. Elles concernent essentiellement des manquements mineurs aux obligations des élèves. Il existe un règlement intérieur type : <https://www.education.gouv.fr/bo/14/Hebdo28/MENE1416234C.htm>

**Les sanctions figurent dans le règlement intérieur de l'école et sont approuvées par le conseil d'école**, ce qui permet une énonciation claire, prévisible et connue de tous. Il est important de mettre en avant la réparation.

**Finalité :** aider l'élève à s'approprier les règles de vie en collectivité.

- **Quelques principes :**

- Informer et échanger avec les familles
- L'instauration d'un dialogue avec le ou les élèves pour entendre les raisons ou arguments.
- La proportionnalité de la sanction
- L'individualisation de la sanction (en aucun cas collective)
- La réactivité de l'enseignant
- L'information des familles
- La sanction doit concerner un comportement et pas la personne. La sanction ne doit pas être humiliante.

- **Ce qui est admis**

- Isolement temporaire au sein dans la classe sur une durée adaptée à l'âge de l'enfant
- Faire un dessin ou écrire un texte sur ce qui s'est passé et ce qu'il faut faire pour réparer son action
- Copier la partie du règlement intérieur qui concerne le comportement inadapté

- **Ce qui n'est pas admis :**

- Les punitions collectives
- La privation complète d'une activité scolaire
- Un isolement hors de la surveillance du PE
- La copie de lignes identiques

➤ **Axe pédagogique :** à travers l'EMC, l'établissement des règles et leurs applications sont travaillées toute l'année.

## E. Autorisation de sortie

Les activités pratiquées à l'occasion d'une sortie scolaire viennent nécessairement en appui des programmes. **Elles s'intègrent au projet d'école et au projet pédagogique de la classe.**

Dans un projet d'apprentissages, au niveau scolaire considéré, la sortie scolaire devrait constituer :

- une étape initiale, fondatrice et/ou intermédiaire ;
- un temps fort dans un domaine d'activités ;
- l'aboutissement d'une série d'activités et d'apprentissages

**Sortie = Temps pédagogique**

	Sorties obligatoires	Sorties facultatives
<b>Type de sorties</b>	Gratuites Sur le temps scolaire	Dépasant le temps scolaire (midi compris) ou à titre très exceptionnelle avec une participation financière des parents (avec nuitée).
<b>Communication famille</b>	Note d'information aux parents, précisant toutes les modalités d'organisation.	Note d'information aux parents, précisant toutes les modalités d'organisation de la sortie et comportant une partie détachable pour l'autorisation. Accord des parents, datées et signées Réunion (indispensable si sortie avec nuitée.)
<b>Assurance</b>	Recommandée	Obligatoire (civile et individuelle)

Encadrement			
	Sortie régulière	Sortie occasionnelle	Sortie avec nuitée
<b>Maternelle</b>	2 adultes au moins dont le maître de la classe, quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 16 élèves, un adulte supplémentaire pour 8.	2 adultes au moins dont le maître de la classe, quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 16 élèves, un adulte supplémentaire pour 8.	2 adultes au moins dont le maître de la classe, quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 16 élèves, un adulte supplémentaire pour 8.
<b>Elémentaire</b>	2 adultes au moins dont le maître de la classe, quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 30 élèves, un adulte supplémentaire pour 15.	2 adultes au moins dont le maître de la classe, quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 30 élèves, un adulte supplémentaire pour 15.	2 adultes* au moins dont le maître de la classe, quel que soit l'effectif de la classe. Au-delà de 20 élèves, un adulte supplémentaire pour 10
Autorisation et visa			
	Autorisation délivrée par le directeur. Annexe 1 et 3 si transport.	Autorisation délivrée par le directeur. Annexe 1 et 3 si transport. Si étranger frontalier, délai de 15 jours	Dossier Sortiesco rédigé par l'enseignant et le directeur. Autorisation de l'IEN et du DASEN.  Attention aux délais.



Le taux d'encadrement diffère suivant le type d'activité, (ski, escalade et si sortie de proximité...)

Pour aller plus loin : BO sorties scolaires

<https://eduscol.education.fr/2268/les-sorties-scolaires-dans-le-premier-degre>

Les accompagnateurs bénévoles seront des personnes de confiance. Ils apportent leur aide à l'encadrement de la sortie (accompagnement matériel, surveillance, sécurité) mais n'ont aucun rôle pédagogique.

Aucune assurance des élèves n'est exigée, dans le cadre d'une sortie obligatoire, s'inscrivant dans les activités scolaires fixées par les programmes. En revanche, une assurance est obligatoire dans le cadre des sorties et activités facultatives, tant pour les dommages dont l'élève serait l'auteur (assurance de responsabilité civile) que pour ceux qu'il pourrait subir seul sans implication d'un tiers (assurance individuelle-accidents corporels). Sont dites facultatives les sorties scolaires occasionnelles dépassant les horaires scolaires, les sorties scolaires avec nuitée(s).

## F. Réunion de parents d'élève

Site Eduscol : <https://eduscol.education.fr/2186/parents-d-eleves>

*« Pour construire l'École de la réussite de tous les élèves, une coopération avec les parents, particulièrement avec les parents les plus éloignés de l'institution scolaire, constitue un enjeu majeur »*

<https://www.education.gouv.fr/bo/13/Hebdo38/REDE1324999C.htm>

Les parents de l'élève sont les interlocuteurs uniques concernant leur enfant. A l'école, enseignants et parents sont co-éducateurs et ils échangent dans ce sens et dans l'intérêt de l'enfant.

La réunion de rentrée est pratiquée dans toutes les classes. Elle a lieu en début d'année scolaire, à des horaires permettant la présence de chacun. La date sera fixée suffisamment à l'avance. Les parents sont invités ou conviés. On pensera au fléchage éventuel pour faciliter l'accès. Les parents peuvent être invités à s'asseoir à la place de leur enfant (ce qui permet de les identifier plus facilement).

Il s'agit d'être explicite et professionnel, sans utiliser de « jargon pédagogique » : utiliser un vocabulaire, simple, précis et compréhensible.

### Quelques conseils, quelques écueils :

- Ranger la classe, vérifier les affichages (erreurs d'orthographe, affiche mal fixée)
- Préparer la classe pour que tous puissent voir l'enseignant.
- Rester debout dans un premier temps ; après vous pouvez éventuellement vous asseoir.
- Penser à donner la parole aux parents : il s'agit d'être rassurant et à l'écoute.
- Attention aux prises de notes en direct au tableau (pas d'erreur d'orthographe, attention à la présentation).
- Ne pas critiquer ou laisser critiquer les méthodes des collègues précédents, des manuels, des programmes, etc.
- Rester neutre et professionnel sans familiarité, avec une attitude, un langage et une tenue appropriés.
- Si on ne se sent pas très à l'aise, se faire accompagner par le directeur ou la directrice de l'école (pour la première partie de la réunion au moins).
- Commencer à l'heure.
- Proposer aux parents absents un compte-rendu ou un rendez-vous individuel.

### Proposition de contenu :

Cadre de la réunion : un temps d'informations générales. Les situations personnelles seront abordées lors de temps d'échanges individuels, sur rendez-vous.

Cette réunion a pour but d'informer les parents, de dialoguer avec eux et de les sécuriser dans un rapport de confiance.

- Se présenter brièvement. Si la question sur l'expérience d'enseignant, répondre que vous avez déjà plusieurs expériences professionnelles à travers vos stages, remplacements.
- Informations générales sur le fonctionnement donné de l'école (indiquées par le directeur) : cantine, études, horaires, absences, Activités Pédagogiques Complémentaires, assurances Responsabilité Civile et Individuelle Accident, ...
- Présenter la classe : composition, intervenants extérieurs, autre enseignant en cas de temps partiel.
- Présenter le déroulement d'une journée type, l'emploi du temps de la classe. Mentionner les échanges de services et décloisonnements. Préciser la nécessité d'avoir une tenue adaptée pour l'EPS.
- Expliquer le fonctionnement du cahier de liaison. Souligner l'importance de la signature qui atteste de la prise de connaissance, ainsi que la nécessité de le consulter au quotidien.
- Donner les consignes pour signaler et excuser les absences de l'élève.
- Rappeler que l'enseignant reste disponible pour dialoguer avec les parents (sur rendez-vous).

Après chaque point, demander s'il y a des questions, des précisions à donner.

- Aider les parents à se familiariser avec l'école :

- Rappel de la gratuité de l'école
- Informer sur le fonctionnement de la coopérative scolaire, selon le cadre légal.
- Mentionner les programmes en vigueur, sans entrer dans les détails. Donner un ou deux éléments importants pour l'année en cours dans chaque domaine ou discipline.
- Présenter les outils de l'élève (cahiers, classeurs, manuels, etc.).
- Informer sur les éventuels projets de la classe
- Donner des indications sur les modalités d'évaluation (LSU, trimestres ou semestres, supports, notation et critères de réussite). Rappeler que l'évaluation est au service de l'élève pour qu'il puisse mesurer ses progrès, tout au long du cycle (donc sur 3 ans).
- Présenter le travail personnel à la maison : les élèves peuvent avoir des leçons, des poésies à réviser, des lectures à faire, des mots à travailler, mais il n'y aura pas de devoirs écrits obligatoires (interdits depuis 1956). Préciser le rôle que peuvent tenir les parents dans l'apprentissage des leçons, le temps maximum que les élèves doivent y consacrer (de 10 à 15 minutes au cycle 2, jusqu'à 30 minutes au cycle 3).
- Inviter les parents à rencontrer l'enseignant pour l'informer de situations particulières qui pourrait empêcher leur enfant d'être disponible en classe

- Encourager les parents à participer à la vie de l'école :

- Contribuer à l'encadrement des sorties scolaires
- Venir assister à des temps de classe choisis par l'enseignement (ex : chants, poésies...)
- Passer l'agrément pour les activités d'EPS
- Participer à l'association des parents d'élèves, Sou des écoles



**POUR ALLER PLUS LOIN :**

La mallette des parents : <https://mallettedesparents.education.gouv.fr/>

**G. Relation avec les parents (conseils lors des rendez-vous individuels)**

A favoriser	A éviter
<p>1• Être attentif à écouter les inquiétudes, les préoccupations, le questionnement des familles. <i>Exemple</i> : « je vois que vous êtes inquiet... »</p> <p>2• Expliquer calmement son diagnostic, laisser l'interlocuteur présenter le sien, et éviter de l'interrompre.</p> <p>3• Préparer une liste avec tous les points qu'on souhaite aborder.</p> <p>4• Démarrer toujours la rencontre en mettant en avant une réalisation réussie de l'élève.</p> <p>5• Être toujours très précis sur le message destiné à la famille.</p> <p>6• Ne pas adopter une attitude défensive par rapport à d'éventuelles manifestations de colère, rester le plus pondéré possible.</p> <p>7• Terminer l'entretien en reformulant et en faisant reformuler certaines analyses ou propositions afin de s'assurer d'une bonne compréhension par les parents.</p> <p>8• Ne pas poser de diagnostics en cas de difficultés d'apprentissage. Inviter les parents à se rapprocher de leur médecin traitant.</p>	<p>1• Se laisser accaparer, déborder lors de la rencontre et ne pas pouvoir développer les éléments essentiels à communiquer.</p> <p>2• Adopter une attitude fataliste vis-à-vis de l'élève.</p> <p>3• Se mettre en situation de se justifier systématiquement pour prouver que sur tous les points évoqués, on est le seul à avoir raison et les parents ont tort.</p> <p>4• Blâmer en permanence l'attitude de la famille vis-à-vis de l'école.</p> <p>5• Être seul dans les situations conflictuelles déjà identifiées (solliciter un collègue ou directeur ou parents délégués élus...).</p> <p>6• Une attitude défensive par rapport à d'éventuelles manifestations de colère.</p> <p>7• Ne pas rendre responsable le ou les parents des problèmes que peut rencontrer leur enfant.</p> <p>8• Ne pas se précipiter sur l'énoncé de solutions, mais plutôt essayer avec la famille de découvrir ce qui a pu produire la difficulté dans les apprentissages, ou le problème de comportement.</p>

**A. La différenciation**



Les 7 postulats de Burns

- Il n'y a pas deux apprenants qui apprennent de la même manière.
- Il n'y a pas deux apprenants qui apprennent à la même vitesse.
- Il n'y a pas deux apprenants qui soient prêts à apprendre en même temps.
- Il n'y a pas deux apprenants qui utilisent les mêmes techniques d'étude.
- Il n'y a pas deux apprenants qui résolvent les problèmes de la même manière.
- Il n'y a pas deux apprenants qui possèdent le même profil d'intérêt.
- Il n'y a pas deux apprenants qui soient motivés pour atteindre les mêmes buts.

*Les postulats de BURNS édités dans « Essor des didactiques et des apprentissages scolaires » de JP ASTOLFI, 1995*

**Les valeurs sous-jacentes de la République**

Égalité des chances	Justice pour tous	Équité
Offrir à chacun les conditions de développement personnel et de réussite ainsi que <u>le droit à l'ambition</u>	<u>Une évaluation juste</u> respecte les droits et fait appel à l'égalité et à l'équité.	A chacun sa chance selon ses acquis Fournir les meilleures opportunités à tous les élèves afin qu'ils puissent <u>libérer pleinement leur potentiel</u>

**Définition**

C'est une façon d'exploiter les différences. Attention : différencier, ce n'est pas individualiser.

[https://www.canotech.fr/a/pour-differencier-faut-il-individualiser-ou-personnaliser?mtm\\_campaign=gads-dsa&mtm\\_source=google-ads&mtm\\_medium=search-ads&qclid=EAlaIqobChMluMzT3MLY\\_QIVy7fVCh1WdwDFEAAYASAAEgKeM\\_D\\_BwE](https://www.canotech.fr/a/pour-differencier-faut-il-individualiser-ou-personnaliser?mtm_campaign=gads-dsa&mtm_source=google-ads&mtm_medium=search-ads&qclid=EAlaIqobChMluMzT3MLY_QIVy7fVCh1WdwDFEAAYASAAEgKeM_D_BwE)

**Pour** répondre à l'hétérogénéité de la classe et amener chacun le plus loin possible.

**Pour qui ?**

- pour tous les élèves qui ont chacun leur façon d'apprendre → flexibilité pédagogique
- pour les élèves avec des rythmes de travail différents → flexibilité pédagogique
- pour les élèves avec des besoins éducatifs particuliers (et mettre en œuvre les dispositifs spécifiques : PPRE, PAP, PPS) → adaptation, compensation, ...

**Quand ?**

Avant : en anticipant les difficultés potentielles, en veillant aux pré-requis.

Pendant : en explicitant l'objectif et les attendus, en observant les élèves, en proposant des dispositifs adaptés, en évaluant, en aidant etc.

Après : faire verbaliser l'élève, renforcer les feed back, approfondir, etc.

**Comment différencier ?**

La différenciation est une posture professionnelle qui agit sur les moyens et les modalités de travail et non sur les objectifs d'apprentissages et/ou les compétences visées. Elle permet de garder la motivation de l'élève et son estime de soi.

	Contenus	Tâches	Aides
Elèves en difficulté	Préciser l'objectif et les attendus Allègement Type de documents : <i>textes, tableaux, graphiques, films, schémas, etc.</i> Support de l'évaluation sommative	Exercices différenciés pour se focaliser sur la notion : texte à trous, alléger l'écrit, dictée à l'adulte, ... Consigne simple (pas de double tâche)	Plan de travail Plan d'accompagnement : <i>décliner les étapes, lisibilité des actions</i> Affichages, sous-main Etayage de l'enseignant Tutorat* Cahier outil Support oral

Elèves « performants »	Préciser l'objectif et les attendus Enrichir Tâches plus complexes (résolution de problèmes, production d'écrit...) Type de documents : <i>textes, tableaux, graphiques, films, schémas, etc.</i>	Exercices différenciés Activités qui font appel à différentes disciplines : travail de recherche, de réflexion, ... Elaboration d'outils pour la classe Tutorat*	Plan de travail Affichages Etayage de l'enseignant Tutorat* Cahier outil
---------------------------	--	---	--

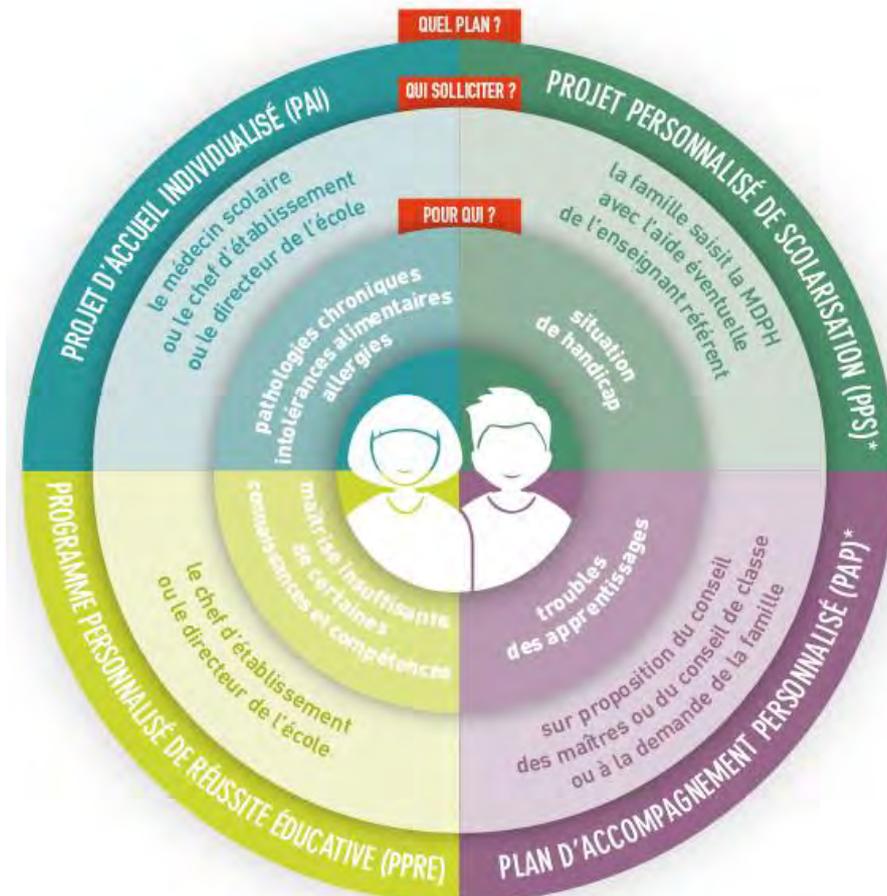
\*Vigilance → Tutorat : un élève peut être tutoré pour une situation et tuteur à un autre moment

« *Moi j'enseigne, mais eux apprennent-ils ?* » **Michel Saint Onge**

## **B. Dispositifs d'aide aux élèves**

	<i>Elèves « cibles »</i>
<i>Différenciation</i>	Tous
<i>PPRE</i>	Elèves présentant des difficultés ponctuelles. Pour une durée déterminée.
<i>PAP</i>	Elèves présentant des difficultés durables, avec diagnostic d'un ou plusieurs professionnels (orthophoniste, ergothérapeute, etc.). Demande des parents de l'élève. Validé sur dossier par médecin scolaire.
<i>PPS</i>	Elèves en situation de handicap, après reconnaissance par la Maison Départementale pour les Personnes Handicapées (MDPH) ou MDA (Maison Départementale de l'Autonomie). Demande des parents de l'élève.  Dossier comprenant le GEVA-Sco à compléter par l'enseignant : c'est un outil d'observation partagé, d'échanges entre partenaires, de recueil et de transmission d'informations relatives au parcours de scolarisation d'un élève en situation de handicap.  <a href="https://www.monparcourshandicap.gouv.fr/scolarite/quest-ce-que-le-geva-sco">https://www.monparcourshandicap.gouv.fr/scolarite/quest-ce-que-le-geva-sco</a>
<i>PAI</i>	Elèves devant suivre un traitement ou un régime médical particulier (allergies, asthmes, etc.) et/ou bénéficier d'un aménagement de la scolarité.  Le PAI peut comporter un protocole d'urgence.

<https://www.monparcourshandicap.gouv.fr/scolarite/ppre-pai-pap-pps-en-quoi-consistent-les-differentes-possibilites-dappui-la-scolarisation>



[\*] Les élèves "dys", en fonction de leur besoin et du souhait de la famille, peuvent relever soit d'un PAP, soit d'un PPS.

Tous ces documents doivent être complétés en ligne sur le Livret de Parcours Inclusif (LPI) :

- présentation du LPI :
- site Eduscol : <https://eduscol.education.fr/2506/le-livret-de-parcours-inclusif-lpi>
- vidéo explicative <https://primabord.eduscol.education.fr/le-livret-de-parcours-inclusif-lpi>
- documents « pas à pas » d'aide à la saisie tutorat de saisie du :
- PPRE : <https://eduscol.education.fr/document/11954/download>
- PAP : <https://eduscol.education.fr/document/11951/download>
- GEVA-Sco – 1<sup>ière</sup> demande : <https://eduscol.education.fr/document/11948/download>
- PPS : <https://eduscol.education.fr/document/11945/download>

	<p><b><u>POUR ALLER PLUS LOIN :</u></b></p> <p><a href="https://eduscol.education.fr/1259/gestes-professionnels-adaptes-pour-scolariser-un-eleve-en-situation-de-handicap">https://eduscol.education.fr/1259/gestes-professionnels-adaptes-pour-scolariser-un-eleve-en-situation-de-handicap</a></p> <p><a href="https://ash38.web.ac-grenoble.fr/article/boite-outils-pour-les-directeurs-et-directrices">https://ash38.web.ac-grenoble.fr/article/boite-outils-pour-les-directeurs-et-directrices</a></p> <p><a href="https://ressources-ecole-inclusive.org/">https://ressources-ecole-inclusive.org/</a> à consulter : posters avec nombreuses infographies permettant de mieux comprendre l'enseignant spécialisé</p> <p><a href="https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive">https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive</a></p>
---	---

## V – ENSEIGNER LES FONDAMENTAUX : RESSOURCES ET OUTILS

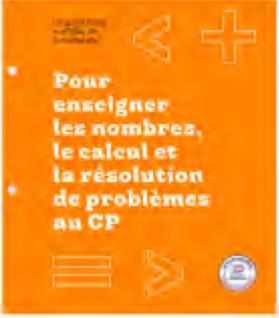
Les guides nationaux en français et en mathématiques sont la référence : ils ont été construits avec des chercheurs et ils proposent des activités pédagogiques adaptées qui tiennent compte de l'actualisation de la recherche et des programmes.

<https://eduscol.education.fr/3107/guides-fondamentaux-pour-l-enseignement>

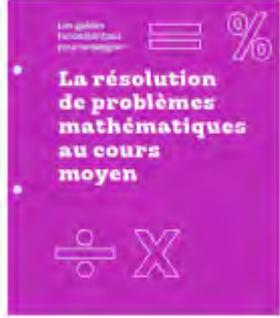
- Pour le cycle 1 :

<i>Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle</i>	<i>« Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle »</i>
	

- Pour le cycle 2 :

<i>« Pour enseigner les nombres, le calcul et la résolution de problèmes au CP »</i>	<i>« Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP »</i>	<i>« Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 »</i>
		

- Pour le cycle 3 :

<i>« Résolution de problèmes » - Cours moyen</i>	<i>« La compréhension au cours moyen »</i>
	

## A. Enseigner le français

### Cycle 1 : Travailler l'oral et entrer dans le monde de l'écrit

Le langage de l'adulte (enseignant, Atsem) doit être modélisant : utiliser un langage précis et adapté, reformuler, adapter le débit, articuler, varier l'intonation. Ce sont des gestes professionnels importants qui favorisent l'acquisition du langage des jeunes enfants.

#### • Pour travailler l'oral :

- fonctionner en petits groupes de langage dès la PS et plutôt en groupes homogènes (groupes de petits parleurs/groupes de grands parleurs)
- s'appuyer sur des situations pédagogiques amenant à développer à la fois le vocabulaire et la syntaxe.

#### Le vécu direct

<b>Dans les coins jeux aménagés</b> - parler pour "faire semblant" dans les coins cuisine, garage, bricolage, avec le jeu de la marchande, du mécanicien, le jeu du téléphone... - répondre à l'enseignant qui stimule les échanges sur l'action en cours pour enrichir le vocabulaire et le rendre précis.	<b>Dans les ateliers dirigés</b> du domaine de l'oral l'enseignant multiplie les interactions pour permettre aux enfants : - d'acquérir un vocabulaire et une syntaxe en lien avec le thème de travail, - d'entrer dans un rôle en utilisant le discours approprié à la situation/aux interlocuteurs Exemples de séquences sur Eduscol : <a href="https://eduscol.education.fr/129/cycle-1-vocabulaire">https://eduscol.education.fr/129/cycle-1-vocabulaire</a>	<b>Dans les autres domaines et les activités quotidiennes</b> - les rituels (météo/calendrier) - l'ouverture et la clôture des séances dans <u>tous</u> les domaines d'apprentissage - les activités physiques - les projets - les sorties/les visites - les transitions (habillage, déshabillage, toilettes...)
---	--	--

#### Le rappel en différé :

Avec la construction d'**albums-échos**.

Il s'agit de faire parler les enfants sur des photographies les représentant en activité, sans perdre de vue les objectifs de vocabulaire et de syntaxe, puis de renvoyer à l'élève (en écho) le contenu de son message à un niveau de complexité supérieur. Comment construire un album-écho ?

- proposer à un élève ou à un petit groupe d'élèves 4 à 8 photos d'eux en action
  - les laisser les observer/s'exprimer librement
  - questionner pour stimuler la production (feed-back)
  - noter, enregistrer les 1ers jets
  - élaborer un texte de l'oral en reprenant les propositions spontanées de l'enfant et en les complexifiant légèrement (en tenant compte des capacités du moment de l'enfant) Par exemple, au lieu d'écrire « *je mets du lait* », on peut amener et proposer à l'enfant la proposition suivante : « *je verse du lait* ».
- Cet album sera ensuite régulièrement repris/reformulé par l'enfant, capable de le raconter correctement en autonomie, raconter à un camarade/à sa famille.

#### Le travail du vocabulaire :

→ Ces 2 situations favorisent le travail dans tous les champs du langage oral, particulièrement celui sur **les verbes**.

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enseigner toutes les catégories de mots (nom, adjectif, verbes...) <i>Micheline Cellier : Guide Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle</i></li><li>- <i>Catégo de Sylvie Cèbe.</i></li></ul>
---	--

Pour le renforcement/la mémorisation du vocabulaire :

- **des jeux** : les jeux de loto, d'appariement, les jeux des 7 familles, les jeux de pistes et de société divers, sont autant d'occasions de nommer et de répéter des mots.
- **des comptines, formulettes et jeux de doigts** Site eduscol : Ressources pour la classe : démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts <https://eduscol.education.fr/document/13369/download>
- **des imagiers** pour organiser le vocabulaire par entrée thématique, permettre à l'élève de catégoriser. Ils sont particulièrement utiles pour l'acquisition des noms et des adjectifs.

**Les activités de phonologie** avec la progression recommandée suivante : mot-syllabe-phonème.

**En PS-MS** les supports suivants sont utilisés : comptines, jeux de doigts, virelangues, jeux de langage, mots tordus etc.

**En GS, des activités d'apprentissage et des jeux possibles pour repérer une syllabe** dans un énoncé.

- La chasse à la syllabe : Proposer oralement une syllabe (par exemple, TO), puis dire une phrase ou un texte court, les élèves doivent lever la main dès qu'ils entendent cette syllabe.

- Trouver l'intrus : proposer oralement des mots (sans support d'images) avec la même syllabe initiale ou finale et un intrus. Ex : bateau, banane, (tapis), ballon.

- Loto des syllabes : dire une syllabe (ex : TA), mettre un jeton sur le dessin de la grille contenant la syllabe énoncée (ex : tapis).

- Domino des syllabes : associer des syllabes en rime ou en attaque à un dessin contenant cette syllabe.

- La syllabe commune : trouver des mots (ou chercher des images d'éléments contenant la même syllabe au début ou à la fin) ; classer des mots contenant une même syllabe suivant sa position dans le mot (début/milieu/fin).

**En GS, des activités d'apprentissages et des jeux possibles pour repérer un phonème.**

- Ecouter une comptine et repérer le son qu'on entend souvent.

- Pigeon vole : les élèves doivent lever la main quand ils entendent le son dans les mots énoncé par l'enseignant.

- Faire des cadeaux à la mascotte de la classe en donnant une contrainte : des mots où l'on entend [A].

En PS-MS-GS : aller de la sensibilisation aux lettres de l'alphabet à leur connaissance (reconnaître, nommer, écrire) en GS.

D'autres activités et jeux dans l'outil *Accès (RETZ) vers la phono MS ou GS*.

	<p><b><u>POUR ALLER PLUS LOIN :</u></b></p> <p><a href="https://reussir-cycle2-38.web.ac-grenoble.fr/">https://reussir-cycle2-38.web.ac-grenoble.fr/</a> : entrée thématique, formation GS, phonologie, principe alphabétique.</p> <p><i>Les Oralbums - Retz et L. Lentin et al. Les histoires à parler, réédition AsFoReL 2006</i></p>
--	---

- **Pour entrer dans le monde de l'écrit :**

### **Lecture offerte et partagée d'albums de jeunesse**

Tout d'abord, lire un album pour développer la dimension de plaisir, donner l'envie de lire, plonger les élèves dans un univers pour développer l'imaginaire...

Lire un album tel qu'il est écrit pour faire entrer les enfants dans le **monde de l'écrit** et afin qu'ils s'imprègnent des structures de l'écrit et se les approprient, pour acquérir un lexique et une syntaxe de l'écrit

Quelques conseils, quelques écueils :

- Ne pas s'appuyer que sur des lectures offertes mais travailler la compréhension de textes en séances pour développer tôt des habiletés de compréhension fine au service de l'écrit.

Les **boîtes à histoires, boîtes à raconter et boîtes à comptines** rassemblent les objets présents dans un conte, une comptine. Elles permettent aux élèves de raconter, de jouer une scène, d'inventer de courts dialogues, entre pairs, en autonomie ou avec le professeur.

Les **images séquentielles** proposent une suite logique d'images sur des actes de la vie quotidienne ou sur un récit. Elles incitent les élèves à utiliser les organisateurs du discours (enchaînements logiques, chronologiques, etc.) : au début, ensuite, à la fin, avant, après, etc.

Associer ces supports pour raconter à l'aide de **dictées à l'adulte** et pour commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.

Proposer aussi la dictée à l'adulte après la réalisation d'un dessin. « Qu'as-tu voulu dessiner ? Quel est

**Exemple exploitation d'un album :** « Toujours rien » Christian VOLTZ - Ed. du Rouergue

- Le lien vers l'histoire « Toujours rien » : [https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal\\_v2/tribu-app/document?id=jtnciv](https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal_v2/tribu-app/document?id=jtnciv)
- Le guide pour écouter l'histoire : [https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal\\_v2/tribu-app/document?id=6a8yOd](https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal_v2/tribu-app/document?id=6a8yOd)
- Les images séquentielles : [https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal\\_v2/tribu-app/document?id=DdUxNy](https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal_v2/tribu-app/document?id=DdUxNy)
- Pour aider à bien comprendre : [https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal\\_v2/tribu-app/document?id=7Okvmb](https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal_v2/tribu-app/document?id=7Okvmb)

## Le graphisme et l'écriture en cycle 1

<https://eduscol.education.fr/122/graphisme-et-ecriture>

Une vidéo sur l'exploration de l'écrit en grande section de maternelle : <https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=614>

	<p><b><u>POUR ALLER PLUS LOIN :</u></b></p> <p>« <b>La dictée à l'adulte</b> » : <a href="https://eduscol.education.fr/document/13375/download">https://eduscol.education.fr/document/13375/download</a></p> <p>« <b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b> » ressources sur Eduscol : Les ressources pédagogiques se composent de quatre parties : l'oral, le lien oral-écrit, l'écrit, littérature et documentaires. Des vidéos de situations de classe, des fiches-repères, des tableaux d'indicateurs viennent enrichir les différents documents : <a href="https://eduscol.education.fr/105/mobiliser-le-langage-dans-toutes-ses-dimensions">https://eduscol.education.fr/105/mobiliser-le-langage-dans-toutes-ses-dimensions</a></p> <p><b>Ouvrage</b> Narramus de Sylvie Cèbe et Roland Goigoux, Retz:</p> <p>Voir la synthèse de l'ouvrage rédigée par François Hilfiger, enseignant école Mathis <a href="https://pia.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2020-09/synthese_sur_narramus_gs-cp_methode_modalites_objectifs.pdf">https://pia.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2020-09/synthese_sur_narramus_gs-cp_methode_modalites_objectifs.pdf</a></p>
---	--

## Cycle 2

- **Pour travailler l'oral :**

Pour travailler la compréhension orale :

- Auditor, Auditrix, [https://pia.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2020-03/auditor\\_auditrix\\_-\\_29\\_01\\_2018.pdf](https://pia.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2020-03/auditor_auditrix_-_29_01_2018.pdf)

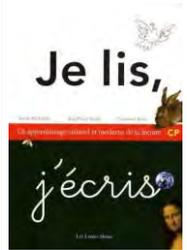
- **Lire :**

Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 2 :

<https://eduscol.education.fr/154/francais-cycle-2-lecture-et-comprehension-de-l-ecrit>

- Narramus,

L'appui sur un manuel scolaire de qualité est un facteur de succès pour réussir l'enseignement de la lecture et de l'écriture.

	Lecture Piano CP, Retz, 2017	Codéo MDI, 2021	Je lis, j'écris Les Lettres Bleues, 2009	A Moi de lire CP ! Magnard, 2019
Manuels de lecture CP				
Le manuel propose les correspondances graphèmes-phonèmes (CGP) les plus régulières et les plus fréquentes	oui	oui	oui	oui
Le rythme des CGP étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : <i>un tempo de 14 ou 15 CGP étudiées pendant les neuf premières semaines.</i>	16 graphèmes en période 1.	14 graphèmes en période 1.	15 graphèmes en période 1 : (environ 2 graphèmes par semaine)	
Le manuel contient de nombreuses activités de type : <i>formation de syllabe (s -&gt; a =&gt; sa), lecture de syllabes, de mots, de nouveaux mots...</i>	oui		oui lecture de syllabes, de mots	
Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes : <i>d'abord, une composition de la syllabe consonne-voyelle (CV), puis VC, CVC ensuite et enfin CCV.</i>	oui		Présence de syllabes écrites mais pas de travail d'analyse.	oui

Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les CGP étudiées	oui	oui	oui	
Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée notamment : lettres muettes mises en évidence, marques d'accord au sein du GN, ou du S-V...	non		oui	
En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	Oui pour la complexité croissante, mais de diversification des genres.		oui	

**Le quart d'heure lecture ou rituel "Silence, on lit !" <https://eduscol.education.fr/3757/le-quart-d-heure-lecture>**

**Conseils pour acculturation de l'écrit :**

- Lire et relire de manière régulière et conséquente des œuvres issues de la littérature de jeunesse : albums, lecture en épisodes sur des œuvres plus longues, documentaires (veiller à exposer les élèves à tous les types de textes).
- Mettre toutes sortes d'ouvrages à disposition des élèves.
- Mettre en place un prêt de livres de la classe (ou BCD) afin qu'ils puissent entrer dans les familles.
- Si possible, abonner la classe à une série, un journal.
- Favoriser l'accès à la médiathèque.

**Quelques ressources pour la lecture en cycle 2 :**

<p><b>Lectorino Lectorinette</b> <b>CE1-CE2</b> - Edition Retz R. Goigoux et S. Cèbe</p>		<p>Cette méthode vise à travailler les stratégies de l'élève pour comprendre des textes narratifs. Elle se donne 4 priorités :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- l'automatisation du décodage et la fluidité de la lecture à haute voix ;</li> <li>2- l'augmentation du vocabulaire en réception et en production ;</li> <li>3- le développement des compétences narratives en réception (apprendre à construire une représentation mentale de l'histoire) et en production (apprendre à raconter) ;</li> <li>4- la compréhension de l'implicite à travers des activités systématiques de reformulation (inférences permettant de suppléer aux blancs du texte) et d'explicitation (centrées sur les états mentaux des personnages).</li> </ol>
--	--	---

• **Ecrire :**

<https://eduscol.education.fr/149/francais-cycle-2-ecriture>

• **Des situations d'écriture ritualisée :**

- la copie, des situations d'apprentissage à mettre en œuvre dès le CP :

<https://eduscol.education.fr/document/14227/download>

- la phrase du jour

	<p>Principe de la démarche « VIP » développée par Mireille Brigaudiot :</p> <p>V = VALORISER : l'enseignant s'adresse ainsi à l'enfant au regard de ce qu'il a réalisé : « Ton dessin de coq est magnifique et tu as écrit ! ».</p> <p>I = INTERPRETER : « Alors je crois que je sais comment tu as fait, tu t'es dit que pour écrire, il fallait ... ».</p> <p>P = POSER LES ÉCARTS : « Je vais te montrer comment je l'écris, moi ».</p>
---	--

• **Différents types d'écrits courts :** <https://eduscol.education.fr/document/14419/download>

Qu'est-ce qu'un écrit court ? C'est un texte individuel d'élève, court – 1 à 5 ligne(s) – rédigé dans le cadre d'une situation motivante.



- **Des situations de réécriture** : <https://eduscol.education.fr/document/14422/download>



Principe de la démarche « D.R.A.S. » développée par Maryse Brumont  
 4 mots en action: Déplacer, Remplacer, Ajouter, Supprimer.  
*Outils pour produire des écrits: répertoire Cycle 2 Cycle 3 de Maryse Brumont*

vidéos 3 séances DRAS [https://pia.ac-paris.fr/serail/jcms/s2\\_2649324/fr/constellation-ce2-ecriture-le-dras](https://pia.ac-paris.fr/serail/jcms/s2_2649324/fr/constellation-ce2-ecriture-le-dras)

- **Etude de la langue :**

**Des rituels :**

La dictée au CP : <https://eduscol.education.fr/document/14230/download>

(plutôt CE2) :

[https://havre-nord.circonscription.ac-normandie.fr/IMG/pdf/dossier\\_activites\\_ritualisees\\_maitrise\\_langue\\_c2.pdf](https://havre-nord.circonscription.ac-normandie.fr/IMG/pdf/dossier_activites_ritualisees_maitrise_langue_c2.pdf)

**Des capsules vidéos pour voir ou revoir des leçons** <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/accueil.html>

**Des exemples de manuels sur lesquels s'appuyer :**

<p><b>Réussir son entrée en grammaire CE1</b>          - Edition RETZ (2021)          Livre de l'enseignant et ressources numériques</p> <p><b>Réussir en grammaire CE2</b>          - Edition RETZ (2021)          Livre de l'enseignant et ressources numériques</p>		<p>Une méthode clé en main où tout est expliqué à la manière d'un guide du maître. La méthode s'appuie sur de nombreuses manipulations d'étiquettes et rend la grammaire vivante. Facile à suivre, mais pas mal de matériel à préparer au fur et à mesure.</p>
<p><b>Cléo CE1, CE2</b>          - Edition RETZ          Antoine FETET          - Manuel          - Guide pédagogique          - Mon répertoire orthographique pour écrire</p>		<p>Une démarche qui met les élèves en situation de recherche et d'observation de la langue avec des exercices nombreux et variés qui mêlent lecture et écriture de façon équilibrée. Lire absolument le guide du maître pour comprendre les principes de la méthode. Une programmation spiralaire.</p>

**Cycle 3**

- **L'oral** : il est important que les élèves s'expriment très régulièrement en leur apprenant à être à l'écoute de leur camarade pour apporter une réponse. La multiplicité des interactions entre eux leur permet d'affiner leurs diverses réponses. L'enseignant doit permettre aux élèves de faire du lien avec le travail préalablement réalisé. Pour permettre aux petits parleurs de s'exprimer, il ne faut pas hésiter à laisser du temps aux élèves pour réfléchir seuls dans un premier temps. Puis, l'enseignant interroge les élèves. Cela permet de ne pas attendre une réponse immédiate. Sinon, ce sont toujours les mêmes élèves qui s'expriment.
- **Lire** :  
 Le quart d'heure lecture ou rituel "Silence, on lit !" <https://eduscol.education.fr/3757/le-quart-d-heure-lecture>  
 Un « bon » lecteur est celui qui comprend ce qu'il lit. La lecture à voix haute permet de vérifier sa compréhension du texte et sa capacité à le déchiffrer correctement.

### Qu'est-ce que la fluence et la fluidité ?

La **fluence** montre l'automatisation du décodage des mots écrits. C'est l'aspect technique de la lecture. Elle s'exerce sur des listes de mots (exemple de liste de mots pour entraîner la fluence : [https://pia.acparis.fr/portail/upload/docs/application/pdf/202303/test\\_fluence\\_ce1\\_\\_ce2\\_cm1\\_cm2\\_edition2023.pdf](https://pia.acparis.fr/portail/upload/docs/application/pdf/202303/test_fluence_ce1__ce2_cm1_cm2_edition2023.pdf)). Il est avéré qu'un décodage insuffisamment automatisé est le premier obstacle en lecture. Un élève dont la lecture est trop lente ne dispose pas de ressources cognitives suffisantes pour comprendre.



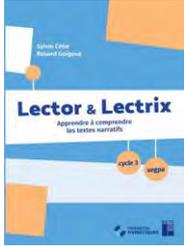
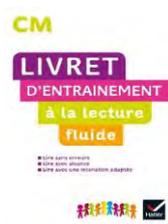
Pour indication, voici le tableau qui donne des repères sur le nombre attendu de mots correctement lus en une minute dans une liste de mots ou dans un texte en fin d'année :

Niveau	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>
Mots lus	50	70	90	110	120	130

La **fluidité** montre une lecture expressive à haute voix. Elle montre la compréhension du texte en respectant les groupes de sens, l'intonation, l'accentuation, la ponctuation, les liaisons : c'est la prosodie de la langue. Elle s'exerce sur des textes.

Pour entraîner la fluidité, on peut se référer à l'Échelle MultiDimensionnelle de Fluence EMDF de Maryse Bianco : [https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/CanoTech/DossiersTh/EMDFsimple\\_goddebossebailly2021.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/CanoTech/DossiersTh/EMDFsimple_goddebossebailly2021.pdf)

### Quelques ressources pour la lecture en cycle 3 :

<p><b>Je lis, Je comprends</b> Enseigner la compréhension : Sylvie Cèbe, Roland Goigoux, Serge Thomazet.</p>	<p><a href="#">Je lis, je comprends</a> <i>Je lis</i> <i>Je comprends</i></p> 	<p>L'objectif général de ce document est d'améliorer la compréhension des élèves en lecture. Comprendre un texte se traduit par l'exécution possible d'un ensemble de tâches (reformuler, synthétiser (ou résumer), inférer, interpréter, questionner, contrôler) qui nécessitent l'utilisation de stratégies (prise d'indices, utilisation de connaissances antérieures, association d'informations...)</p>
<p><b>"Lector &amp; Lectrix"</b> Cycle 3 - SEGPA - Edition Retz R. Goigoux et S. Cèbe</p>		<p>Cette méthode vise à travailler les stratégies de l'élève pour comprendre des textes narratifs. Il s'agit d'apprendre aux élèves à réguler leur activité de lecture, de la contrôler et de l'évaluer.</p> <p>Les textes sont volontairement complexes avec un vocabulaire riche. Privilégiez cette méthode pour des CM2 ou élèves de SEGPA.</p>
<p><b>Livret d'entraînement à la lecture fluide CM</b> - Editions Hatier</p>		<p>Un outil pour développer la fluidité de lecture sur 3 axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire sans erreurs</li> <li>- Lire avec aisance</li> <li>- Lire avec une intonation adaptée</li> </ul> <p>(exercices de fluence et de fluidité)</p>
<p><b>Fluence cycle 3</b> - La cigale</p>		<p>La démarche s'appuie sur des lectures répétées, fréquentes de textes qui visent à multiplier les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases. Ces lectures s'accompagnent d'une explication du sens et du décodage des mots pour aider l'élève à progresser. Le guide propose un recueil de textes variés, de difficulté et de longueur progressives. A chaque séance l'élève prend conscience de ses progrès grâce au calcul du nombre de mots correctement lu en une minute.</p>

Voir aussi ressources textes fluence CE/CM

<http://teachercharlotte.blogspot.com/2014/10/velociraptor-fichier-dentrainement-la.html>

- **Ecrire :**

Idées d'activités :

- **Mener un projet d'écriture :**

[vidéo "Comment mener un projet d'écriture pour donner envie d'écrire de la PS au CM2 ? l'intégrale"](#)

**Faire écrire les élèves chaque jour** dans chaque discipline.

Quelques conseils, quelques écueils :

- Penser la planification d'un texte : définir le but du texte ; écrire : « pourquoi ? », « pour qui ? », « pour quoi faire ? ».
- Laisser les élèves recourir aux outils (leçons, affiches...) au cours des temps de rédaction
- Utiliser une grille de relecture simple
- Favoriser la relecture par un pair.
- Partager son texte. Par exemple en le donnant à lire à un camarade ou en le lisant à la classe.

- **Etude de la langue :**

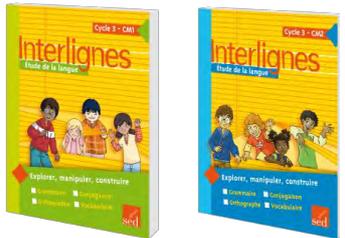
<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>

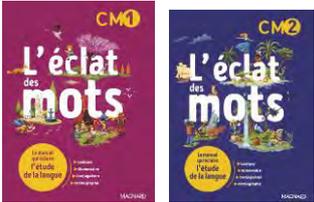
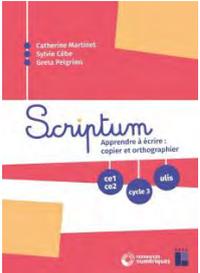
### Des rituels

[https://havre-nord.circonscription.ac-normandie.fr/IMG/pdf/dossier\\_activites\\_ritualisees\\_maitrise\\_langue\\_c3.pdf](https://havre-nord.circonscription.ac-normandie.fr/IMG/pdf/dossier_activites_ritualisees_maitrise_langue_c3.pdf)

**Des capsules vidéo pour voir ou revoir des leçons** <https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/accueil.html>

### Des exemples de manuels sur lesquels s'appuyer :

<p><b>Réussir en grammaire</b> au CM - Edition RETZ Livre de l'enseignant et ressources numériques Mise à jour 2021</p>		<p>Cette méthode propose une approche en 5 temps :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Lecture et compréhension de textes variés pour introduire les notions.</li><li>2- Réactivation des connaissances et construction de la notion avec manipulation</li><li>3- Appropriation ou approfondissement individuels : les séquences privilégient un temps de manipulation et de recherche.</li><li>4- Synthèse et élaboration d'un mémo : construction collective du savoir, de la règle.</li><li>5- Systématisation et projet d'écriture : stabiliser les connaissances avec des exercices d'entraînement, puis les réinvestir dans une courte production d'écrits.</li></ol>
<p><b>CLEO</b> - Edition RETZ Antoine FETET Manuels d'entraînement Aide-mémoires Guides pédagogiques CM1 CM2</p>		<p>Ce manuel propose des situations de recherche, de structuration et de systématisation en Etude de la langue (Grammaire-Conjugaison), Orthographe et Lexique, mais aussi en Compréhension (repérer l'implicite, s'assurer de la cohérence d'un texte, adapter sa représentation au fil de la lecture, repérer la chronologie d'un récit, comprendre les sentiments et intentions des personnages, etc.)</p>
<p><b>Interlignes</b> - Edition SED Manuels de l'élève Guides pédagogiques CM1 CM2</p>		<p>Ce manuel organisé en 4 parties (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire) propose une démarche fondée sur la manipulation d'un fait de langue pour découvrir. Un court test permet une évaluation diagnostique. Deux parcours d'exercices sont proposés en fonction des résultats du test. Des dictées et évaluations sont proposées en rapport avec chaque notion.</p>

<p><b>L'éclat des mots</b> - Edition Magnard (2022) Manuels de l'élève Guides pédagogiques CM1 CM2</p>		<p>Ce manuel propose des supports variés pour découvrir la notion étudiée : récits du patrimoine et de littérature jeunesse, documentaires, poésie, théâtre, affiches de cinéma, podcasts. Elle intègre des exercices d'entraînement en Etude de la langue mais aussi des activités qui utilisent la langue pour lire, écrire, parler.</p>
<p><b>Scriptum</b> – Edition RETZ Apprendre à écrire : copier et orthographier CE1 CE2 Cycle 3 ULIS.</p>		<p>Scriptum est un outil innovant pour un enseignement explicite et progressif de la copie et de l'orthographe lexicale du CE1 à la 6e (et ULIS), élaboré en collaboration avec des enseignants de cycle 2 et de cycle 3 et intégrant les acquis les plus récents de la recherche en didactique et en psychologie cognitive.</p>

	<p><b><u>POUR ALLER PLUS LOIN :</u></b></p> <p><i>Enseignement de la grammaire (BO avril 2018)</i>  <a href="https://www.education.gouv.fr/bo/18/Special3/MENE1809041N.htm">https://www.education.gouv.fr/bo/18/Special3/MENE1809041N.htm</a>  <i>Liste de référence (lecture) :</i>  <a href="https://eduscol.education.fr/114/lectures-l-ecole-des-listes-de-reference">https://eduscol.education.fr/114/lectures-l-ecole-des-listes-de-reference</a></p>
---	---

## B. Enseigner les mathématiques

L'enseignement des mathématiques au cycle 1 se fait au travers du domaine 4 "Construire les premiers outils pour structurer sa pensée". Au cycle 2, le découpage s'affine en 3 grands domaines Nombre et calculs, Espace et géométrie et Grandeurs et mesures. Au cycle 3, ces domaines sont complétés par la gestion de données, la proportionnalité ainsi qu'une initiation à la programmation.

Programmes :	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
	<a href="https://eduscol.education.fr/document/20062/download">https://eduscol.education.fr/document/20062/download</a>	<a href="https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarité_obligatoire/24/5/Programme2020_cycle_2_comparatif_1313245.pdf">https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarité_obligatoire/24/5/Programme2020_cycle_2_comparatif_1313245.pdf</a>	<a href="https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarité_obligatoire/37/5/Programme2020_cycle_3_comparatif_1313375.pdf">https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarité_obligatoire/37/5/Programme2020_cycle_3_comparatif_1313375.pdf</a>

**Horaires** : au cycle 2 comme au cycle 3 l'enseignement des mathématiques représente 5 heures par semaine.

**Voici quelques repères pour enseigner les mathématiques à l'école primaire :**

### - Résolution de problèmes

La résolution de problèmes est au cœur de l'activité mathématique à l'école primaire. Elle permet de travailler le sens des 4 opérations. Dès la maternelle, la fréquentation des problèmes doit être régulière.

Au cycle 2, prévoir une dizaine de problèmes par semaine afin d'enrichir la mémoire des problèmes résolus. Questionner les élèves sur leurs procédures et les amener à les confronter entre eux. Les traces sont importantes, elles permettent la constitution de cette mémoire : trace écrite dans le cahier et affiches avec procédures, schémas, phrase réponse...

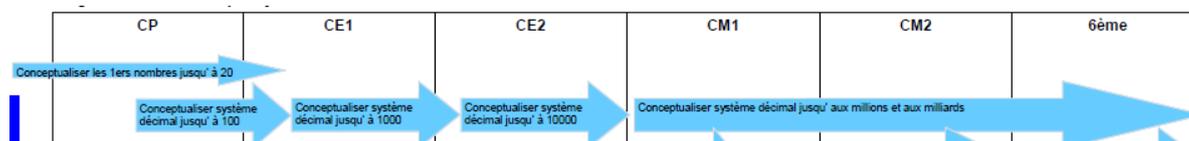
Les programmations et les banques de problèmes du département permettent de travailler l'ensemble des problèmes de la GS au cycle 3 <https://mathematiques38.web.ac-grenoble.fr/resolution-de-probleme>

Ces banques proposent des situations problèmes qui permettent des manipulations concrètes, des mimes. Il convient d'inciter progressivement les élèves à produire une trace figurative puis une représentation symbolique de la situation. L'objectif de l'enseignant sera de conduire les élèves vers l'abstraction à partir de situations concrètes et variées.

### - Nombres et calculs

Aux cycles 1, 2 et aussi longtemps que nécessaire, l'apprentissage des nombres et du calcul passe avant tout par des **manipulations**, pour amener progressivement les élèves à **verbaliser** leurs procédures puis à dépasser ces phases d'exploration. L'introduction des symboles mathématiques (+, -, =) se fait au CP, comme un nouveau langage symbolique qu'il faudra accompagner et verbaliser.

. Programmation des nombres entiers sur les cycles 2 et 3



. Au cycle 3, proposer une programmation explicite des entiers jusqu'aux nombres décimaux : entiers, fractions, fractions décimales, nombres décimaux.

. Dès le cycle 2, placer les nombres entiers sur la demi-droite graduée pour installer chez les élèves la notion de continuité des nombres (entiers => fractions => nombres décimaux).



Remarque importante : Comment enseigner la continuité des nombres ?

Dès le cycle 2, certaines démarches et formulations sont à privilégier en vue de l'approche des nombres décimaux au cycle 3. Souvent la justification de la « multiplication par 10, 100 ou 1000 » s'énonce par la règle des zéros "Pour multiplier un nombre par 10, on rajoute un zéro à droite de ce nombre". Cette règle dont le domaine de validité reste flou n'est souvent pas explicitée.

Son application sur les nombres décimaux est source d'erreurs importantes chez les élèves. Un même élève opérera la « règle du zéro » sur la partie décimale, sur la partie entière, voire sur les deux ! (Erreurs fréquentes :  $2,37 \times 10 = 2,370$  ;  $2,37 \times 10 = 20,37$ ). Il est important que les élèves ne construisent pas la représentation d'une virgule qui se déplace mais plutôt des chiffres qui « glissent » dans le tableau de numération ([glisse nombre](#), Eduscol).

Exemple de proposition de formulation de la règle de la multiplication par x10 :

- . Quand on multiplie un nombre par 10, chaque chiffre prend une valeur "10 fois plus grande".
- . Ce n'est pas la virgule qui se déplace, mais les chiffres qui "changent" de valeur... donc de place dans le tableau de numération (déplacement vers la gauche)
- . C'est la même chose pour les nombres entiers et pour les nombres décimaux !

### - Calcul mental et calcul en ligne

Les compétences en calcul mental sont à développer en premier lieu chez les élèves. Calcul mental et calcul en ligne sont au service l'un de l'autre et occupent une place prépondérante dans l'enseignement du calcul. Il convient de conduire les élèves qui arrivent du cycle 1 à dépasser les procédures de comptage/décomptage/surcomptage au profit du recours aux résultats mémorisés. Ceux-ci en libérant les ressources cognitives permettront la mise en œuvre de procédures plus complexes. La connaissance des répertoires (compléments à 10, doubles, tables...) est donc une étape indispensable pour accéder à des calculs plus complexes (cf zoom sur les tables de multiplications). Ces apprentissages ne peuvent être simplement à la charge des familles et doivent faire l'objet d'un travail en classe. **Au moins 15 minutes chaque jour, doivent y être** consacrées du cycle 2 au cycle 3 en alternant des **séances courtes (10-15 min)** avec des **séances longues (30-45 min) donnant lieu à** un temps de recherche, d'explicitation et de hiérarchisation des procédures.

Il convient de distinguer :

- **l'apprentissage des faits numériques** : résultats de calculs mémorisés immédiatement. (Compléments à 10, doubles et moitiés, tables d'addition, de multiplication...)
- **de l'apprentissage de stratégies (calcul en ligne)** : ajouter 9, ajouter 99 à un nombre, multiplier et diviser par 10, 100, 1000, multiplier par 5, 25, 50, 0.1, 0.5...

### - Calcul posé

Les techniques opératoires (algorithmes) quant à elles sont enseignées, en référence aux programmes dans les niveaux de classe suivants.

CP : addition    CE1 : soustraction    CE2 : multiplication    CM1 : division

#### - Grandeurs et mesures

- donner aux élèves des repères, des grandeurs de référence (1 L d'eau => 1kg ; 1 stylo => 15 cm...)
- éviter les exercices centrés sur l'utilisation du tableau de conversion
- renforcer la distinction aire/périmètre

#### - Espace et géométrie

- entrer dans la géométrie par la manipulation
- de la géométrie perceptive vers la géométrie instrumentée

Aux cycles 1 et 2, la géométrie est d'abord perceptive. Elle consiste à reconnaître des objets géométriques à vue d'œil et à les tracer à main levée. On utilise progressivement la règle au CP et l'équerre au CE1. Au cycle 3, la géométrie fait appel à des instruments (équerre, règle, compas) pour construire des figures en s'appuyant sur des propriétés connues (parallélisme, perpendicularité, longueurs égales).



## Un zoom sur les tables de multiplication

**Conseil important :** Construire la table avec les élèves les aidera à la mémoriser ! Il est plus facile de mémoriser un ensemble de résultats structurés, qui ont du lien entre eux, qu'un ensemble de résultats isolés les uns des autres. La mémorisation nécessite de l'entraînement. Pour mémoriser, il faut répéter et s'entraîner de nombreuses fois. L'enseignement des tables de multiplication ne peut pas être délégué aux parents d'élèves. Il doit être pris en charge à l'école. Son enseignement associé à l'usage de différents matériels (cubes, quadrillage, bâton de table...) permet d'en construire le sens.

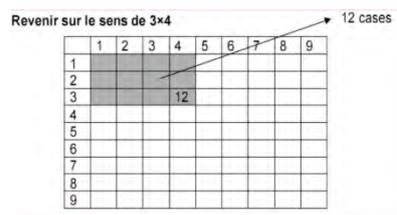
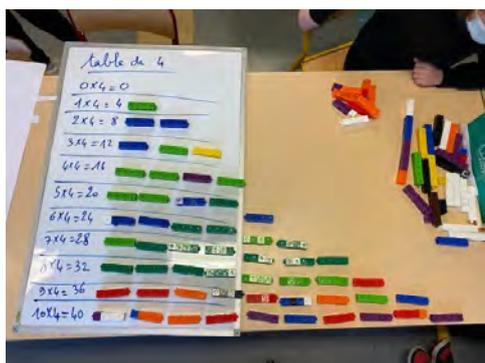
### Repères pour enseigner la table de multiplication de 4

Les résultats des tables de multiplication, sont des faits numériques qui devront être à termes, mémorisés par cœur par les élèves. Toutefois cet apprentissage, reste difficile pour de nombreux élèves. Voici ci-dessus les grandes étapes qui pourront servir, dans un premier temps, à construire une séquence d'apprentissage d'une table de multiplication. Ces étapes pourront être transférables à d'autres apprentissages en calcul mental, calcul en ligne ou autres notions mathématiques.

#### Etape 1 - Découvrir un nouveau savoir, manipuler et faire verbaliser les élèves pour donner du sens.

➤ **L'élève mémorise mieux ce qu'il comprend.**

Reconstruire la table de multiplication en manipulant et en utilisant différentes représentations (cubes, jetons, quadrillage, bâton de table...)



#### Etape 2 - Construire et structurer une trace écrite : un répertoire

➤ **L'élève mémorise mieux des éléments organisés.**

Structurer la table, organiser les éléments entre eux : affiche, cahier de référence en mathématiques qui seront des outils d'aide à la verbalisation de la reconstruction des résultats et progressivement à la mémorisation.

Faire verbaliser les propriétés de la multiplication :

- $4 \times 2$  c'est  $2+2+2+2 = 8$  ;
- Réciter la table c'est comme compter de 4 en 4 ;
- $4 \times 2$  correspond à un quadrillage de 2 lignes et 4 colonnes
- faire  $x 4$  c'est comme faire le double du double
- $4 \times 2$  c'est comme  $2 \times 4^*$
- Multiplier par 4, c'est comme le double du double.

\*il s'agit ici de la propriété de commutativité.

Le terme mathématique ne doit pas être connu des élèves, mais ils doivent savoir l'utiliser et cette propriété permet une économie importante en terme de mémorisation. On apprend  $4 \times 7$  et  $7 \times 4$  en même temps. Si je connais l'un, je connais l'autre !



### Etape 3 - S'entraîner très régulièrement

#### ➤ L'élève a besoin de temps pour mémoriser.

- Prévoir environ 20 calculs par jour.
- Penser à varier les modalités de calculs : calculs dictés à l'**oral** ou calculs **écrits**
- Penser une progression et à faire varier la présentation des calculs : Ex :  $6 \times 4 =$  ;  $4 \times 6 =$  ;  $24 = \dots \times 4$  ;  $24 = \dots \times 6$  ; A quoi est égal 4 multiplié par 6? ; Combien de fois 6 dans 24 ? 24 partagés en 6 ?
- Entraîner le calcul par des petits problèmes verbaux : Combien de carreaux de chocolats dans une tablette de 4 carreaux par 6 ? Paul apporte 4 paquets de biscuits. Il y a 7 biscuits dans chaque paquet. Combien y a-t-il de biscuits en tout ?

Varié les situations pour éviter la monotonie, voici différentes quelques modalités d'entraînement) :

- Réciter la table de multiplication en **chanson**.
- Méthode la Martinière sur l'**ardoise** : 1. « calculez ... dans votre tête » ; 2. Signal sonore pour annoncer « Ecrivez » ; 3. Signal sonore pour annoncer « Levez l'ardoise » ; 4. Validation du résultat
- Jeux de **domino**, **loto**, **cartes recto verso**, **mémory**
- jeu du **J'ai, qui a ?** Jeu de cartes sur lequel un calcul est proposé à l'ensemble des participants : « J'ai 12, qui a le  $7 \times 4$  ? » Le joueur qui a la réponse pose sa carte et propose le calcul suivant : « J'ai 28 qui  $4 \times \dots = 40$  ? »
- **Ressources numériques** : Calcul@tice, Multimaths.net, Mathéros.

### Etape 4 - Evaluer

#### ➤ L'élève a besoin de se situer par rapport à l'objectif d'apprentissage

Des évaluations régulières et sous formes variées (ardoise, quizz, cahier du jour...) permettront aux élèves de savoir ce qui est su et ce qu'il reste à apprendre. Cela permettra de les motiver et de stimuler la mémorisation du répertoire. Ci-dessous un exemple d'évaluation très simple avec 5 calculs

<https://eduscol.education.fr/document/15421/download>



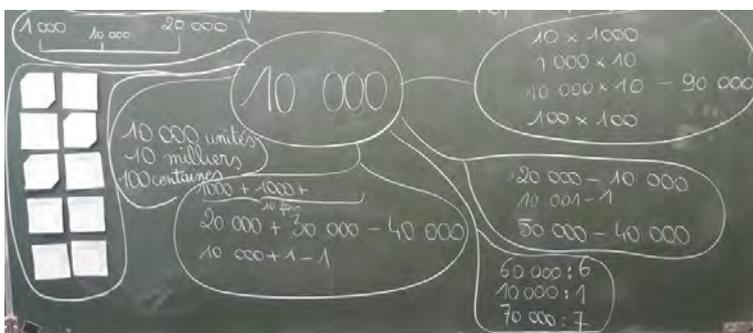
### Zoom : Le rituel, une organisation efficace pour enseigner les mathématiques

Le rituel est une modalité de travail qui permet de conduire des apprentissages dans la durée tout en sécurisant les élèves en situation de fragilité. Il est important de lui donner un caractère évolutif et d'alterner temps collectifs et temps individuels.

L'enseignement de la numération et du calcul peut en partie, être mis en œuvre par un **rituel du nombre du jour ou nombre mystère** qui propose aux élèves de réaliser individuellement puis collectivement la carte mentale d'un nombre choisi par l'enseignant. Réalisable du CP au CM2 à partir d'une consigne très ouverte « Écris le nombre de toutes les manières que tu connais », cette démarche permet à chaque élève de progresser à son rythme. Des incontournables (liste de représentations attendues) guident les plus fragiles et des espaces de liberté engagent les plus rapides à devenir des petits chercheurs en mathématiques. L'enseignant peut faire le choix de garder trace des productions des élèves dans un carnet de nombres qui devient un véritable cahier de réussite et de progrès pour chaque élève.

Ci-dessous un exemple de rituel pour chaque cycle (avec liens pour approfondissement) :

[Rituel d'appel](#) (cycle 1), [le nombre du jour](#) (CP), carte mentale du nombre (du CE1 au CM2)



Carte mentale réalisée en P5 en CE2

#### - Que faire en arrivant dans l'école ?

En arrivant dans l'école, il est conseillé de recenser les ressources (manuels, fichiers, guides du maître, matériel...) de la classe mais aussi de l'école (progressions, programmations...) et de vérifier leur conformité avec les programmes en vigueur.

Il est fortement recommandé de prendre connaissance des guides du maître des ouvrages retenus. Ce sont des ressources très utiles à l'enseignant qui font la synthèse des principes didactiques en jeu et peuvent contenir des banques d'exercices et séances complémentaires très utiles.

### **Matériel**

L'apprentissage des nombres, du calcul et de la résolution de problèmes, au cycle 1, au cycle 2 et à chaque fois que nécessaire passera en premier lieu par la **manipulation**. Le matériel proposé devra être le plus transparent possible. Son utilisation sera régulière et constante sur une longue période et fera l'objet de **verbalisations**. Afin de ne pas distraire les enfants et faciliter le passage à l'**abstraction**, il ne doit pas ressembler à des objets de la vie courante (éviter les nounours et privilégier un matériel neutre comme cubes et jetons).

Voici la liste du matériel incontournable pour l'enseignement de la numération : cubes emboîtables sécables, jetons, matériel de numération en base 10 (cube unité, barre dizaine, plaque centaine...), frise numérique, tableau des nombres au cycle 2, droite graduée pour fractions et décimaux. D'autres éléments comme des compteurs, de la monnaie ou encore des tableaux de numération peuvent être proposés en complément (cf. p.103-114 chap.IV du Guide orange CP).

Les cubes emboîtables et les jetons pourront aussi servir à la résolution de problèmes.

L'utilisation de jeux mathématiques est un excellent moyen d'entraîner les notions mathématiques visées et ce de manière ludique et amusante. La mise en activité des élèves sera optimale que ce soit avec des jeux de société en petits groupes (jeu de l'oie, yams...), des jeux en ligne ou des activités par binômes (domino, memory...).

### **Manuels, fichiers et ressources fréquemment utilisées dans les classes :**

#### Au cycle 1 :

- Les ouvrages "Vers les maths" en PS, MS et GS chez Accès Editions sont très fréquemment utilisés en maternelle. Ce sont des ressources très bien illustrées mais trop denses pour que toutes les situations proposées soient réalisées. Il convient d'être sélectif. Autre vigilance : le passage sur fiche est parfois trop rapide.
- Enseigner les mathématiques en maternelle de Fabien Emprin chez Canopé. Fabien Emprin qui est chercheur en didactique des mathématiques propose des situations d'apprentissage testées en classe avec de nombreuses variantes.

#### Au cycle 2 :

De nombreux fichiers existent sur le marché dans lesquels les élèves ont souvent à compléter des espaces restreints. Ces outils laissent peu de place à l'expression des procédures élèves. L'enseignant organise et régule les apprentissages en exploitant le manuel comme un support qui accompagne l'élève. C'est un complément à la manipulation, la verbalisation et l'institutionnalisation.

- "J'apprends les maths" de Rémi Brissiaud aux Editions Retz est un fichier élève. Il peut aider pour démarrer car donne une vision globale simple et structurée de l'enseignement des mathématiques. L'apprentissage des nombres est basé sur leurs décompositions et recompositions. Des situations d'anticipations sont proposées qui favorisent la représentation mentale. Point de vigilance : la progression est un peu lente et parfois peu motivante pour certains élèves.

- "Les essentielles d'Erme!" chez Hatier proposent des situations de référence motivantes à partir de problèmes (jeu du banquier CP, fourmillions (CP, CE1), château des nombres (CP,CE1), boîte noire, Le jeu des enveloppes et les factures (CE1) les craies ou le café (CE2). Ces séquences très détaillées recensent les procédures élèves attendues, les erreurs fréquentes et guident l'enseignant dans son institutionnalisation. L'ouvrage contient aussi des fiches didactiques et méthodologiques.

#### Du cycle 1 au cycle 3 :

- Capmaths, propose des situations de recherche suivies d'exercices d'application. L'apprentissage est spiralaire. Il y a des activités de manipulation, ce qui est plutôt rare au cycle 3, mais la prise en main et la densité restent un point de vigilance. Au cycle 1, il s'agit d'un fichier pour la GS.

- MHM (Méthode Heuristique de Mathématique) propose de nombreuses ressources gratuites et disponibles en ligne. C'est une bonne banque de jeux pour entraîner la numération et le calcul. Toutefois elle donne peu de visibilité sur sa programmation spiralaire et laisse souvent à la charge de l'enseignant la structuration/ institutionnalisation des apprentissages.



**POUR ALLER PLUS LOIN :**

*Acquérir les premiers outils mathématiques - cycle 1*

<https://eduscol.education.fr/2819/acquerir-les-premiers-outils-mathematiques-cycle-1>

*Pistes de travail sur les grandeurs cycle 1*

<https://maternelle-38.web.ac-grenoble.fr/> Se connecter sur le compte académique puis ressources maths animations pédagogiques

*Ressources d'accompagnement du programme de mathématiques au cycle 2*

<https://eduscol.education.fr/177/mathematiques-cycle-2>

*Ressources d'accompagnement du programme de mathématiques au cycle 3*

<https://eduscol.education.fr/251/mathematiques-cycle-3>

*Pour enseigner les nombres, le calcul et la résolution de problèmes au CP*

<https://eduscol.education.fr/document/3738/download>

*Guide « Résolution de problèmes » - Cours moyen*

<https://eduscol.education.fr/document/32206/download?attachment>

*Guide « Résolution de problèmes » - Cycle 1*

*En cours de rédaction, à paraître sur Eduscol en septembre 2023.*

L'évaluation est un sujet à traiter en équipe d'école ou de cycle afin de créer une cohérence dans le parcours de l'élève, et pour les familles. Les choix possibles sont multiples et adaptables au contexte de chaque école. Nous détaillerons ici les généralités et données objectives sur ce thème.

Il est important de retenir : *les modalités d'évaluation privilégient une évaluation positive, simple et lisible, qui valorise les progrès, soutient la motivation et encourage les initiatives des élèves.*

### A. Typologie des évaluations et modalités :

#### - Les types d'évaluation

- évaluation diagnostique : son rôle est de situer l'élève avant une séquence d'apprentissage, en lien avec les pré-requis (ce qu'il faut que l'élève sache avant de démarrer).
- évaluation formative : elle se situe en cours de séquence et elle permet à l'élève de savoir où il se situe, et à l'enseignant d'organiser la remédiation.
- évaluation sommative : elle intervient en fin de séquence pour faire le bilan sur l'acquisition des connaissances.

#### - L'évaluation diagnostique

Elle est très importante en début de séquence d'enseignement. Elle permet de prendre connaissance des acquis des élèves et d'envisager la différenciation. Elle vient compléter les informations fournies par les collègues des années précédentes consignées dans le LSU. Elle doit être courte et centrée sur l'essentiel des notions qui seront travaillées dans la séquence.

Pour l'enseignant, elle permet de réajuster les programmations et la conception des séquences.

Pour l'élève, elle permet de se situer par rapport aux attendus du niveau de classe.

Les supports : ardoise, cahier...

#### - L'évaluation formative

Chaque exercice de réinvestissement ou d'entraînement peut être utilisé comme évaluation formative. L'enseignant doit impliquer l'élève dans l'évaluation de ses progrès. Pour cela, il est nécessaire de les rendre visibles (indicateurs de réussite, comparaison des résultats d'une séance à l'autre...).

Elle est aussi un outil pour l'enseignant, pour constituer des groupes de besoin dans le cadre d'un dispositif de remédiation (différenciation). Pour se faire, on peut par exemple corriger des cahiers en constituant 3 piles : objectif atteint, objectif partiellement atteint et objectif non atteint.

Les supports : cahier du jour, exercices quotidiens, récitations, livrets de progrès...

#### - L'évaluation sommative

Elle intervient en fin de séquence pour faire le bilan des acquisitions. Elle donne une photographie à un instant T sur l'acquisition d'une connaissance ou d'une compétence. C'est ce qui sera inscrit dans le Livret Scolaire Unique. Elles sont transmises aux familles et les informent des réussites ou des difficultés de leur enfant.\*

### B. Supports et notations :

#### - Les supports : LSU, pochette/classeur d'évaluations...

- Le LSU : C'est l'outil en ligne via le portail ARENA, rubrique "scolarité 1er degré".

Il est à compléter à chaque fin de période : ces périodes sont définies par l'enseignant (un trimestre, un semestre).

Le relevé des compétences étant un travail conséquent, il est conseillé d'avoir un outil de suivi des résultats des élèves au fur et à mesure des évaluations effectuées, au fil de chacune des périodes. Une aide à la saisie permet de choisir les compétences relatives aux niveaux de classes. Des éléments du programme travaillés pendant la période peuvent être personnalisés. Les compétences sont cochées comme étant : non atteintes, partiellement atteintes, atteintes ou dépassées. Des commentaires peuvent être rédigés en supplément, pour être plus explicite pour les familles.

Il est transmis aux familles pour signature mais il est important voire nécessaire de les rencontrer autour de ce support pour clarifier les réussites et les difficultés de leur enfant.

Suivi des acquis scolaires de l'élève						
Domaines d'enseignement	Eléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Objectifs d'apprentissage			
			Non atteints	Partiellement atteints	Atteints	Dépassés
Français	Langage oral	Dire de mémoire un texte, une poésie, à haute voix. Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées. Parler en prenant en compte son auditoire.			X	
	Lecture et compréhension de l'écrit	Renforcer la fluidité de la lecture. Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Comprendre un texte littéraire et l'interpréter. Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.		X		
	Ecriture	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture. Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.		X		
	Etude de la langue française	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe. Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase			X	

Certains travaux d'évaluation peuvent être regroupés au sein d'un classeur, d'une pochette, d'un cahier.

### - Les systèmes de notation

Rappel : à l'école primaire, les notes chiffrées sont absentes. On privilégie les appréciations, les couleurs, les lettres (A = Atteint, PA = Partiellement Atteint, NA = Non Atteint) et les commentaires personnalisés. Pour donner du sens à ces notations, il peut y avoir une unité au sein de l'école.

Les commentaires de l'enseignant doivent toujours être factuels et bienveillants. Ils ne doivent en aucun cas constituer un jugement.

### - Critères de réussite et indicateurs

Pour que l'élève puisse donner du sens aux apprentissages, l'enseignant doit expliciter des critères de réussite. Ces critères se basent sur des indicateurs observables directement par l'enseignant et par l'élève. Ils correspondent à ce que l'enseignant attend de l'élève afin de valider la réussite ou non de l'exercice ("Tu as réussi, si ...). Dans ce cadre, l'élève peut cocher où il se situe parmi ces critères. Exemple en EPS : "Tu as réussi cette épreuve si > tu as fait moins de 3 arrêts durant les 20 minutes de course longue.

### - Evaluation positive

Le principe de l'évaluation positive consiste, au-delà des demandes institutionnelles, à être attentif aux progrès des élèves et à les valoriser.

Elle a pour but de :

- valoriser les efforts, le cheminement plutôt que le résultat,
- responsabiliser chaque enfant en lui formulant explicitement chaque objectif mais aussi des critères de réussite pour chaque tâche, ce qui lui permet de prendre du recul sur ce qu'il a produit. Pour cela, s'aider du BO mais aussi du document "Attendus" de fin d'année disponible sur EDUSCOL,
- l'aider à formuler explicitement les stratégies et les procédures,
- lui faire prendre conscience de ses erreurs et de leur importance dans un processus d'apprentissage, d'analyser les erreurs,
- formuler fréquemment des feed-backs positifs pour encourager la persévérance et favoriser l'estime de soi,
- doser la difficulté afin d'être au plus proche de la zone proximale de développement de chacun.

L'évaluation positive fait partie intégrante de la différenciation.

## A. Règles de vie

L'école est la première société que l'enfant rencontre. À l'école, comme en société, il existe **des droits et des obligations** que tous doivent respecter. Les règles de vie servent à comprendre ce concept. L'apprentissage des règles fait partie des bases de l'éducation.



Pourquoi des règles de vie en classe ?

Pour structurer les relations c'est-à-dire **sécuriser, protéger et guider**.

Les lois et les règles doivent être identifiées (écrites et visibles pour tous) et explicites.

**Les lois sont non négociables**, elles ont trait au respect des personnes et des biens.

**Les règles sont propres à la classe**, adaptables et à faire vivre au moment où on les utilise (exemple : on lève le doigt pour parler, on chuchote quand on travaille en groupe).

### Comment les instaurer ?

- Avoir une posture professionnelle exemplaire : être juste, tenir ses engagements, être exigeant et bienveillant, avoir de l'ambition pour les élèves,
- Élaborer une séquence pour construire avec les élèves le règlement de la classe. Ce dernier sera affiché dans la classe et communiqué aux familles. Ce travail est à mettre en œuvre dès le début de l'année. Identifier avec les élèves les lois et les règles sans les multiplier.
- Prévoir et inscrire ce que l'on risque en cas de transgression : les élèves ayant des droits et des devoirs, cela induit la question fondamentale des sanctions et des réparations.
- Utiliser si besoin un outil de référence pour rendre visible l'application des règles et des lois

### Comment les faire vivre ?

- En s'appuyant sur les affichages (règles de vie et outils de référence).
- À l'école on favorisera la sanction réparatrice : quand un enfant transgresse une règle ou adopte un comportement inacceptable (comme taper ou casser par exemple), une sanction réparatrice sera l'occasion pour l'adulte de lui confier une responsabilité. Pour l'enfant en question, il ne s'agit pas seulement de réparer un objet détérioré ou cassé, de réparer la relation avec l'autre mais aussi de se réparer lui-même.
- **On sanctionne un fait pas un élève** : on dissocie le comportement de l'enfant et on cherche à comprendre l'émotion qui a induit ce comportement.
- **Les sanctions** doivent être adaptées à l'âge de l'enfant et comprises, par l'enfant et sa famille. Les seules autorisées à l'école sont la mise à l'écart sur un court moment au sein de la classe (sur une chaise ou un bureau dédié), la privation d'une partie de la récréation, l'élève restant avec l'enseignant, dans la classe ou dans la cour. Elle est toujours associée à une réparation (un dessin, un texte écrit ou oral pour présenter des excuses, etc).
- Les rappels à la règle sont explicités avec bienveillance et calme. En début d'année, il est nécessaire de montrer son exigence quant à leur respect, même si cela demande plusieurs interventions de l'enseignant.

### Outils et ressources pour l'enseignant

Droits et devoirs

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/35/5/RA16\\_EMC\\_Droits\\_thematiques\\_programme\\_654355.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/35/5/RA16_EMC_Droits_thematiques_programme_654355.pdf)

<https://conservatoire.etab.ac-lille.fr/elaborer-et-ou-analyser-son-reglement-de-classe-2/>

### Des pistes pratiques en classe

**Cycle 1** : à partir de photos et/ou à partir d'albums (On ne peut pas ! de **Jeanne Ashbé** l'École des loisirs dès la TPS, PS, Groupes de Christine Naumann-Villemin - Marianne Barillon l'École des loisirs dès la MS).

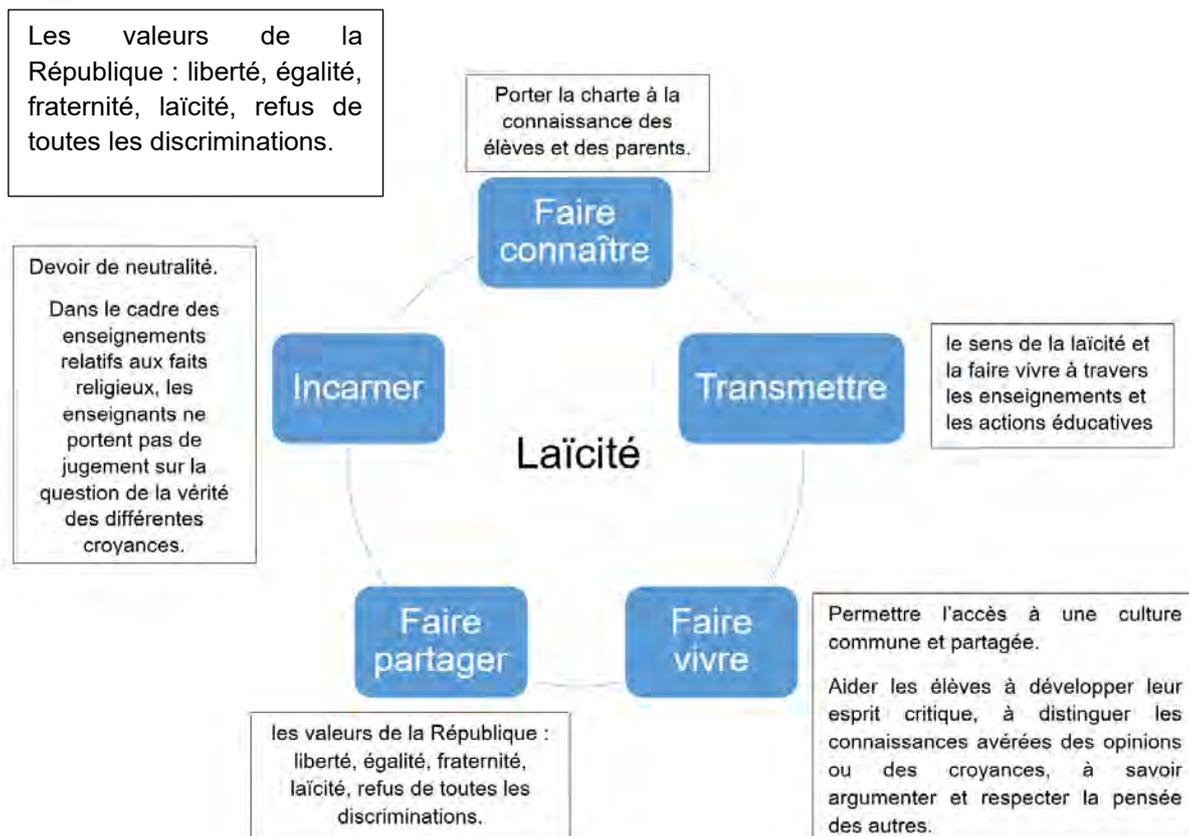
**Cycle 2** : à partir d'albums **Moi j'adore, la maîtresse déteste** de Elisabeth Brami Seuil Jeunesse, **À l'école, il y a des règles !** de Laurence Salaün Seuil Jeunesse.

**Cycle 3** : <https://savoie-educ.web.ac-grenoble.fr/sites/default/files/Media/document/cycle%203%20-%20Construire%20le%20r%C3%A8glement%20de%20classe.pdf>

## B. Laïcité



La laïcité est un principe de liberté, liberté de croire ou de ne pas croire. Elle est au fondement de notre société et de notre école qui doit préserver les élèves de tout prosélytisme idéologique, économique et religieux.



### Questions/réponses sur la laïcité à l'école :

Un enseignant peut porter un signe religieux discret. Faux → Obligation de neutralité

Un enseignant ne peut pas parler des religions à l'école. Faux → A l'école, on traite des faits religieux et non des croyances.

Un enseignant a le droit d'exprimer ses opinions politiques. Faux → Obligation de neutralité

Une école peut continuer à fêter les fêtes séculaires (Halloween, Noël...). Vrai → Si la manifestation ne s'accompagne pas d'emblème religieux.

Un élève a le droit de porter un signe religieux discret. Vrai → Liberté de croire

Un élève peut ne pas assister à un débat sur l'éducation à la sexualité : Faux → Obligation d'assister aux enseignements obligatoires.

Un père d'élève portant un signe religieux peut accompagner à une sortie scolaire. Vrai → Liberté de croire dans la mesure où il ne fait pas de prosélytisme.

Un élève peut refuser de visiter certains monuments ou étudier certaines œuvres en éducation musicale ou en arts plastiques. Faux → Obligation d'assister aux enseignements obligatoires.

- Outils et ressources pour l'enseignant

La Charte de la laïcité. Celle-ci doit être affichée en classe. <https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/2020-02/charte-de-la-la-cit-a4-43565.pdf>

La Charte de la laïcité adaptée aux enfants : [https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden16-pedagogie/IMG/pdf/charte\\_de\\_la\\_laicite\\_expliquee\\_aux\\_enfants.pdf](https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden16-pedagogie/IMG/pdf/charte_de_la_laicite_expliquee_aux_enfants.pdf)

Pour se former :

La laïcité à l'école Vademecum (<https://eduscol.education.fr/document/1609/download>): il recense les cas pratiques et les comportements à adopter, en précisant systématiquement le cadre légal.

<https://eduscol.education.fr/3508/journee-de-la-laicite-l-ecole-de-la-republique>

<https://www.gouvernement.fr/qu-est-ce-que-la-laicite>

Comment parler de la laïcité aux parents ?

<https://mallettedesparents.education.gouv.fr/professionnels/ID199/comment-parler-de-la-laicite-aux-parents>

- Des pistes pratiques en classe :

Une journée à retenir : le 9 décembre journée de la laïcité.

Les messages clairs : une technique de prévention et de résolution de petits conflits à l'école.

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/03/2/Ress\\_emc\\_conflits\\_messages\\_clairs\\_509032.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/03/2/Ress_emc_conflits_messages_clairs_509032.pdf)

Les débats philosophiques.

Liens vers des exploitations d'albums et BD <https://www.ac-versailles.fr/media/25148/download>

Carte mentale via Atelier Canopé 77 [https://coggle.it/diagram/V-](https://coggle.it/diagram/V-eldOWIwYXC8_H/t/4b46b4d08e327df16257de0d87f899846ec98178dad761225840c56acc829984)

[eldOWIwYXC8\\_H/t/4b46b4d08e327df16257de0d87f899846ec98178dad761225840c56acc829984](https://coggle.it/diagram/V-eldOWIwYXC8_H/t/4b46b4d08e327df16257de0d87f899846ec98178dad761225840c56acc829984)

**Cycle 2 :** <https://www.reseau-canope.fr/notice/tu-sais-tu-crois.html>

<https://pod.ac-normandie.fr/video/24795-vinz-et-lou-laicite-et-faits-religieux-laicite-et-libertesmp4/>

<https://pod.ac-normandie.fr/video/24798-vinz-et-lou-laicite-et-faits-religieux-mille-et-une-pratiquesmp4/>

**Cycle 3 :** <https://www.lemoutard-expos.fr/portfolio/la-laicite-parlons-en/>

<https://www.enquete.asso.fr/>

<https://www.lumni.fr/video/la-laicite>

### C. Harcèlement

**Le harcèlement est défini comme étant une violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique.**



**À l'école, elle est le fait d'un ou de plusieurs élèves qui se fondent sur le rejet de la différence et sur la stigmatisation de certaines caractéristiques d'une personne qui ne peut se défendre (l'apparence physique, le sexe, le handicap, un centre d'intérêt original, etc.).**

**Ce rapport de force et de domination, ainsi que la régularité des agressions dans le temps, participent à l'isolement de la victime.**

Il faut être vigilant à l'égard de tout acte discriminant (qui doit être sanctionné) tout en étant prudent sur la caractérisation de l'acte. Le terme « harcèlement » fait l'objet d'une procédure spécifique qui caractérise par la répétition des faits.

- Posture et gestes professionnels

Entendre la plainte, garder des traces des faits datés. **Rester factuel**, ne noter que les faits.

En cas de difficultés, ne pas rester seul, se rapprocher des collègues, de la circonscription si nécessaire.

- Outils et ressources pour l'enseignant

Protocole Phare <https://www.education.gouv.fr/non-au-harcèlement/phare-un-programme-de-lutte-contre-le-harcèlement-l-ecole-323435>

Eduscol <https://www.education.gouv.fr/non-au-harcèlement/le-harcèlement-c-est-quoi-325361>

<https://eduscol.education.fr/974/le-harcèlement-entre-eleves>

- Des pistes pratiques en classe

Thèmes à privilégier en classe : le respect, la différence, le consentement.

La journée de la lutte contre le harcèlement est organisée chaque année en novembre.

<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-le-harcelement>

<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-le-harcelement-a-l-ecole-1-jour-1-question>

<https://www.lumni.fr/video/cyberharcelement-1>

<https://www.vinzelou.net/fr/ressource/cyberharcelement>

## VIII – RESSOURCES DEPARTEMENTALES COMPLEMENTAIRES

Site EPS 38 : <https://eps-38.web.ac-grenoble.fr/>.

Site éducation artistique et culturelle 38 : <https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/>.

<https://education-artistique-et-culturelle-38.web.ac-grenoble.fr/article/1-jour-1-musique-1-image>

Lien vers le site "100% de réussite en Isère" : <https://reussir-cycle2-38.web.ac-grenoble.fr/>

Principaux outils à disposition à ce jour sur le site (rubrique formations départementales) :

- banque de problèmes CP ;
- banque de problèmes CE1 ;
- banque de problèmes CE2 ;
- programmation numération, problèmes, jeux et rituels en GS ;
- programmation calcul mental CP ;
- programmation calcul mental CE1 ;
- programmation phonologie en GS ;
- travail de la compréhension de textes au cycle 2 en images ;
- rituels d'orthographe cycle 2 en images.

Maternelle - Propositions d'activités efficaces et simples à mettre en œuvre pour les contractuels	
<p>Identifier les outils de l'élève (cahier de poésie, cahier de graphisme, cahier de travail, cahier de vie).            Identifier les outils de la classe (emploi du temps, étiquettes prénoms, file numérique, alphabet, calendrier, marionnette, coins d'activités dédiées, bibliothèque, ardoises, perles, puzzles, jeux de construction, ciseaux, feutres, colle, papiers).</p>	
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	
Rituel des présents	
5 minutes	<p>Se mène avec toute la classe.            Elèves assis de préférence au coin « regroupement ».            Permet d'apprendre la comptine numérique et d'identifier les absents.            L'enseignant compte les élèves un à un en les pointant du doigt, les élèves comptent en même temps que l'enseignant, tous en même temps.            Puis un élève remplace l'enseignant pour compter uniquement les garçons pendant que les autres élèves l'écoutent. Puis un autre élève compte uniquement les filles. On peut procéder ainsi pour compter uniquement les enfants qui portent des baskets, ou les enfants qui portent des pulls bleus...</p>
Rituel Lucky Luke	
5 minutes	<p>Se mène avec toute la classe.            Les élèves ont les mains derrière le dos, l'enseignant énonce une consigne, les élèves « dégainent » pour répondre à la consigne.            En MS et GS, ne pas mettre en œuvre toutes les propositions dans un même temps de travail, faire des choix d'un jour à l'autre.</p>
PS	« Je veux voir 1 doigt. » Idem avec 2 et 3 doigts.
MS	« Je veux voir 1 doigt ». Idem avec 2, 3, 4 et 5 doigts. « Je veux voir 2 doigts, et je veux que vous utilisiez vos 2 mains ». Idem avec 3, 4 ou 5 doigts. L'enseignant montre 1 doigt et dit « Je veux voir plus de doigts que ça » ou « Je veux voir moins de doigts que ça ». Idem avec 2, 3, 4 et 5 doigts.
GS	« Je veux voir 1 doigt ». Idem avec 2, 3, 4... et 10 doigts. « Je veux voir 2 doigts, et je veux que vous utilisiez vos 2 mains ». Idem avec 3, 4... et 7 doigts. « Je veux voir 1 doigt (ou 2 doigts) sur une main, et je veux voir au total 2 doigts (ou 3, 4, 5 ... 10 doigts) ». L'enseignant montre des doigts et dit : « Je veux voir plus de doigts que ça » ou « Je veux voir moins de doigts que ça ». L'enseignant montre de 1 à 6 doigts et dit : « Je veux voir les doigts qui, ajoutés aux miens, feront 7 doigts ».
Rituel Greli-Grelo	
5 minutes	<p>Se mène avec toute la classe. Permet de construire le nombre.            L'enseignant prend des perles dans chacune de ses mains. Un élève compte à voix haute les perles contenues dans une main. Un autre élève fait de même pour l'autre main. L'enseignant rassemble ses deux mains en les fermant et tout le monde chante : « Greli- Grelo, combien j'ai d'sous dans mon sabot ? » Les élèves font des propositions puis la classe valide les hypothèses en comptant les perles.</p>
PS	Total maximum de 3 perles.
MS	Total maximum de 5 perles.
GS	Total maximum de 7 perles.
Rituel du rang	
5 minutes	<p>Se mène avec toute la classe.            Permet de construire les relations d'ordre et d'apprendre le vocabulaire « premier, 2°, 3°... ».            Des élèves sont en rang, l'un derrière l'autre, main sur l'épaule du précédent, devant le reste de la classe. Les autres élèves doivent répondre aux questions de l'enseignant : <i>Qui est en 3° position ? Qui occupe la 2° place ? A quelle place est l'enfant qui porte un pantalon noir mais n'est pas le premier ? ...</i></p>
PS	Rang observé de 3 enfants.
MS	Rang observé de 5 enfants.
GS	Rang observé de 7 enfants.

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	
5 minutes	Avec le groupe classe au complet. De préférence après un temps d'ateliers ou de retour de récréation, pour recentrer le groupe. L'enseignant exécute un rythme (par exemple : frapper une fois des mains, frapper chaque main sur une cuisse, frapper une fois des mains, frapper chaque main sur une cuisse...). Les élèves doivent le reproduire.
5 minutes	En petit groupe. PS Chaque enfant va chercher dans la classe un objet rouge, jaune, vert ou bleu. MS Chaque enfant va chercher dans la classe un objet de forme carrée, ronde, rectangulaire ou triangulaire. GS Chaque enfant identifie dans la classe un objet avec 2 caractéristiques identiques (ex : lapin parce que 2 oreilles), 3 formes identiques (ex : blouson parce que 3 zips), 4 formes identiques (ex : voiture parce que 4 roues).

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	
Développer le langage à partir d'un album de littérature jeunesse	
Prévoir un album de littérature jeunesse. Identifier les mots de l'histoire qui sont importants ou qui peuvent poser problème.	
5 minutes	Avec le groupe classe au complet. Avant de commencer la lecture, expliquer les mots identifiés. Les faire répéter aux élèves.
10 minutes	Avec le groupe classe au complet. Lire l'album page à page : ne pas montrer l'illustration de l'album pendant la lecture de la page, ne dévoiler l'illustration qu'après la lecture de chaque page. Si possible, demander aux enfants d'imaginer ce qu'on verra sur l'illustration avant de la dévoiler. Si l'histoire comporte une ritournelle, l'apprendre aux enfants et la leur faire répéter. <i>Puis, le jour même et/ou les jours suivants, répartir les activités suivantes pour tous les enfants au sein de groupes/ateliers.</i> <i>En parallèle, ultérieurement dans la journée, et les jours suivants, lire de nouveau l'histoire en collectif.</i>
5 minutes	En petit groupe/atelier Poser des devinettes portant sur les mots expliqués. Pour chaque mot travaillé, demander aux élèves d'inventer une phrase qui comporte le mot. GS Frapper les syllabes des mots travaillés (ex : chim – pan – zé).
15 minutes	En petit groupe/atelier Commencer la lecture de l'album. S'arrêter à un point stratégique. Procéder ainsi jusqu'à la fin de l'album, avec des arrêts à chaque point stratégique. A chaque arrêt, demander aux enfants ce que pensent les personnages, ce qu'ils ressentent, pourquoi ils font ce qu'ils font, ce qu'eux-mêmes auraient fait, et ce qu'il va se passer ensuite.
10 minutes	GS En petit groupe/atelier Demander aux enfants de rappeler les noms des personnages principaux et leurs caractéristiques (courageux, timide, grognon...). Ecrire les noms de ces personnages au tableau (en capitales d'imprimerie) et les faire copier aux élèves.
15 minutes	GS En petit groupe/atelier Demander aux enfants de dessiner un moment de l'histoire. Une fois que chaque enfant a terminé son dessin, lui demander d'expliquer pourquoi c'est ce passage de l'histoire qu'il a choisi, et écrire sous sa dictée sa réponse à côté du dessin.
Développer l'écrit	
15 minutes	En petit groupe. Exécuter devant les enfants un modèle de graphisme, en expliquant le geste à réaliser et les erreurs possibles. Demander aux enfants de reproduire le modèle. PS Horizontales. Verticales. Points. Ronds. MS Quadrillage. Ronds concentriques. Obliques. Quadrillage avec un rond à l'intérieur de chaque case. Ponts. Paniers. GS Escargots. Quadrillages obliques. Boucles. Cannes. Pointes.
Apprendre des comptines, formulettes et poésies	
10 minutes	Avec le groupe classe au complet. Avant la découverte de la poésie, comptine, formulette, expliquer les mots importants ou qui peuvent poser problème. Les faire répéter aux élèves. Dire la poésie, comptine, ou formulette. L'expliquer avec les élèves. Expliquer les gestes. Faire répéter, phrase par phrase, en étant très expressif.

<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b>	
2 fois 30 minutes par jour En extérieur et/ou intérieur	Avec le groupe classe au complet.
	Mime : reproduire les gestes et postures de l'enseignant (« Je prends ma douche, je me savonne les mains, les coudes, les épaules... », « Je me déshabille, je quitte mes chaussures.... », « Je suis un cheval, je marche, je trotte... »...).
	Jeu de la statue : danser sur une musique, s'immobiliser dès que la musique s'interrompt.
	Danses traditionnelles (« Dansons la capucine », « Passe passe petit train »...).
	Course dans la cour : les élèves sont en binôme, un élève de chaque binôme exécute la consigne de l'enseignant pendant que son camarade l'observe. A son retour, il serre la main de son camarade qui doit à son tour exécuter la consigne. PS Courir pour aller toucher un banc et revenir. MS Courir pour aller toucher un banc puis un arbre et revenir. GS Faire le tour de la cour en courant.
<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>	
10 minutes	Avec le groupe classe au complet. De préférence après un temps d'ateliers ou de retour de récréation, pour recentrer le groupe. Ecouter de la musique. Chanter en chorale. Jouer avec sa voix : dire les mots travaillés pour l'album de littérature jeunesse avec une voix grave, aiguë, forte ou chuchotée.

## Cycle 2 – Propositions d'activités efficaces et simples à mettre en œuvre pour les contractuels

**Quelques conseils généraux** : les séances doivent être courtes (20 mn) / S'appuyer sur l'emploi du temps de la classe / Identifier les outils de l'élève (cahier du jour – fichier) / L'ardoise est un outil très utile / Ne pas faire durer les échanges oraux.

### En français

15/20 mn	<b>Orthographe</b> (1 seule activité au choix)	<p><b>La phrase du jour</b> : le PE prépare une phrase au singulier. (CP/CE1 = GNS+V au présent + complément, et choisir des mots dont les graphèmes ont déjà été étudiés en classe ; CE2 = phrase avec 2 compléments).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le PE lit la phrase</li> <li>- Il écrit les groupes de mots au tableau les uns en-dessous des autres.</li> <li>- On regarde ensemble comment les mots s'écrivent pour éviter les erreurs d'orthographe lexicale pendant la dictée.</li> <li>- Le PE explique que la phrase va maintenant être dictée au pluriel et que les élèves devront faire attention aux accords. Rappeler ensemble les règles d'accord (se référer aux affichages s'il y en a).</li> <li>- Dictée : lire la phrase lentement, groupe par groupe, en répétant plusieurs fois.</li> <li>- La phrase est ensuite corrigée collectivement : le PE l'écrit groupe par groupe au tableau en discutant des propositions des élèves.</li> </ul> <p><b>Dictée négociée (CE1/CE2)</b> Le PE dicte la phrase. Les élèves, individuellement, écrivent la phrase sur leur ardoise ou leur cahier. Puis ils travaillent avec leur voisin (par 2) : ils doivent se mettre d'accord sur une seule graphie pour chaque discordance. Le PE passe dans les groupes pour aider les élèves et recueillir leurs arguments. Puis il écrit la phrase au tableau en rappelant les négociations effectuées par les groupes. (A réaliser si les élèves ont l'habitude de ce type de travail par 2).</p>
----------	---	---

## En mathématiques

15 min	Numération et calcul	<p><b>Chaque jour compte (CP)</b> : faire énoncer par un élève le nombre du jour d'école en se référant aux affichages : « aujourd'hui nous sommes le 46<sup>e</sup> jour d'école ». (Il s'agit d'un rituel qui est pratiqué dans de très nombreuses classes. Si ce n'est pas le cas, choisir un nombre inférieur à 69).</p> <p><b>Le nombre du jour (CE1 et CE2)</b> : le PE choisit un nombre dans le champ numérique actuellement étudié.</p> <p><u>Phase individuelle</u> : faire écrire sur l'ardoise le nombre « de toutes les manières que vous connaissez » (en lettres, en chiffres, en calculs : 3+4 ; 5-2, 3x6... 10+10+..., en unités de numération (6D et 4U), en dessinant une collection de traits, de points, de ronds..., en mettant le nombre sur une ligne numérique...). Le PE passe dans les rangs pour identifier les trouvailles intéressantes.</p> <p><u>Phase collective</u> : valider les propositions au tableau.</p>
10 min		<p><b>Calcul mental</b></p> <p>Avec l'ardoise 1) proposer un calcul en fonction de la progression de la classe. 2) Laisser les élèves réfléchir sans écrire (quelques secondes : « on réfléchit »). 3) Taper une fois dans les mains pour que les élèves écrivent le résultat sur l'ardoise. 4) Taper de nouveau dans les mains pour faire lever l'ardoise. 5) Le PE prend connaissance des résultats sans dire « juste » ou « faux » (cela lui permet d'ajuster la difficulté des prochains calculs). 6) Annoncer le bon résultat et expliciter comment on a fait pour le trouver (surcompter/avancer sur la piste numérique, résultat mémorisé par cœur, etc... en fonction des stratégies utilisées).</p> <p><i>Pour les élèves les plus rapides, au lieu du travail sur l'ardoise, donner en autonomie des listes d'opérations (au tableau ou sur feuille) à faire dans un temps limité (utiliser un timer), avec une fiche pour se corriger.</i></p>

## .Lire une histoire tous les jours

15/20 min	Lecture offerte Production d'écrit	<p><u>En amont</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le PE choisit un livre ou le chapitre d'un livre de littérature jeunesse</li> <li>- Il identifie les mots de vocabulaire importants et/ou difficiles</li> </ul> <p><u>En classe</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le PE écrit ces mots au tableau ; on les explique tous ensemble</li> <li>- Le PE lit l'histoire au groupe classe. S'il y a des illustrations, ne les montrer que quand on a fini de lire la page.</li> <li>- Faire re-raconter l'histoire par les élèves</li> <li>- Faire expliquer les sentiments des personnages, leur point de vue, leurs raisons d'agir.</li> </ul> <p><b>Rédaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire écrire une phrase (CP), un texte court (CE1-CE2) avec le vocabulaire de l'histoire : « pourquoi le héros réagit de cette façon ? ». « Et si tu étais le héros comment aurais-tu réagi ? »....</li> </ul> <p>Hors classe : lire et corriger les textes.</p>
-----------	---------------------------------------	--

## Faire pratiquer la copie

15/20 min	Copie	<p><b>CP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire une phrase au tableau</li> <li>- faire lire la phrase</li> <li>- compter le nombre de mots</li> <li>- identifier les enchaînements de lettres qui ne nécessitent pas de lever le crayon pour optimiser le geste</li> <li>- faire copier la phrase aux élèves puis vérifier le nombre de mots et les enchaînements</li> </ul> <p><b>CE1 et CE2</b> : copier un petit texte ou la poésie.</p>
-----------	-------	--

### Apprendre une poésie en classe

15 min + 15 min	<b>Poésie</b>	<b>Compréhension</b> - Le PE lit la poésie - expliquer les mots qui posent problèmes - échanges autour de la compréhension de la poésie <b>Lecture et apprentissage par cœur</b> - distribuer une photocopie du texte aux élèves, faire lire à voix haute à ceux qui le souhaitent - la faire répéter « en chœur » vers par vers (puis les 2 premiers, les 2 suivants, puis les 4 premiers...) <i>La poésie ne sera mémorisée qu'au bout de plusieurs séances de répétition.</i>
20 min		La poésie peut être illustrée, on peut ensuite échanger sur les différents dessins produits

### Faire pratiquer l'EPS : 30 mn d'activité physique par jour

30 minutes	<b>Jeux collectifs</b>	Jeux collectifs : chef d'orchestre, ballon prisonnier, le filet du pêcheur...
30 minutes	<b>Course/ Relai</b>	Relais, jeux de courses : <a href="https://eps-38.web.ac-grenoble.fr/athletisme-0/course-de-vitesse-cycle-2">https://eps-38.web.ac-grenoble.fr/athletisme-0/course-de-vitesse-cycle-2</a> - constituer des équipes de 4 ou 5 élèves - poser un plot au départ et à l'arrivée (cela peut être le même endroit si on fait faire un aller/retour) - effectuer plusieurs courses en variant les modes de déplacements : en courant, en pas chassés, à cloche pied, en arrière, en portant un objet...

### Chanson ou écoute musicale tous les jours

30 minutes	<b>Ecoute d'histoires Chanson</b>	Chant / Ecoute d'histoires « Les enfantines » sur France Culture <a href="https://www.franceculture.fr/emissions/les-enfantines-une-selection-de-fictions-jeunesse">https://www.franceculture.fr/emissions/les-enfantines-une-selection-de-fictions-jeunesse</a>
---------------	---	---

### Arts plastiques

30 minutes	<b>Arts plastiques</b>	Voir Cycle 3
---------------	----------------------------	--------------

### Pour retrouver le calme dans la classe avant de se remettre au travail :

- taper un rythme dans ses mains, les élèves le reproduisent tous ensemble
- chanter une ritournelle
- trouver une phrase récurrente : « position d'écoute » (s'asseoir droit sur sa chaise, poser les mains sur la table, diriger son regard vers l'enseignant)
- vider le bureau en rangeant tous les cahiers et crayons dans le casier

### Cycle 3 – Propositions d'activités efficaces et simples à mettre en œuvre pour les contractuels

Pour chaque activité, après l'avoir présentée :

- Demander aux élèves ce qu'ils savent déjà/ ce qu'ils ont appris à ce propos : réactiver les connaissances et faire des liens avec les connaissances antérieures est indispensable. Cela vous donnera également une idée d'où ils en sont.
- Énoncer et écrire au tableau le matériel dont ils ont besoin, la durée de l'activité et en déduire l'heure de fin (on peut la leur faire calculer).
- Écrire les consignes au tableau. Effacer le tableau entre chaque séance.
- Identifier les cahiers/manuels disponibles. Identifier les affichages qui pourront servir de point d'appui durant les séances.
- Limiter la durée des séances à 45/50 minutes.
- Corriger tous les écrits des élèves

15/20 minutes	<b>Lecture offerte</b> <i>Tous les jours, y compris en cycle 3</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à voix haute pour toute la classe.</li> <li>- Echanger collectivement sur ce que l'on a compris. Donner des éléments d'explication si nécessaire.</li> <li>- Réfléchir sur les éléments implicites de l'histoire, et notamment : ce que pensent/ressentent les personnages ; pourquoi ils ont réagi ainsi ; comment ils auraient pu faire autrement ; qu'auriez-vous fait à leur place... MOTS CLES importants à faire utiliser : « à mon avis » et « car/parce que »</li> </ul>
2 x 10 minutes	<b>La phrase du jour (maîtrise de la langue)</b> <i>Activité à réaliser en 2 temps, par exemple matin et après-midi</i>	<i>En amont : choisir/élaborer une phrase avec un GNS au singulier.</i> <u>Temps 1 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire la phrase aux élèves, les faire s'exprimer sur les difficultés orthographiques pressenties.</li> <li>- Dictée la phrase, chacun l'écrit sur son cahier de brouillon/ardoise.</li> <li>- Ecrire la phrase au tableau en commentant toutes les difficultés.</li> <li>- Chaque élève se corrige en comparant ce qu'il a écrit avec le tableau.</li> </ul> <u>Temps 2 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer la même phrase, mais en transformant le GNS singulier en GNS pluriel. Même déroulement que temps 1.</li> </ul>
50 minutes	<b>Poésie</b>  <i>Cette activité peut être scindée en deux temps distincts, par exemple matin et après-midi</i>	<u>20 minutes/oral :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à voix haute la poésie aux élèves (15 à 20 vers maximum).</li> <li>- Echanger oralement sur ce que l'on a compris ; ce que l'on a ressenti.</li> <li>- Distribuer une photocopie du texte à chaque élève et faire lire à haute voix par des élèves <b>volontaires (maximum 3 élèves)</b>. Si l'ambiance de classe le permet, proposer des manières de lire différentes en mettant le ton.</li> </ul> <u>30 minutes/écrit :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La faire recopier sur le support utilisé dans la classe (cahier de poésie en général) et la faire illustrer. Par commodité on peut leur demander une illustration au crayon à papier (cela évite la gestion compliquée du matériel s'ils n'ont pas tous des crayons de couleur/feutres).</li> <li>- FAIRE COLLER le texte sur le cahier (cela permettra à ceux qui n'ont pas eu le temps de la recopier en entier de l'avoir en entier).</li> <li>- Ramasser les supports sur lesquels les textes ont été recopiés.</li> </ul> <p><i>Après la classe : lire les textes et corriger les erreurs de copie avant de rendre les cahiers aux élèves.</i></p>
20 minutes	<b>Rédaction d'écrits courts</b>  <i>Cette activité doit être</i>	<b>OBJECTIF : écrire un court texte descriptif :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en ayant une idée très précise de ce que l'on va écrire avant de commencer à écrire (pour éviter les pannes d'inspiration) ;</li> <li>- en utilisant les outils et aides élaborés pendant la phase orale pour éviter de faire des erreurs d'orthographe.</li> </ul>
	<i>réalisée en une seule fois</i>	<u>10 minutes/oral :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter l'activité aux élèves : ils vont écrire un court texte décrivant ce qu'ils voient par la fenêtre de la classe. Ce texte devra respecter certaines contraintes.</li> <li>- Echanger oralement sur la façon de s'y prendre pour décrire un paysage : premier plan, second plan arrière-plan. Puis décrire ce que l'on voit à travers la fenêtre de la classe.</li> <li>- Au tableau, pour chaque plan, noter <u>au singulier</u> les mots à utiliser (par exemple : immeuble, cheminées ciel, volet, champ... : cela permettra à chacun d'écrire sans erreur et d'organiser sa pensée). <i>Penser aussi aux formes et aux couleurs.</i></li> </ul> <u>10 minutes/écrit :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque élève écrit son petit texte.</li> </ul> <u>5 minutes/oral :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des élèves volontaires lisent leur texte. On vérifie que les critères ont été respectés (organisation en plans, mots imposés...)</li> </ul>

20 à 30 minutes	<b>Lexique et vocabulaire</b>	<p>Entraînement à la catégorisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire au tableau une liste de mots, par exemple :</li> </ul> <table border="1" data-bbox="513 174 1481 228"> <tr> <td>poisson</td><td>soleil</td><td>eau</td><td>bateau</td><td>piscine</td><td>rivière</td><td>plonger</td><td>grenouille</td><td>sable</td><td>serviette</td> </tr> <tr> <td>requin</td><td>crabe</td><td>chien</td><td>pêcher</td><td>vague</td><td>crier</td><td>bain</td><td>douche</td><td>nager</td><td>eau</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire lire les mots</li> <li>- Demander ensuite aux élèves d'élaborer des listes (sur leur cahier), par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>o Recopie 6 mots qui ont pour thème la mer.</li> <li>o Recopie 4 mots qui ont pour thème la salle de bain.</li> <li>o Recopie 4 mots qui ont pour thème la mer ET la piscine.</li> <li>o Recopie 5 mots qui sont des verbes (pour reconnaître un verbe, tu peux utiliser « ne...pas »).</li> <li>o Recopie 5 mots qui désignent des animaux.</li> <li>o Recopie 1 mot qui prend un -x au pluriel.</li> <li>o Recopie 1 mot qui peut avoir plusieurs sens.</li> <li>o Recopie un mot qui n'a aucun lien avec le thème de l'eau.</li> </ul> </li> </ul>	poisson	soleil	eau	bateau	piscine	rivière	plonger	grenouille	sable	serviette	requin	crabe	chien	pêcher	vague	crier	bain	douche	nager	eau
poisson	soleil	eau	bateau	piscine	rivière	plonger	grenouille	sable	serviette													
requin	crabe	chien	pêcher	vague	crier	bain	douche	nager	eau													
<b>MATHEMATIQUES</b>																						
10 à 15 minutes	<b>Numération</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir un nombre en fonction de la progression de la classe (avec un nombre entier ce sera plus facile). L'énoncer oralement.</li> <li>- Demander aux élèves de le représenter de plusieurs manières (sur le cahier debrouillon, ardoise, cahier de recherche...) : <ul style="list-style-type: none"> <li>o en chiffres</li> <li>o en lettres</li> <li>o en le décomposant un unités, dizaines, centaines, milliers etc... (parexemple <math>43\ 748 = 40\ 000 + 3\ 000 + 700 + 40 + 8</math> et/ou <math>(4 \times 10\ 000) + (3 \times 1\ 000)</math> etc...)</li> <li>o sous la forme d'un calcul</li> <li>o écrire en chiffres le suivant, le précédent</li> <li>o le multiplier par 10, par 100, 1000</li> <li>o l'encadrer entre les deux milliers</li> </ul> </li> </ul>																				
15 à 20 minutes	<b>Calcul mental</b>	<p><i>Procédé Lamartinière : dire le calcul/taper dans ses mains pour que les élèves écrivent le résultat sur leur ardoise/taper pour qu'ils lèvent l'ardoise, corriger/taper pour baisser l'ardoise et efface.</i></p> <p>Calculs à choisir en fonction de la progression de la classe, du type : révision des tables de multiplication, multiplier par 10, 100, 1000, ...</p>																				
20 à 30 minutes	<b>Calculs écrits</b>	Exercices écrits d'entraînement au calcul posé en fonction de la progression de la classe.																				
30 à 45 minutes	<b>Reproduction de figures</b>	<p><i>En amont : choisir une figure à reproduire, qui ne nécessite que l'utilisation d'une règle et d'un crayon à papier. Le plus facile est de choisir une figure tracée sur un quadrillage et de la faire reproduire aux élèves sur un quadrillage vierge.</i></p> <p><u>10 minutes/oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter l'activité, préparer la règle, la gomme, le crayon à papier (le faire tailler si nécessaire).</li> <li>- Distribuer la figure puis, collectivement, la décrire pour comprendre comment elle est construite.</li> <li>- Rappeler comment s'y prendre pour reproduire la figure sur quadrillage : pointer les nœuds, les reporter sur le quadrillage vierge puis relier les points à la règle.</li> </ul> <p><u>10-15 minutes/écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer le quadrillage vierge puis, individuellement, chaque élève reproduit la figure.</li> <li>- Inviter les élèves à s'autocorriger par superposition.</li> </ul>																				

<b>ACTIVITES PHYSIQUE et ARTISTIQUES</b>		
30 minutes	<b>Activité physique</b>	<p><b>Course de relai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter l'activité aux élèves.</li> <li>- Placer des plots là où chaque élève doit se placer (nombre de plots en fonction de la distance à parcourir et la longueur du terrain utilisé).</li> <li>- Former des équipes en fonction du nombre de plots. Chaque élève se place à côté d'un plot selon la distance qu'il devra parcourir.</li> <li>- Effectuer plusieurs courses. On peut allonger/réduire les distances à parcourir en fonction des capacités de chacun. Inutile d'utiliser un objet, on peut simplement se taper dans la main pour « passer le relai ».</li> </ul>
30 à 45 minutes	<b>Arts plastiques</b>	<p>Proposer une activité ne nécessitant aucun matériel à part une feuille, un crayon et une gomme, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire un fond au crayon à papier puis dessiner en gommant. On peut donner une contrainte, un thème, etc... ;</li> <li>- tracer des lignes droites qui s'entrecroisent sur toute la feuille puis remplir chaque parcelle ainsi formée avec des graphismes différents (rechercher collectivement des idées de graphismes et les dessiner aux tableaux, par exemple : des hachures, des cercles concentriques, ...) Selon la taille des surfaces à remplir, l'activité sera plus ou moins longue et facile à réaliser.</li> <li>- sur le même principe : tracer le contour de sa main puis la remplir avec des graphismes différents.</li> </ul>
10 à 15 minutes	<b>Chant ou écoute musicale</b>	Tous les jours. Il peut être judicieux de placer cette activité en rentrant en classe, pour favoriser le retour au calme.

# RÉFÉRENTIEL DES COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES DES MÉTIERS DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION

## Arrêté du 1er juillet 2013, publié au Journal Officiel du 18 juillet 2013

Refonder l'école de la République, c'est garantir la qualité de son service public d'éducation et, pour cela, s'appuyer sur des personnels bien formés et mieux reconnus.

Les métiers du professorat et de l'éducation s'apprennent progressivement dans un processus intégrant des savoirs théoriques et des savoirs pratiques fortement articulés les uns aux autres.

Ce référentiel de compétences vise à :

1. Affirmer que tous les personnels concourent à des objectifs communs et peuvent ainsi se référer à la culture commune d'une profession dont l'identité se constitue à partir de la reconnaissance de l'ensemble de ses membres.
2. Reconnaître la spécificité des métiers du professorat et de l'éducation, dans leur contexte d'exercice.
3. Identifier les compétences professionnelles attendues. Celles-ci s'acquièrent et s'approfondissent au cours d'un processus continu débutant en formation initiale et se poursuivant tout au long de la carrière par l'expérience professionnelle accumulée et par l'apport de la formation continue.

Ce référentiel se fonde sur la définition de la notion de compétence contenue dans la recommandation 2006/962/CE du Parlement européen : « ensemble de connaissances, d'aptitudes et d'attitudes appropriées au contexte », chaque compétence impliquant de celui qui la met en œuvre « la réflexion critique, la créativité, l'initiative, la résolution de problèmes, l'évaluation des risques, la prise de décision et la gestion constructive des sentiments ».

Chaque compétence du référentiel est accompagnée d'items qui en détaillent les composantes et en précisent le champ. Les items ne constituent donc pas une somme de prescriptions mais différentes mises en œuvre possibles d'une compétence dans des situations diverses liées à l'exercice des métiers.

Sont ainsi définies :

- des compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation (compétences 1 à 14) ;
- des compétences communes à tous les professeurs (compétences P1 à P5) et spécifiques aux professeurs documentalistes (compétences D1 à D4) ;
- des compétences professionnelles spécifiques aux conseillers principaux d'éducation (compétences C1 à C8).

## Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation

Les professeurs et les personnels d'éducation mettent en œuvre les missions que la nation assigne à l'école. En leur qualité de fonctionnaires et d'agents du service public d'éducation, ils concourent à la mission première de l'école, qui est d'instruire et d'éduquer afin de conduire l'ensemble des élèves à la réussite scolaire et à l'insertion professionnelle et sociale. Ils préparent les élèves à l'exercice d'une citoyenneté pleine et entière. Ils transmettent et font partager à ce titre les valeurs de la République. Ils promeuvent l'esprit de responsabilité et la recherche du bien commun, en excluant toute discrimination.

En tant qu'agents du service public d'éducation, ils transmettent et font respecter les valeurs de la République. Ils agissent dans un cadre institutionnel et se réfèrent à des principes éthiques et de responsabilité qui fondent leur exemplarité et leur autorité.

### 1. *Faire partager les valeurs de la République*

- Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité ; la laïcité ; le refus de toutes les discriminations.
- Aider les élèves à développer leur esprit critique, à distinguer les savoirs des opinions ou des croyances, à savoir argumenter et à respecter la pensée des autres.

### 2. *Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école*

- Connaître la politique éducative de la France, les principales étapes de l'histoire de l'école, ses enjeux et ses défis, les principes fondamentaux du système éducatif et de son organisation en comparaison avec d'autres pays européens.
- Connaître les grands principes législatifs qui régissent le système éducatif, le cadre réglementaire de l'école et de l'établissement scolaire, les droits et obligations des fonctionnaires ainsi que les statuts des professeurs et des personnels d'éducation.

### 3. *Connaître les élèves et les processus d'apprentissage*

- Connaître les concepts fondamentaux de la psychologie de l'enfant, de l'adolescent et du jeune adulte.
- Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage, en prenant en compte les apports de la recherche.
- Tenir compte des dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement et de l'action éducative.

### 4. *Prendre en compte la diversité des élèves*

- Adapter son enseignement et son action éducative à la diversité des élèves.
- Travailler avec les personnes ressources en vue de la mise en œuvre du projet personnalisé de scolarisation des élèves en situation de handicap.
- Déceler les signes du décrochage scolaire afin de prévenir les situations difficiles.

#### 5. *Accompagner les élèves dans leur parcours de formation*

- Participer à la construction des parcours des élèves sur les plans pédagogique et éducatif.
- Contribuer à la maîtrise par les élèves du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.
- Participer aux travaux de différents conseils (conseil des maîtres, conseil de cycle, conseil de classe, conseil pédagogique...), en contribuant notamment à la réflexion sur la coordination des enseignements et des actions éducatives.
- Participer à la conception et à l'animation, au sein d'une équipe pluriprofessionnelle, des séquences pédagogiques et éducatives permettant aux élèves de construire leur projet de formation et leur orientation.

#### 6. *Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques*

- Accorder à tous les élèves l'attention et l'accompagnement appropriés.
- Eviter toute forme de dévalorisation à l'égard des élèves, des parents, des pairs et de tout membre de la communauté éducative.
- Apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales, notamment l'éducation à la santé, l'éducation à la citoyenneté, l'éducation au développement durable et l'éducation artistique et culturelle.
- Se mobiliser et mobiliser les élèves contre les stéréotypes et les discriminations de tout ordre, promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes.
- Contribuer à assurer le bien-être, la sécurité et la sûreté des élèves, à prévenir et à gérer les violences scolaires, à identifier toute forme d'exclusion ou de discrimination ainsi que tout signe pouvant traduire des situations de grande difficulté sociale ou de maltraitance.
- Contribuer à identifier tout signe de comportement à risque et contribuer à sa résolution.
- Respecter et faire respecter le règlement intérieur et les chartes d'usage.
- Respecter la confidentialité des informations individuelles concernant les élèves et leurs familles.

#### 7. *Maîtriser la langue française à des fins de communication*

- Utiliser un langage clair et adapté aux différents interlocuteurs rencontrés dans son activité professionnelle.
- Intégrer dans son activité l'objectif de maîtrise de la langue orale et écrite par les élèves.

#### 8. *Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier*

- Maîtriser au moins une langue vivante étrangère au niveau B2 du cadre européen commun de référence pour les langues.
- Participer au développement d'une compétence interculturelle chez les élèves.

#### 9. *Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier*

- Tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques, en particulier pour permettre l'individualisation des apprentissages et développer les apprentissages collaboratifs.
- Aider les élèves à s'appropriier les outils et les usages numériques de manière critique et créative.
- Participer à l'éducation des élèves à un usage responsable d'internet.
- Utiliser efficacement les technologies pour échanger et se former.

#### 10. *Coopérer au sein d'une équipe*

- Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives.
- Collaborer à la définition des objectifs et à leur évaluation.
- Participer à la conception et à la mise en œuvre de projets collectifs, notamment, en coopération avec les psychologues scolaires ou les conseillers d'orientation psychologues, le parcours d'information et d'orientation proposé à tous les élèves.

#### 11. *Contribuer à l'action de la communauté éducative*

- Savoir conduire un entretien, animer une réunion et pratiquer une médiation en utilisant un langage clair et adapté à la situation.
- Prendre part à l'élaboration du projet d'école ou d'établissement et à sa mise en œuvre.
- Prendre en compte les caractéristiques de l'école ou de l'établissement, ses publics, son environnement socio-économique et culturel, et identifier le rôle de tous les acteurs.
- Coordonner ses interventions avec les autres membres de la communauté éducative.

#### 12. *Coopérer avec les parents d'élèves*

- Œuvrer à la construction d'une relation de confiance avec les parents.
- Analyser avec les parents les progrès et le parcours de leur enfant en vue d'identifier ses capacités, de repérer ses difficultés et coopérer avec eux pour aider celui-ci dans l'élaboration et la conduite de son projet personnel, voire de son projet professionnel.
- Entretenir un dialogue constructif avec les représentants des parents d'élèves.

#### 13. *Coopérer avec les partenaires de l'école*

- Coopérer, sur la base du projet d'école ou d'établissement, le cas échéant en prenant en compte le projet éducatif territorial, avec les autres services de l'Etat, les collectivités territoriales, l'association sportive de l'établissement, les associations complémentaires de l'école, les structures culturelles et les acteurs socio-économiques, en identifiant le rôle et l'action de chacun de ces partenaires.
- Connaître les possibilités d'échanges et de collaborations avec d'autres écoles ou établissements et les possibilités de partenariats locaux, nationaux, voire européens et internationaux.
- Coopérer avec les équipes pédagogiques et éducatives d'autres écoles ou établissements, notamment dans le cadre d'un environnement numérique de travail et en vue de favoriser la relation entre les cycles et entre les degrés d'enseignement.

#### *14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel*

- Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques.
- Se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant à l'amélioration des pratiques.
- Réfléchir sur sa pratique — seul et entre pairs — et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action.
- Identifier ses besoins de formation et mettre en œuvre les moyens de développer ses compétences en utilisant les ressources disponibles.

### **Compétences communes à tous les professeurs**

Au sein de l'équipe pédagogique, les professeurs accompagnent chaque élève dans la construction de son parcours de formation. Afin que leur enseignement favorise et soutienne les processus d'acquisition de connaissances, de savoir-faire et d'attitudes, ils prennent en compte les concepts fondamentaux relatifs au développement de l'enfant et de l'adolescent et aux mécanismes d'apprentissage ainsi que les résultats de la recherche dans ces domaines.

Disposant d'une liberté pédagogique reconnue par la loi, ils exercent leur responsabilité dans le respect des programmes et des instructions du ministre de l'éducation nationale ainsi que dans le cadre du projet d'école ou d'établissement, avec le conseil et sous le contrôle des corps d'inspection et de direction.

#### *P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique*

- Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques.
- Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.
- Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement.

En particulier, à l'école :

- tirer parti de sa polyvalence pour favoriser les continuités entre les domaines d'activités à l'école maternelle et assurer la cohésion du parcours d'apprentissage à l'école élémentaire ;
- ancrer les apprentissages des élèves sur une bonne maîtrise des savoirs fondamentaux définis dans le cadre du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

#### *P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement*

- Utiliser un langage clair et adapté aux capacités de compréhension des élèves.
- Intégrer dans son enseignement l'objectif de maîtrise par les élèves de la langue orale et écrite.
- Décrire et expliquer simplement son enseignement à un membre de la communauté éducative ou à un parent d'élève.

En particulier, à l'école :

- offrir un modèle linguistique pertinent pour faire accéder tous les élèves au langage de l'école ;
- repérer chez les élèves les difficultés relatives au langage oral et écrit (la lecture notamment) pour construire des séquences d'apprentissage adaptées ou/et alerter des personnels spécialisés.

#### *P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves*

- Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation.
- Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers.
- Prendre en compte les préalables et les représentations sociales (genre, origine ethnique, socio-économique et culturelle) pour traiter les difficultés éventuelles dans l'accès aux connaissances.
- Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées.
- Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.

En particulier, à l'école :

- tirer parti de l'importance du jeu dans le processus d'apprentissage ;
- maîtriser les approches didactiques et pédagogiques spécifiques aux élèves de maternelle, en particulier dans les domaines de l'acquisition du langage et de la numération.

*P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves*

- Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance.
- Maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités.
- Rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages.
- Favoriser la participation et l'implication de tous les élèves et créer une dynamique d'échanges et de collaboration entre pairs.
- Instaurer un cadre de travail et des règles assurant la sécurité au sein des plates-formes techniques, des laboratoires, des équipements sportifs et artistiques.
- Recourir à des stratégies adéquates pour prévenir l'émergence de comportements inappropriés et pour intervenir efficacement s'ils se manifestent.

En particulier, à l'école :

- à l'école maternelle, savoir accompagner l'enfant et ses parents dans la découverte progressive de l'école, de ses règles et de son fonctionnement, voire par une adaptation de la première scolarisation, en impliquant, le cas échéant, d'autres partenaires ;
- adapter, notamment avec les jeunes enfants, les formes de communication en fonction des situations et des activités (posture, interventions, consignes, conduites d'étayage) ;
- apporter les aides nécessaires à l'accomplissement des tâches proposées, tout en laissant aux enfants la part d'initiative et de tâtonnement propice aux apprentissages ;
- gérer le temps en respectant les besoins des élèves, les nécessités de l'enseignement et des autres activités, notamment dans les classes maternelles et les classes à plusieurs niveaux ;
- gérer l'espace pour favoriser la diversité des expériences et des apprentissages, en toute sécurité physique et affective, spécialement pour les enfants les plus jeunes.

*P5. Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves*

- En situation d'apprentissage, repérer les difficultés des élèves afin mieux assurer la progression des apprentissages.
- Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins, des progrès et du degré d'acquisition des savoirs et des compétences.
- Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis.
- Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'autoévaluation.
- Communiquer aux élèves et aux parents les résultats attendus au regard des objectifs et des repères contenus dans les programmes.
- Incrire l'évaluation des progrès et des acquis des élèves dans une perspective de réussite de leur projet d'orientation.