

**Examen d'entrée en seconde générale
ou professionnelle**

Épreuve de français

Les pages numérotées de 2/4 à 4/4 constituent le sujet

Le candidat compose sur des feuilles de copie

L'utilisation de la calculatrice n'est pas autorisée

Session 2022

DUREE : 1H30

Ce texte correspond aux premières lignes du roman de Jean Echenoz.

Un jour, un homme sortit d'un hangar. C'était un hangar vide, dans la banlieue est. C'était un homme grand, large, fort, avec une grosse tête inexpressive. C'était la fin du jour.

5 L'homme était vêtu d'un pull-over tricoté à la main, à rayures jaunes et rouges, sous un imperméable en feuille plastique souple, opaque, avec des côtes impressionnées imitant un tissage de gabardine¹. Un petit chapeau de pluie s'étalait comme un poisson plat sur le sommet de son crâne. Il venait de dormir cinq heures d'affilée au fond du hangar, et maintenant il jetait de fréquents regards à gauche, à droite, derrière lui. Il se méfiait. Il avait volé la veille une somme importante, il craignait d'être reconnu, il ne voulait pas qu'on l'arrête ; il ne voulait pas qu'on lui reprenne l'argent.

10 Non loin du hangar, dans un bar-tabac, sur une carte fixée près du percolateur², des dessins figuraient des sandwiches, des omelettes, du fromage en tranches. L'homme regarda longuement ces dessins. Il aimait les images des choses, il y était plus sensible qu'à leurs noms, depuis la veille qu'à leur prix. Il se retourna vers la salle où ne se trouvaient que trois consommateurs, deux qui s'embrassaient et un tout seul très vieux, puis il commanda
15 un hot-dog et un gruyère assiette.

- Ensemble ? demanda le garçon.

Sans répondre, l'homme dit qu'il voulait aussi un tango-panaché³. Il attendit debout, l'une de ses grosses mains pesant sur le comptoir du bar, jetant toujours ses coups d'œil alentour. Le garçon le servit avec trois mots de circonstance, ceci pour monsieur et voilà,
20 bon appétit, mais à cela l'homme ne répondit pas non plus, même pas merci ; cet homme s'exprimait peu. Il mangeait rapidement, par grosses bouchées, il reprenait des forces. Il vida d'un trait sa boisson rose, posa un billet devant lui, sortit sans attendre sa monnaie, se remit à marcher.

25 Un moment il voulut savoir l'heure ; sa montre indiquait trois heures vingt, c'était invraisemblable : l'homme situait ce moment entre dix-neuf et vingt et une heures. Il n'aurait pas pu dire la date du jour qui allait finir, il pensait juste qu'on était en novembre. Il porta la montre à son oreille, la remonta brutalement, défit la boucle du bracelet, secoua la montre dans son poing, l'ausculta encore puis la jeta devant lui, l'écrasa comme une blatte⁴ en accélérant le pas.

Jean Echenoz, *Cherokee*, 1983, Editions de minuit

¹ Gabardine : tissu en coton.

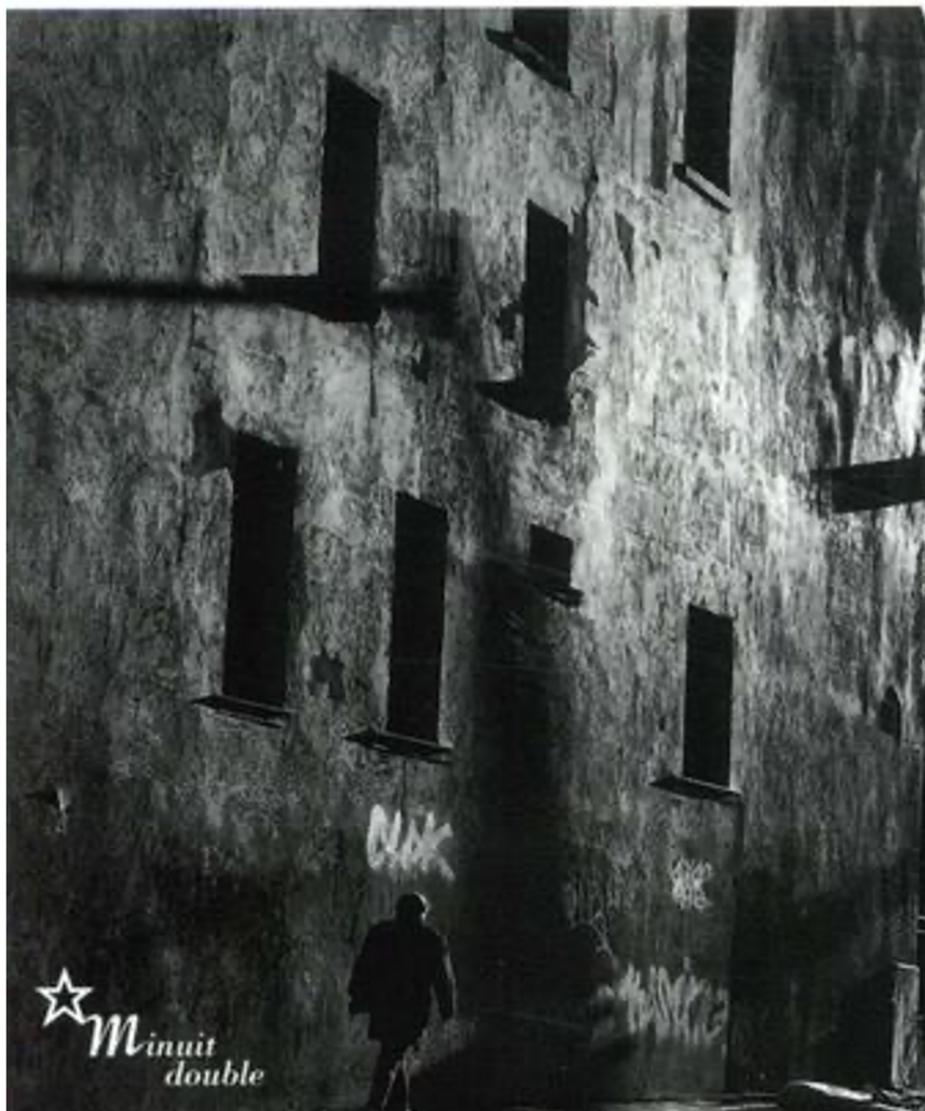
² Percolateur : machine à café

³ Tango-panaché : mélange de sirop de grenadine, limonade et bière.

⁴ Blatte : insecte, cafard

JEAN ECHENOZ

CHEROKEE



Couverture du roman, Photographie en noir et blanc de Jean-Pierre Favreau

Première Partie

(10 points)

Compréhension (5 points)

1. Que sait le lecteur sur le lieu et l'époque auxquels l'histoire se déroule ? Vous justifierez chacun des éléments de votre réponse par une citation du texte (1 point)

2. De quelles informations sur le personnage principal du texte le lecteur dispose-t-il ? Vous justifierez chacun des éléments de votre réponse par une citation du texte (1,5 point)
3. En vous appuyant sur l'ensemble du texte, précisez quelle impression se dégage de ce personnage. (2 points)
4. A quel genre de roman pourrait appartenir ce texte ? (0.5 point)

Langue (3 points)

5. « C'était un hangar vide, dans la banlieue est. C'était un homme grand, large, fort, avec une grosse tête inexpressive. C'était la fin du jour. » (L.1-2)

Quelle est la figure de style utilisée dans ce passage ? (0.5 point)

6. « Il mangeait rapidement, par grosses bouchées, il reprenait des forces. Il vida d'un trait sa boisson rose, posa un billet devant lui, sortit sans attendre sa monnaie, se remit à marcher. » (L.21-23)

a) Quels sont les temps utilisés dans ce passage ? (0.5 point)

b) Donnez les valeurs de ces temps dans cette phrase. (1 point)

c) Analysez de façon précise la phrase soulignée dans ce passage. (1 point)

Sur le texte et l'image (2 points)

7. Citez deux phrases du texte que la photographie se trouvant en couverture du roman pourrait illustrer ? (0.5 point)
8. Selon vous, quels éléments découverts dans le texte les fenêtres noires sur la photographie pourraient-elles évoquer ? (1.5 point)

Deuxième partie

(10 points)

L'homme accélère le pas, il poursuit sa marche. Derrière lui, il entend des bruits de pas qui s'approchent. Imaginez la suite du texte.

- Votre texte devra tenir compte de ce que l'on sait du personnage.