

Laboratoire des Sciences de l'Éducation

Groupe Cogni-Sciences

e-mail : [cognisciences@cogni-sciences.fr](mailto:cognisciences@cogni-sciences.fr)

web : <http://www.cognisciences.com>

Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition

CNRS (UMR 5105)

UPMF - Grenoble

# B A L E

## Batterie Analytique du Langage Écrit

### - Partie 2 : Outils –

Pour la partie 1 voir : <http://www.cognisciences.com>



Paternité, pas d'utilisation commerciale et pas de modification

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public

Selon les conditions suivantes :

- **Paternité.** Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'œuvre).
- **Pas d'utilisation commerciale.** Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.
- **Pas de modification.** Vous n'avez pas le droit de modifier, de transformer ou d'adapter cette création.

Juin 2010

# LES OUTILS

---

## ***Très important :***

Les outils ont été étalonnés dans les mises en page présentées dans ce fascicule.

Il est indispensable de ne pas transformer leur présentation (disposition, police de caractères, taille des lettres, interligne, etc.) et de les utiliser tels quels pour rester fidèle aux étalonnages.

Les fiches outils doivent **être reproduites de bonne qualité et mises sous une protection transparente** pour éviter leur détérioration. **Aucune modification ne doit y être apportée**, car elles correspondent à la forme étalonnée et toute modification invaliderait l'étalonnage fourni.

<b>1.1 Monsieur Petit</b>	<b>75</b>
<b>1.1 Le Géant égoïste</b>	<b>76</b>
<b>1.2 Lecture de mots fréquents</b>	<b>77</b>
<b>1.2 Lecture de mots peu fréquents</b>	<b>78</b>
<b>1.3 Lecture phonologique</b>	<b>79</b>
<b>1.4 Conversion graphème-phonème</b>	<b>80</b>
<b>1.5 Lecture de lettres minuscules</b>	<b>80</b>
<b>1.6 Lecture de chiffres arabes</b>	<b>80</b>
<b>1.7 Compréhension de l'écrit (E.CO.S.SE)</b>	<b>81</b>
<b>1.8 Dictée de mots et de non-mots</b>	<b>88</b>
<b>1.9 Dictée de phrases</b>	<b>88</b>
<b>2.4 Vocabulaire (T.V.A.P)</b>	<b>89</b>
<b>2.5 Compréhension de l'oral (E.CO.S.SE)</b>	<b>98</b>
<b>3.2 Dénomination rapide d'images</b>	<b>109</b>
<b>3.2 Dénomination rapide de voyelles</b>	<b>110</b>
<b>4.2 Comparaison de séquences de lettres</b>	<b>111</b>

---

## Sommaire Outils

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard...

Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos.

Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire :

Il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile.

C'est fou comme tous ces souvenirs se bousculent dans sa tête et il ne peut retenir ses larmes d'émotion, sa vie n'est pas sans histoire. Il se souvient exactement de la voix du présentateur météo : « Le temps va s'améliorer demain en début de matinée sur notre région, ciel chargé, l'après-midi », il se rappelle les vieilles publicités : « AMA et la saleté s'en va », « On a toujours besoin de petits pois chez soi ».

Les premières lumières du jour pénètrent par la petite fenêtre du grenier. Il est au cœur de ses souvenirs, quand son réveil sonne : dring, dring, dring

---

## 1.1 Monsieur Petit

Tous les après-midi, en revenant de l'école, les enfants allaient jouer dans le jardin du Géant. C'était un grand et ravissant jardin avec une douce herbe verte. Ça et là, sur l'herbe, il y avait de belles fleurs qui ressemblaient à des étoiles, et il y avait douze pêchers qui, au printemps, s'épanouissaient en délicates floraisons couleur de rose et de perle, et, en automne, portaient des fruits magnifiques. Les oiseaux, assis sur les arbres, chantaient si joliment que les enfants s'arrêtaient de jouer pour les écouter.

« Comme nous sommes heureux ici ! » s'écriaient-ils.

Un jour, le Géant revint. Il était allé visiter son ami, l'Ogre de Cornouailles, et était resté sept ans avec lui. Au bout de sept ans, il avait dit tout ce qu'il avait à dire, car sa conversation était limitée, et il avait décidé de retourner dans son château. Quand il arriva, il vit les enfants jouer dans le jardin.

« Que faites-vous ici ? » s'écria-t-il d'une voix très rude, et les enfants s'enfuirent.

« Mon jardin à moi est mon jardin à moi », dit le Géant ; « tout le monde peut comprendre cela, et je ne laisserai personne d'autre que moi y jouer ». Et il construisit tout autour un mur très haut et mit un écriteau :

**DEFENSE D' ENTRER SOUS PEINE D' AMENDE**

C'était un Géant très égoïste. Les pauvres enfants n'avaient plus d'endroit pour jouer. Ils essayèrent de jouer sur la route, mais la route était très poussiéreuse et pleine de gros cailloux, et ils n'aimaient pas cela. Après avoir appris leurs leçons, ils erraient autour du mur en parlant du beau jardin qui était à l'intérieur.

« Comme nous y étions heureux ! » disaient-ils entre eux.

---

## 1.1 Le Géant égoïste

<b>irréguliers</b>	<b>réguliers</b>	<b>pseudo-mots</b>
--------------------	------------------	--------------------

Femme	Faute	Sande
Hier	Nuit	Chon
Ville	Vague	Givor
Monsieur	Montagne	Bondeuse
Sept	Soin	Sule
Août	Soif	Toir
Dix	Mal	Mic
Seconde	Sauvage	Taubage
Million	Mission	Mardion
Fusil	Fuite	Fudin
Echo	Elan	Esan
Tronc	Animé	Trane
Tabac	Talon	Tagin
Orchestre	Splendeur	Splindron
Moyen	Maman	Modan
Parfum	Pardon	Tandir
Cacahuète	Caravelle	Taparelle
Equateur	Electron	Abindeur
Gentil	Jaloux	Gental
Examen	Envoyé	Ontage

## 1.2 Lecture de mots fréquents

<b>irréguliers</b>	<b>réguliers</b>	<b>pseudo-mots</b>
--------------------	------------------	--------------------

Net	Sac	Rac
Galop	Congé	Gavin
Dolmen	Dorade	Caldon
Respect	Rigueur	Rigende
Bourg	Asile	Plour
Aiguille	Approche	Vatriche
Poêle	Piège	Pisal
Baptême	Bottine	Bertale
Oignon	Hausse	Aivron
Aquarelle	Astronome	Pacirande
Orchidée	Alchimie	Anchovée
Agenda	Avanie	Agante
Compteur	Courroie	Courlone
Stand	Baril	Stipe
Toast	Cargo	Torac
Escroc	Esquif	Casine
Cake	Cric	Bate
Chorale	Cagoule	Coginte
Aquarium	Acrobate	Abranise
Paon	Bise	Glon

## 1.2 Lecture de mots peu fréquents

Essai :

Pial

pyale

paile

zau	sau	ceau
kal	cal	gal
daire	doire	deire
açu	assu	acu
gan	jen	gean
izan	içan	isan
chein	chin	chan
miante	mintе	mynthe
binton	bainton	banton
tainou	teunou	thênou
cain	quin	cin
taillo	tallo	taleau
gentin	jantin	gantин
rassin	rasin	racin
facou	phacou	fachou

### 1.3 Lecture phonologique

---

a ch t k b r f au on oi ph z c(2) an ei oin  
eau p l d m in gn qu v j un ai ou g(2) ein o  
n s(2) er ien et ê ion (a) s(u) è ç ain ille é gu

## 1.4 Conversion graphème phonème

---

Essai : **omsk**

**ablmd**

**clbom**

**udpmc**

**cmubd**

**ldopc**

**dmcla**

**pbaum**

**mbolu**

**olpcu**

**pclud**

## 1.5 Lecture de lettres minuscules

---

**68248**

**83542**

**99634**

**91826**

**61368**

**34113**

**65481**

**16544**

**35635**

**45318**

## 1.6 Lecture de chiffres arabes

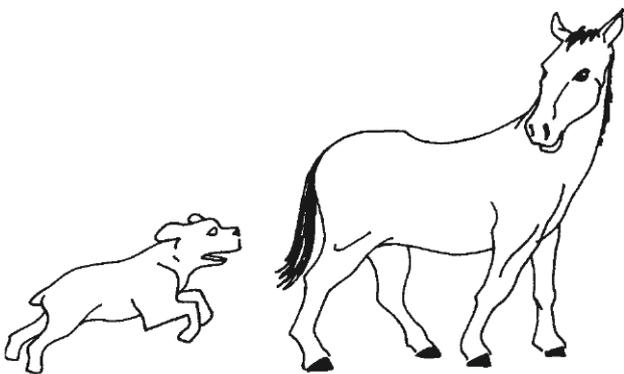
---

## 1.7 Compréhension de l'écrit (E.CO.S.SE)

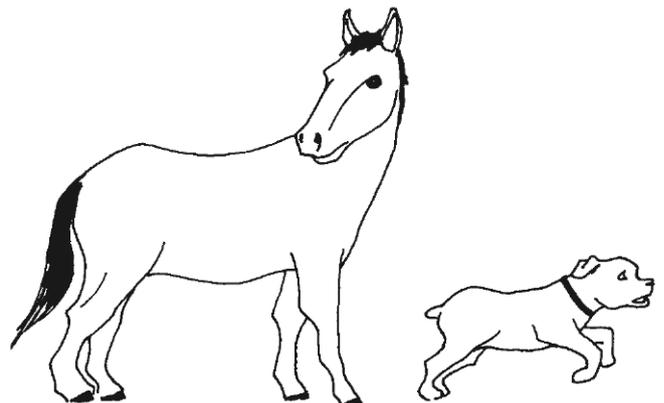
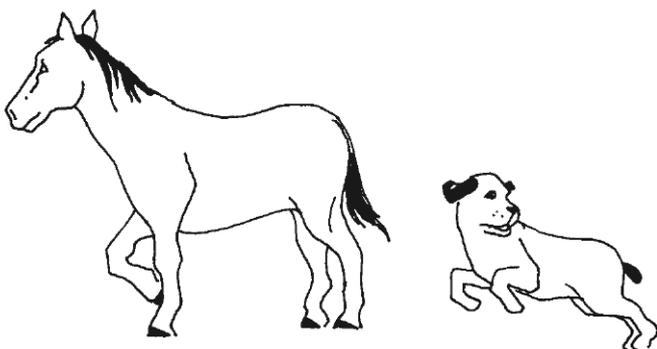
---

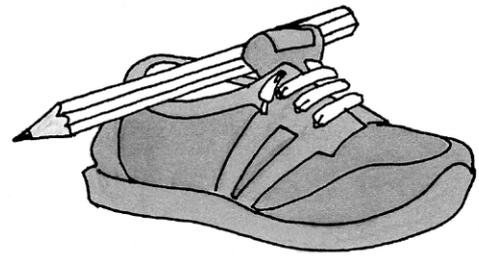


Le camion est poussé par le garçon

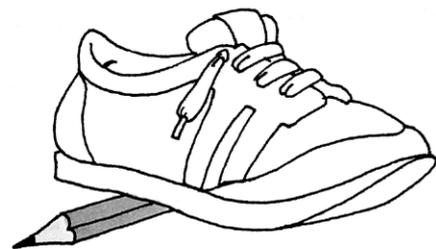


Le chien poursuit le cheval qui se retourne



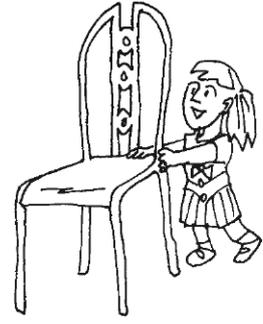
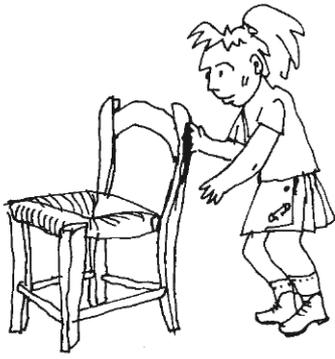


Le crayon sur la chaussure est noir

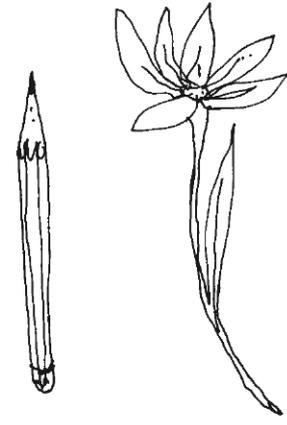
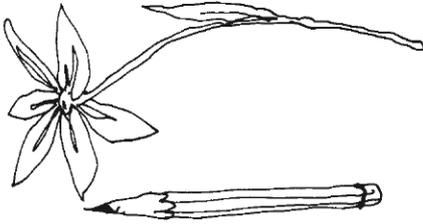
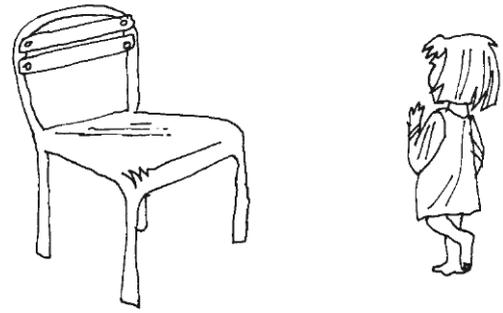
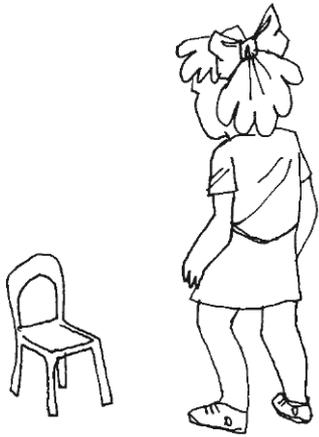


La fille laisse tomber les tasses

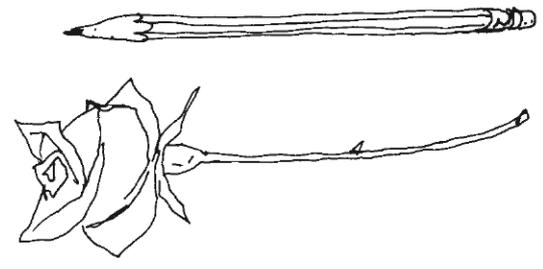
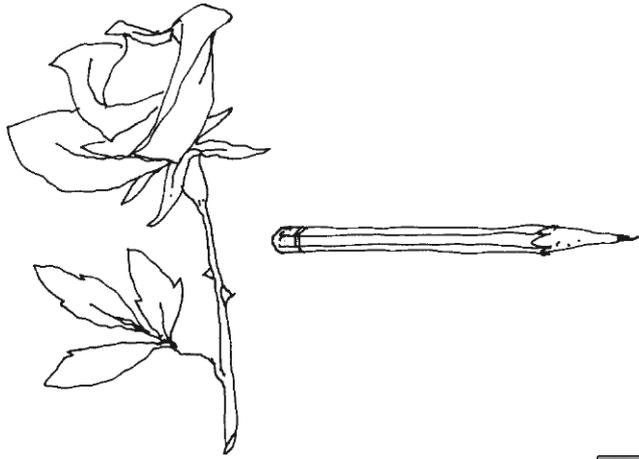


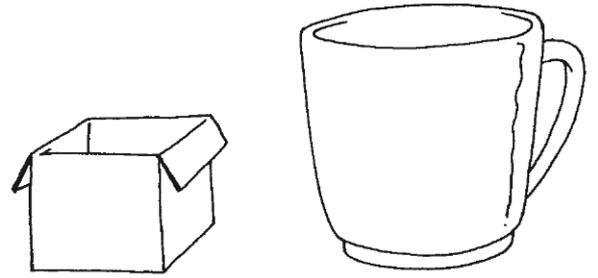
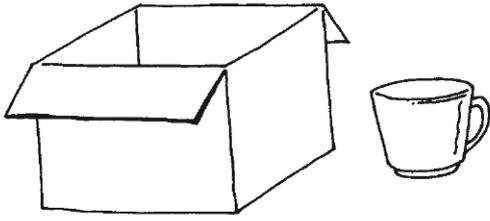


La fille pousse la chaise pourtant elle est petite

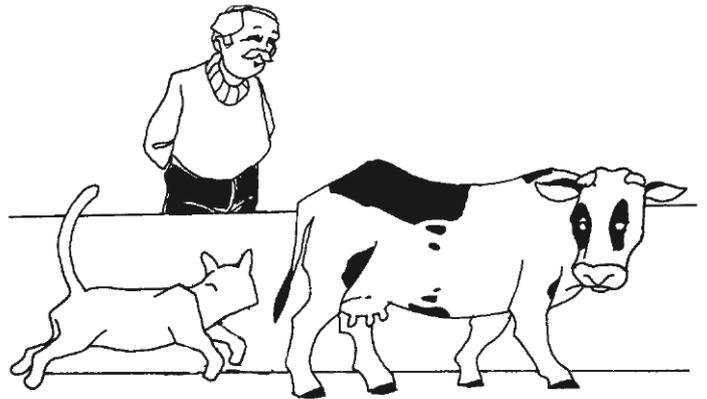
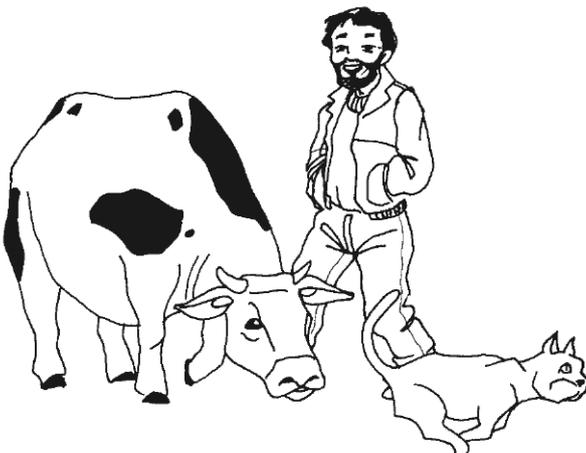
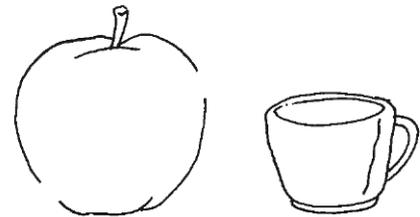
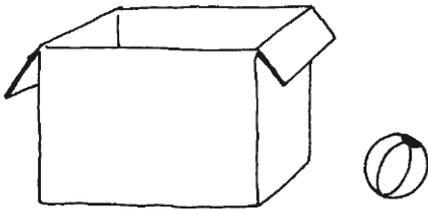


Le crayon est au-dessus de la fleur

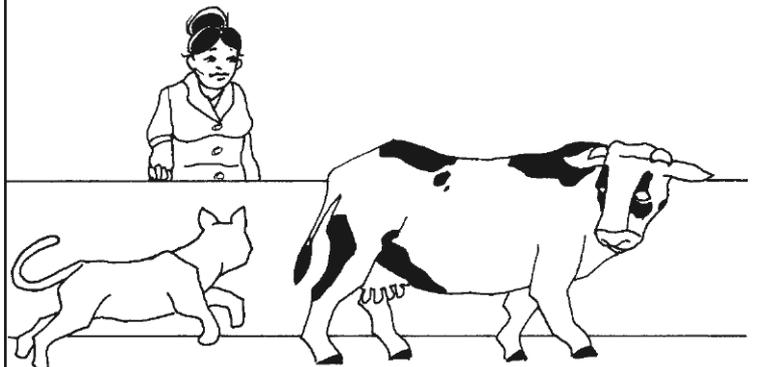
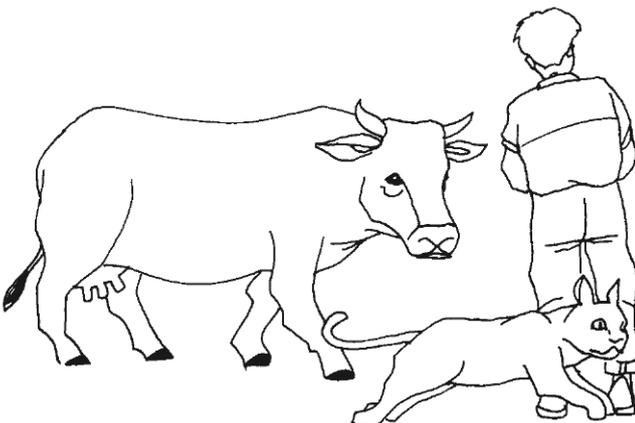


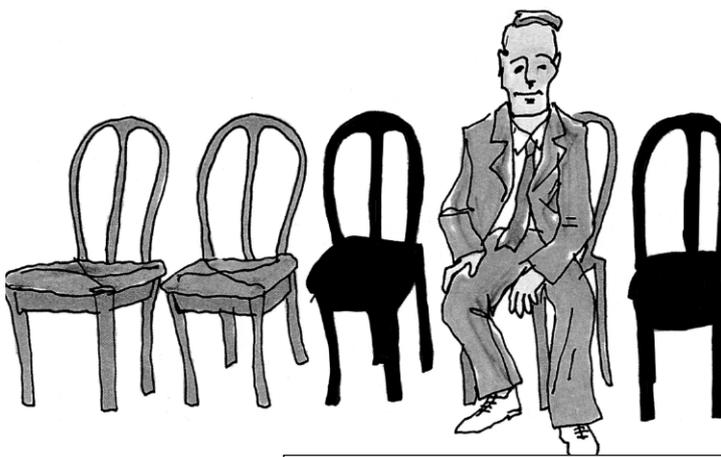


La tasse est moins grande que la boîte

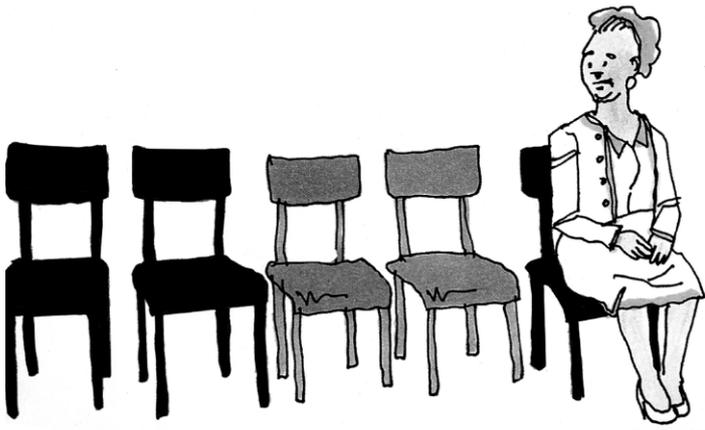


Le monsieur regarde la vache que poursuit le chat



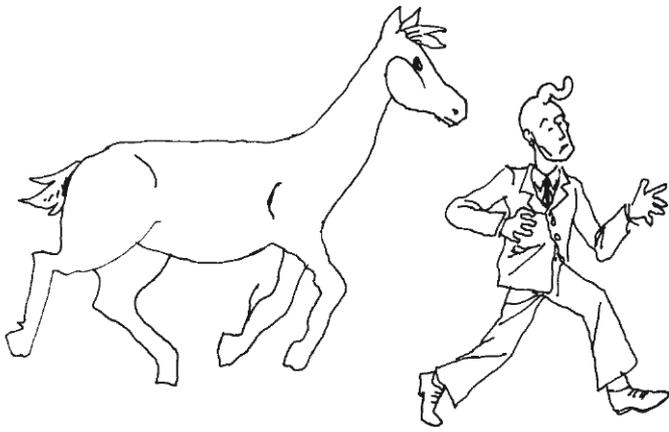


La dame est assise sur la dernière chaise grise

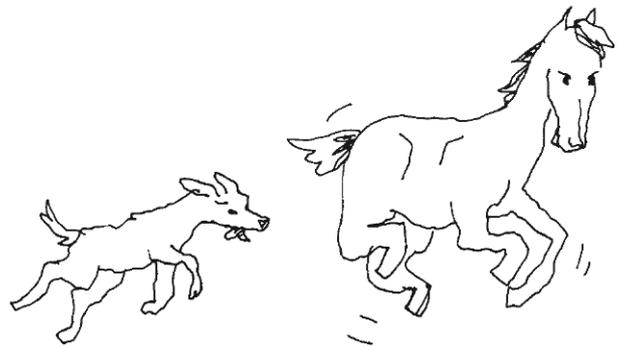
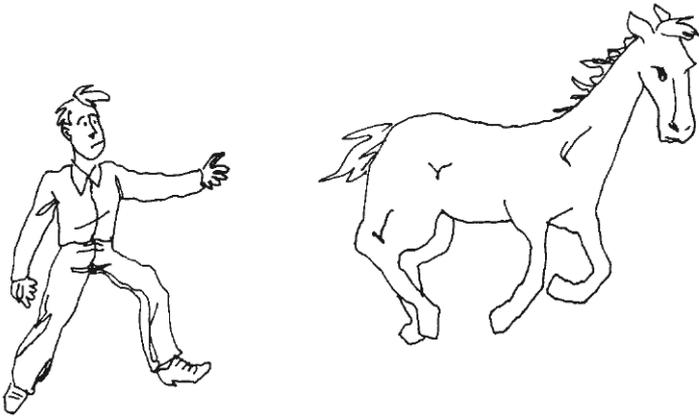


Le chat dont les yeux sont gris regarde la dame

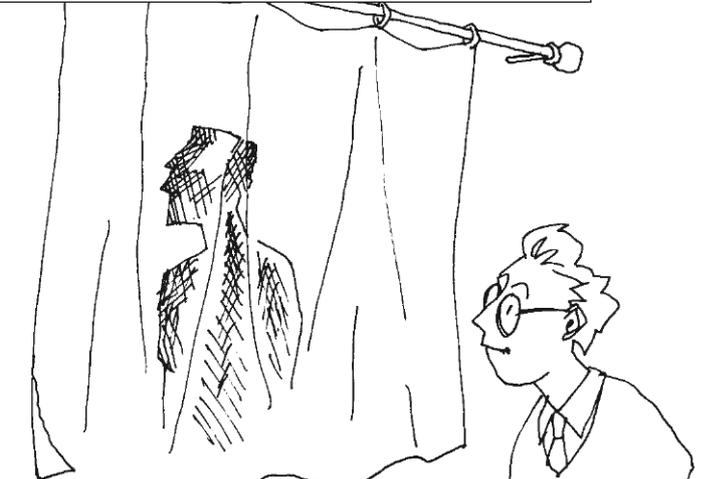




Le cheval est poursuivi par l'homme



Le garçon ne voit pas le monsieur bien qu'il porte des lunettes



Mots réguliers simples	Mots réguliers complexes	Mots irréguliers	Non-mots bisyllabiques	Non-mots trisyllabiques
Ordure	Peinture	Seconde	Gontra	Flocachin
Poisson	Garçon	Monsieur	Copage	Abranise
Jardin	Papier	Million	Bartin	Verdulin
Bille	Cirque	Femme	Datoir	Abritel
Chapeau	Asile	Ville	Majon	Scropal
Vigne	Bain	Fusil	Nagule	Tergilone
Frite	Océan	Tabac	Savette	Gordivet
Gare	Aussi	Galop	Bracho	Siropage
Verbe	Terre	Août	Famir	Corabone
Couleur	Serpent	Parfum	Poulan	Pontaneur

## 1.8 Dictée de mots et de non-mots

---

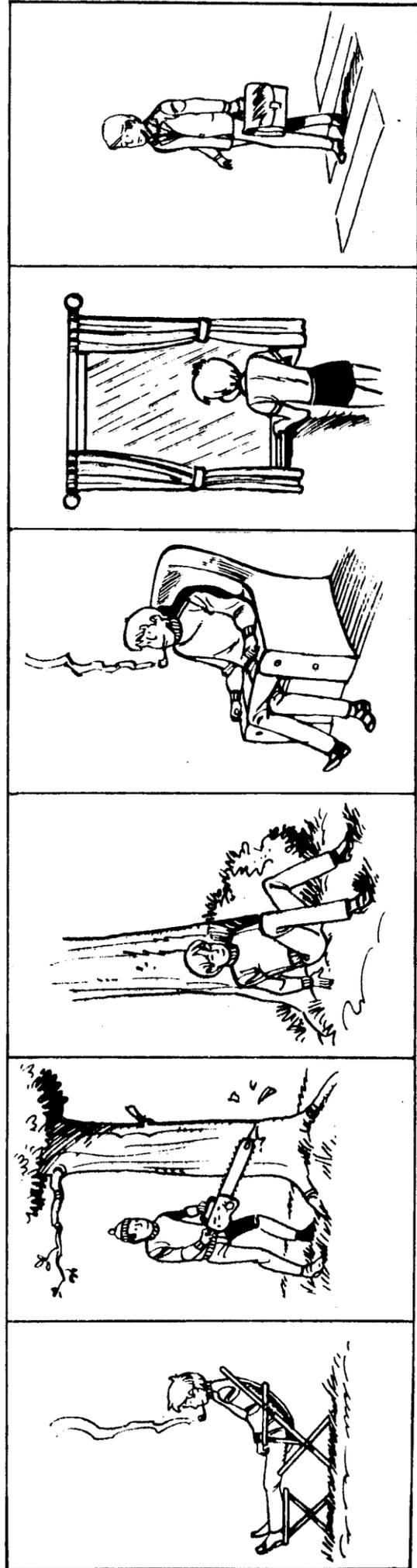
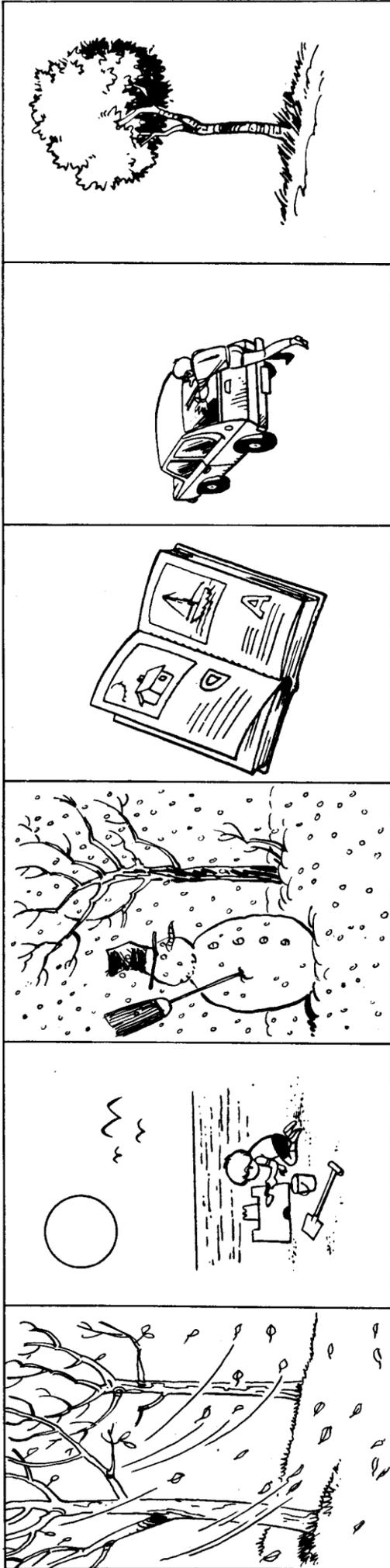
La cave est immense, elle semble s'étendre sous toute la ville. Elle n'est pas vraiment obscure. Garçons et filles, prudents, avancent avec précaution. Leurs pas font un écho, ils ne peuvent s'empêcher d'avoir un peu peur. Dans une armoire vermoulue, Julie vient de découvrir un vieux fusil rouillé et des habits d'un autre âge. « On se déguise ? »

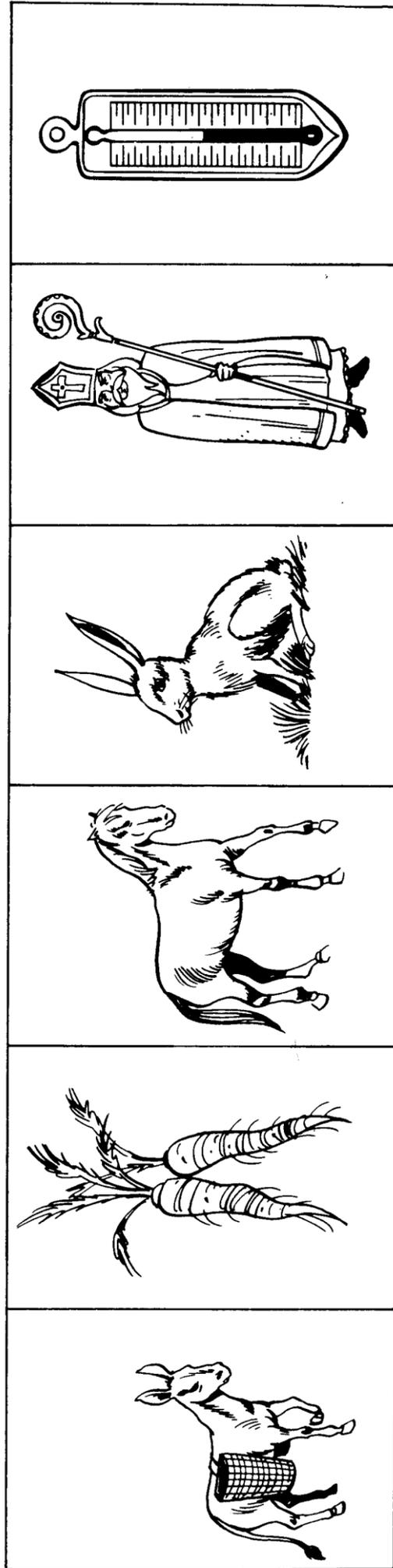
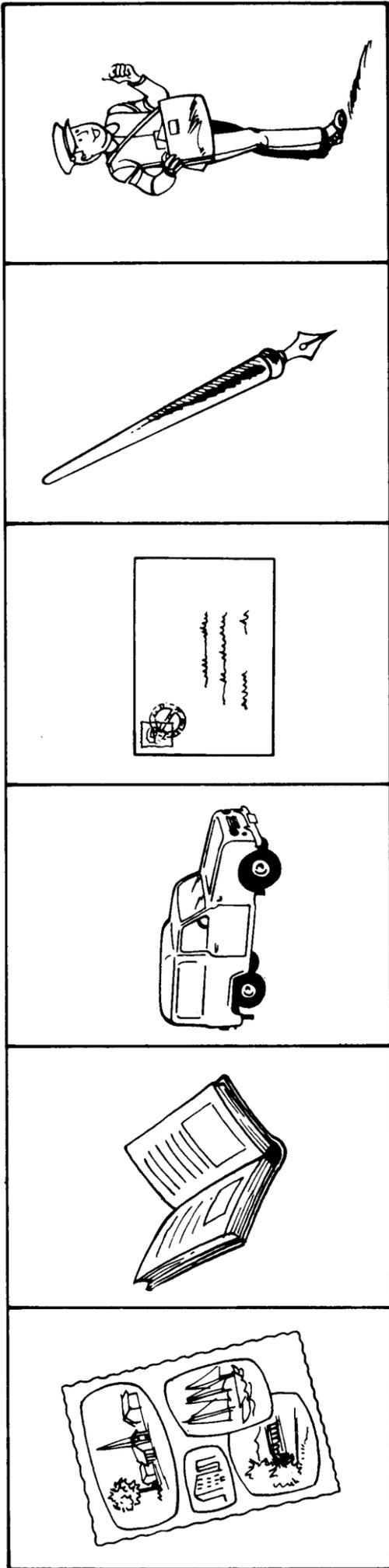
## 1.9 Dictée de phrases

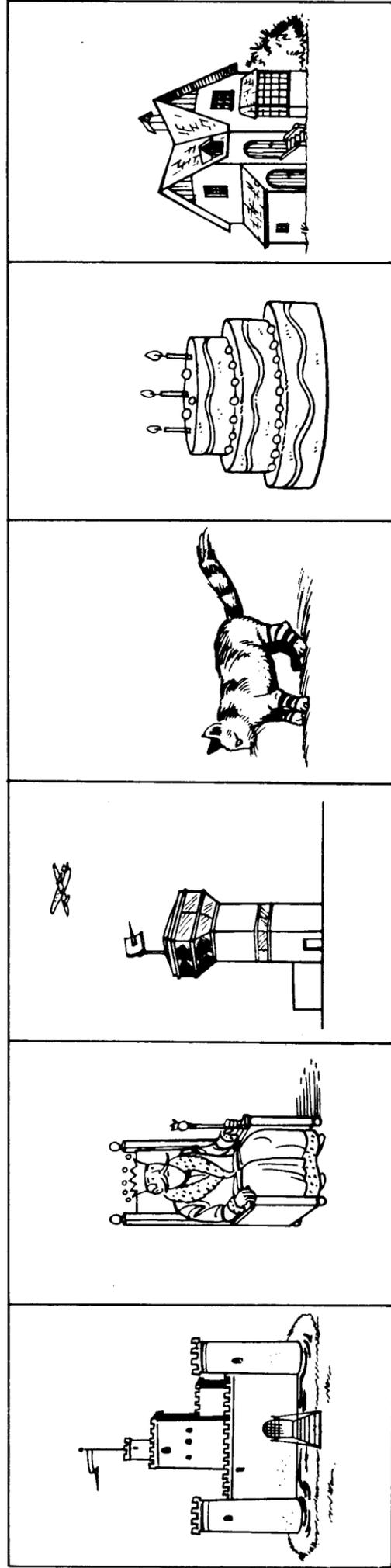
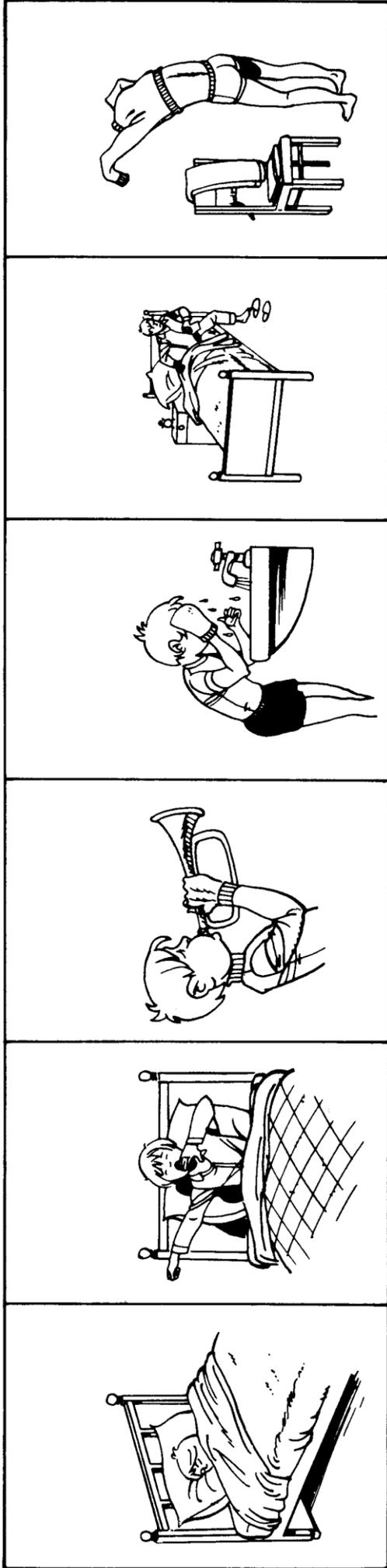
---

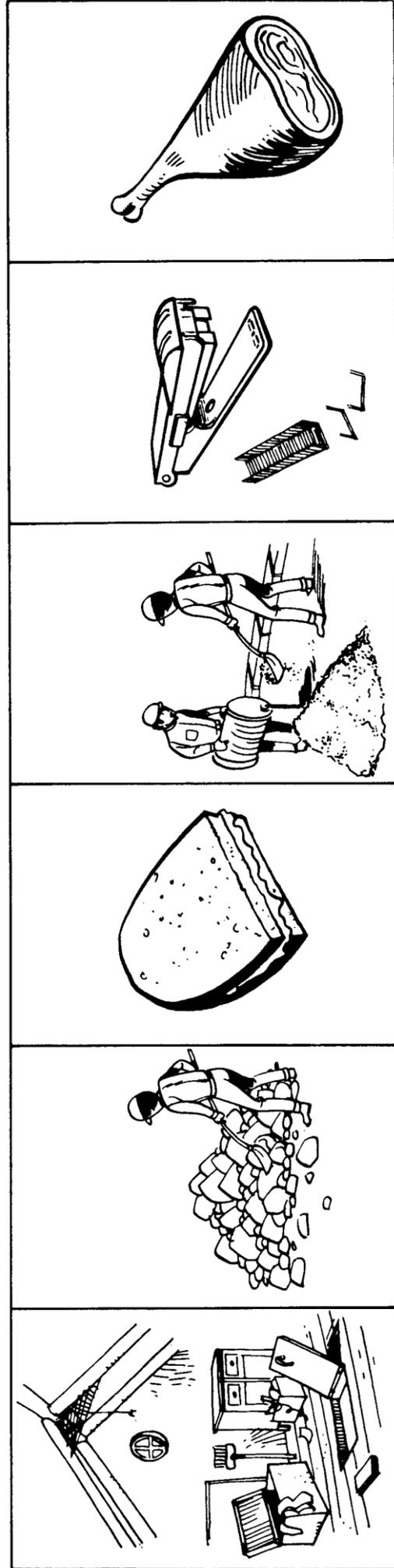
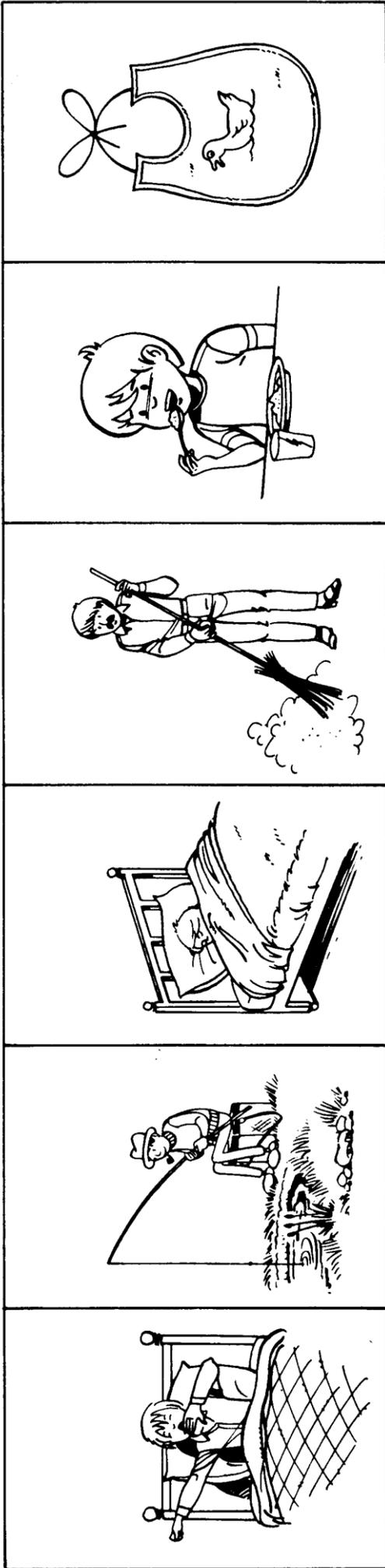
## 2.4 Vocabulaire (T.V.A.P)

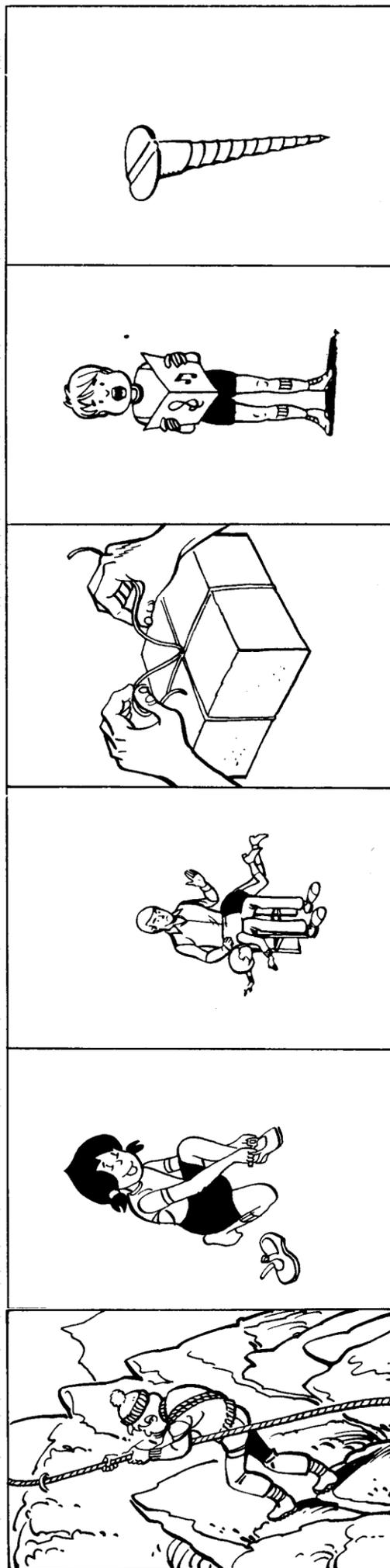
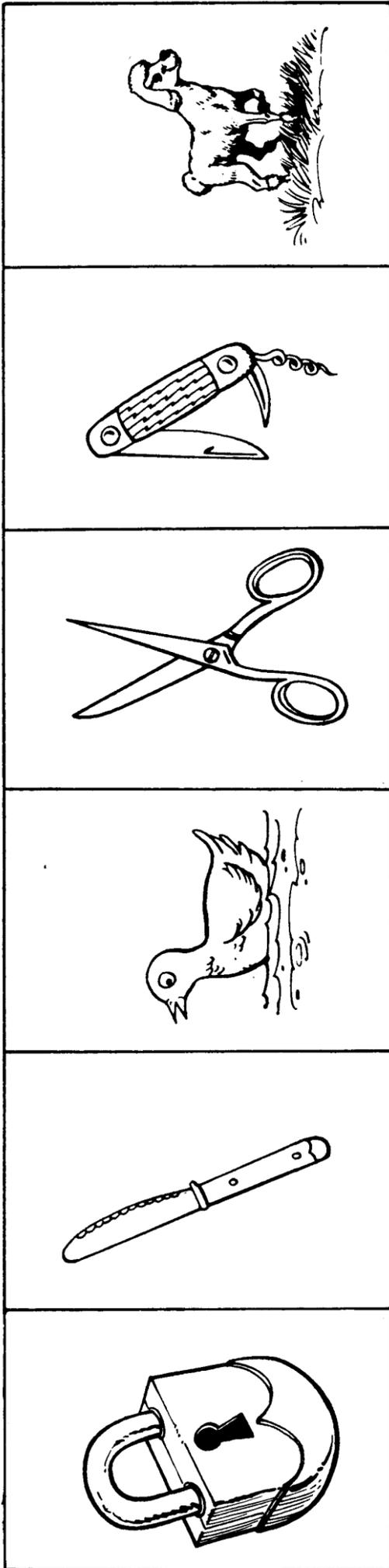
---

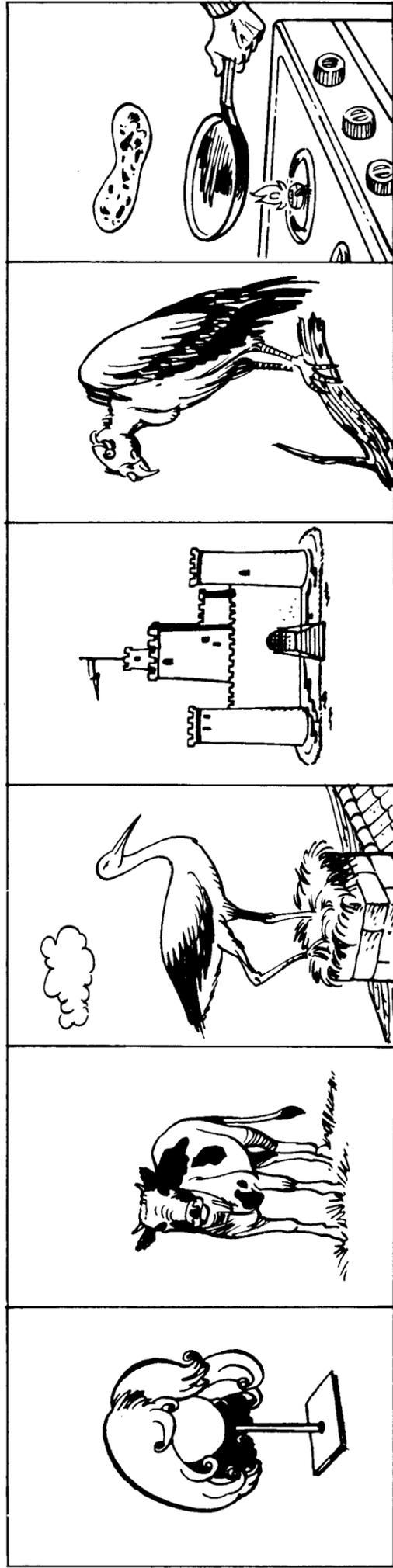
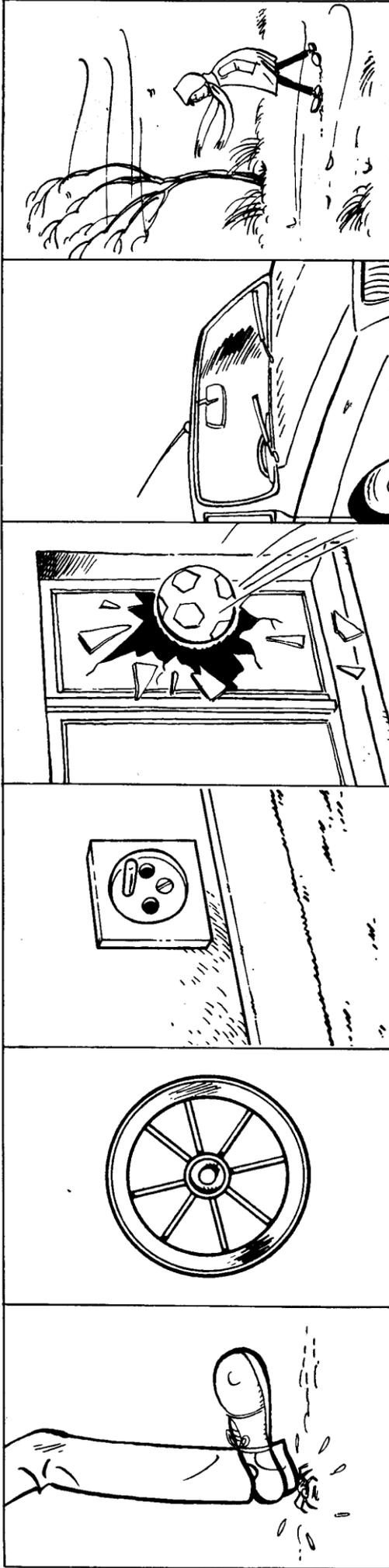


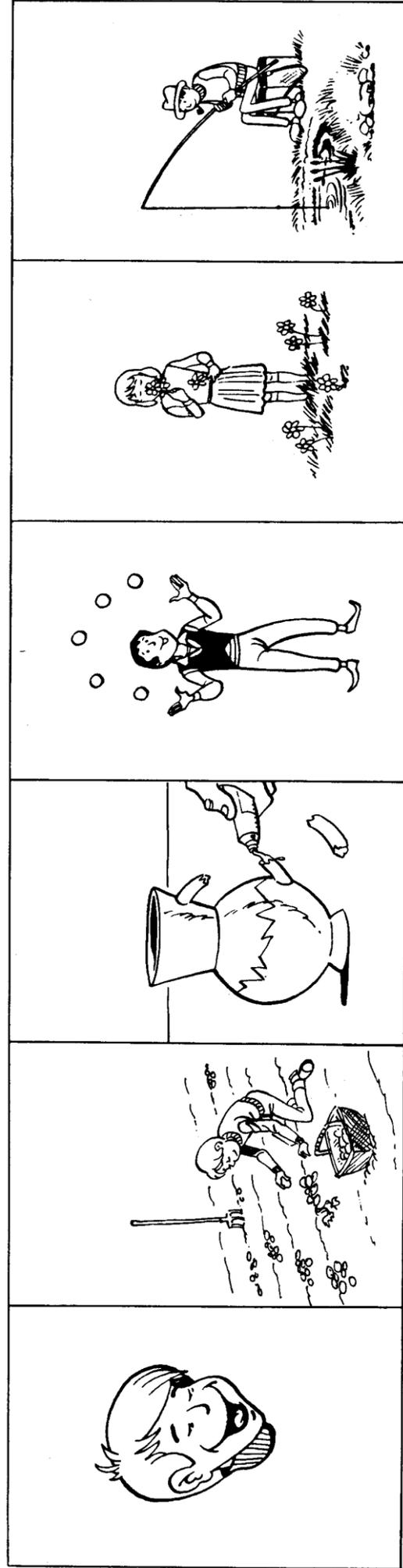
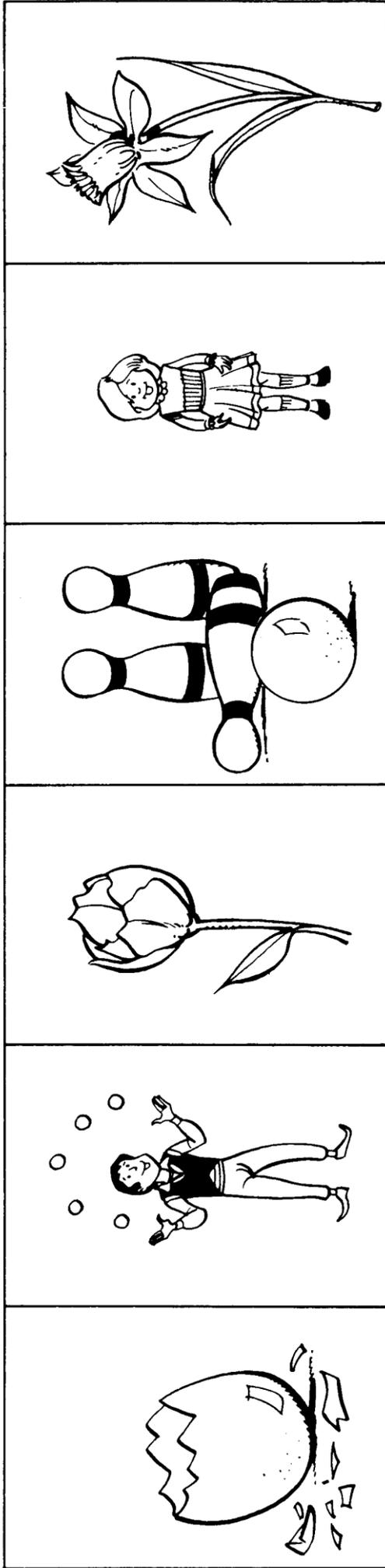


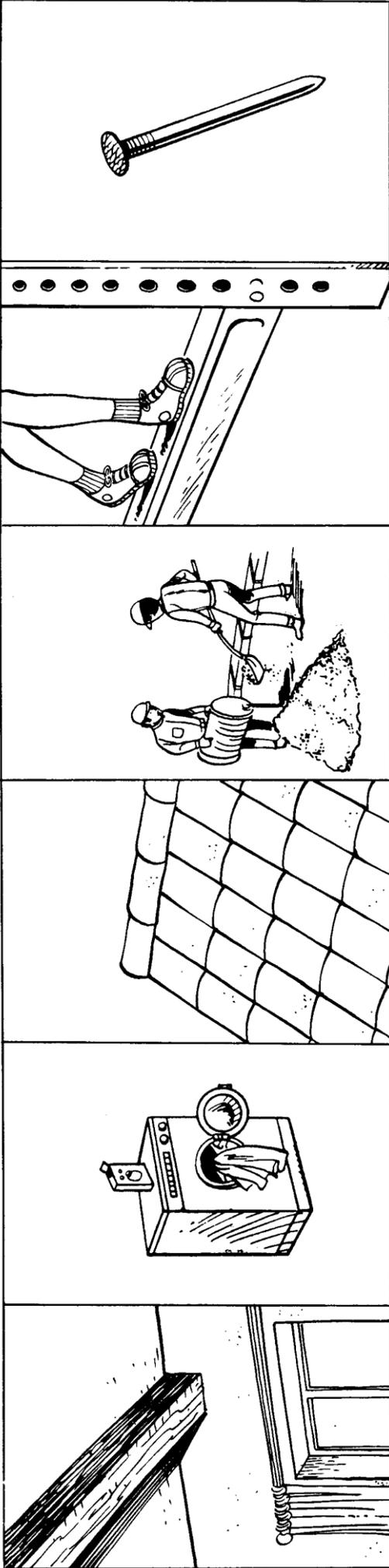






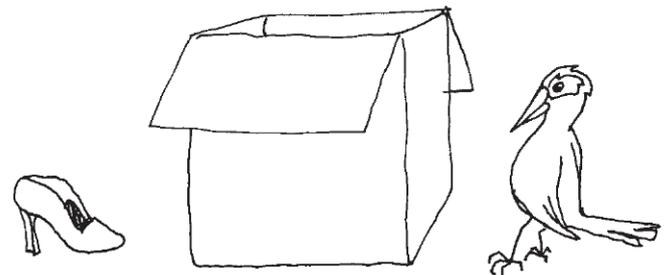
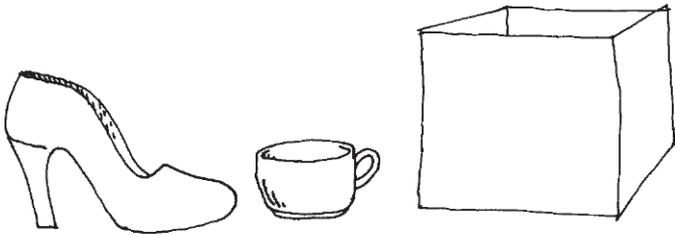
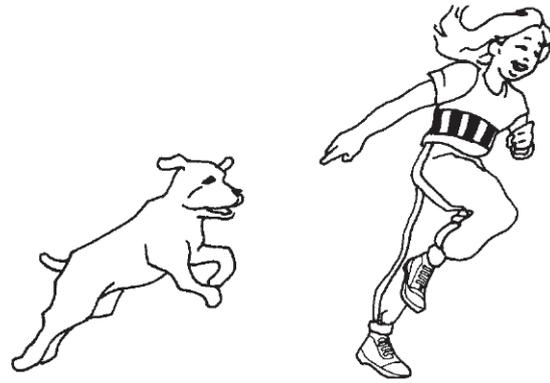
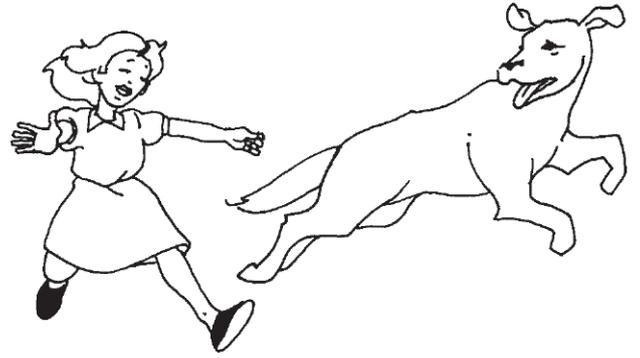
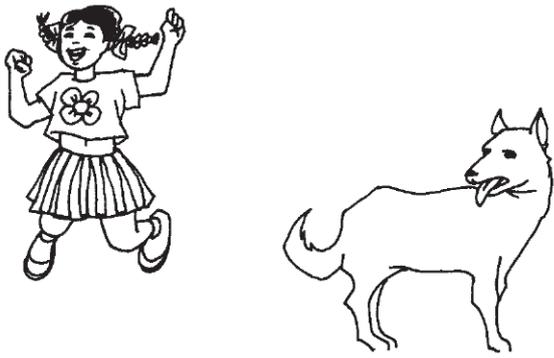


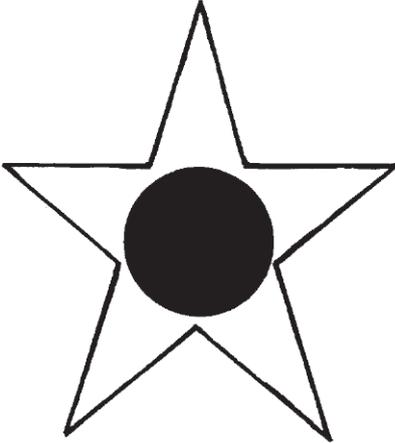
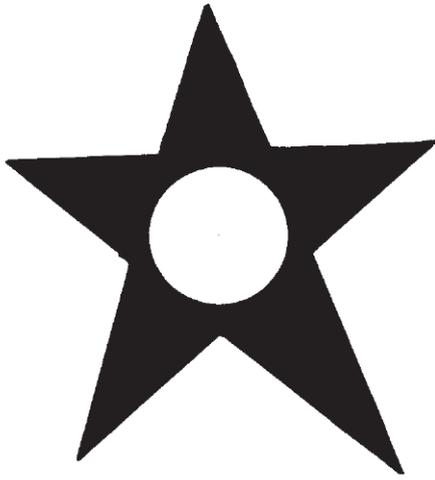


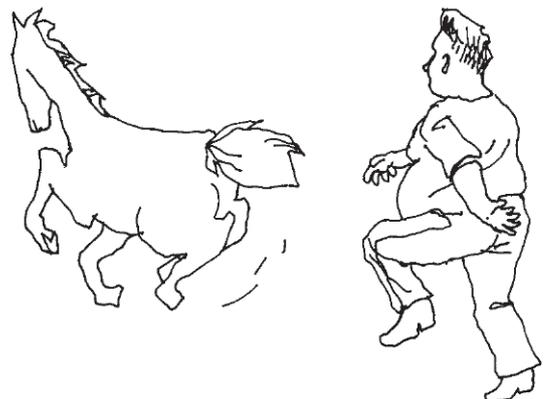
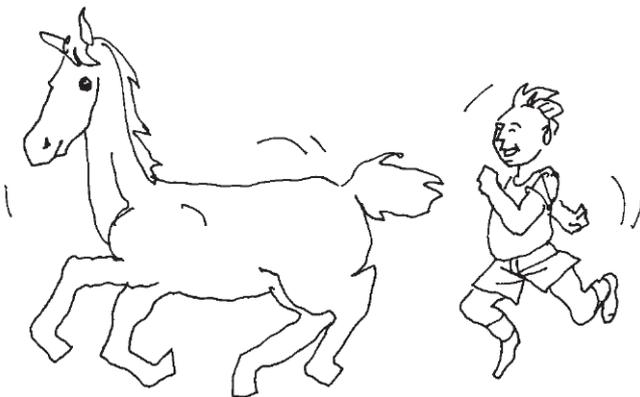
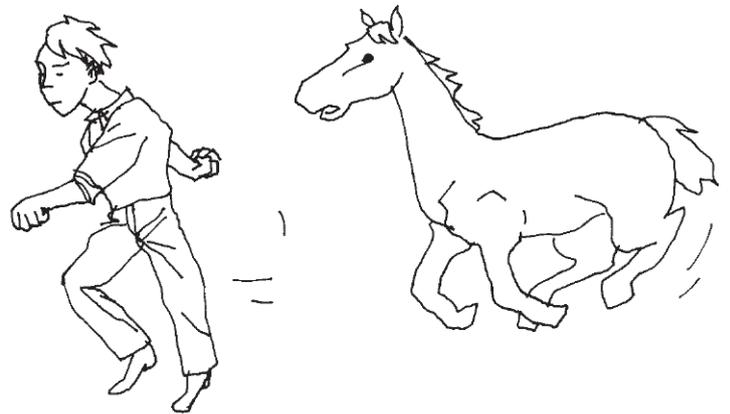


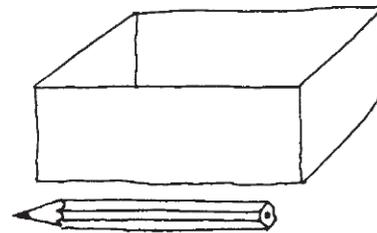
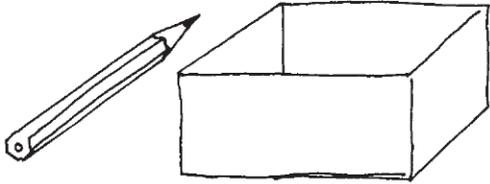
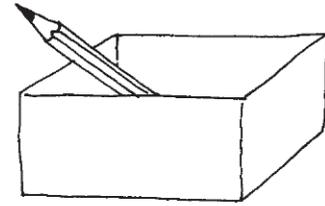
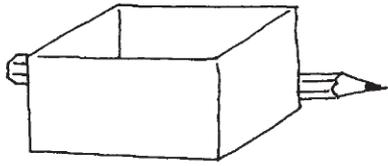
## 2.5 Compréhension de l'oral (E.CO.S.SE)

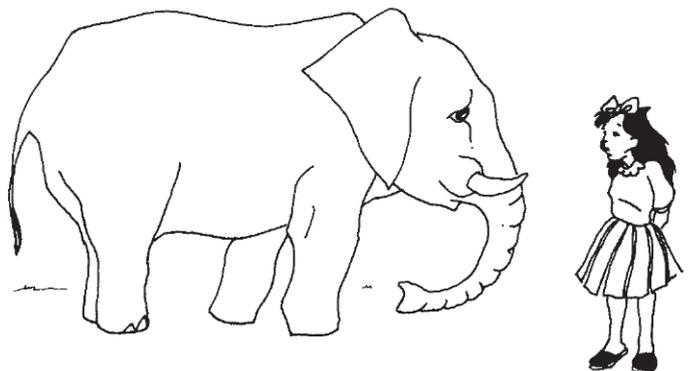
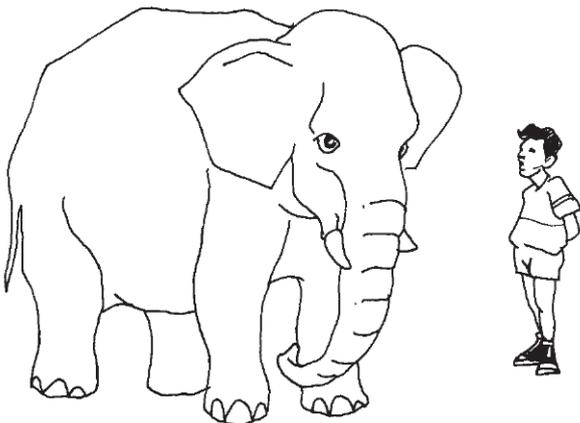
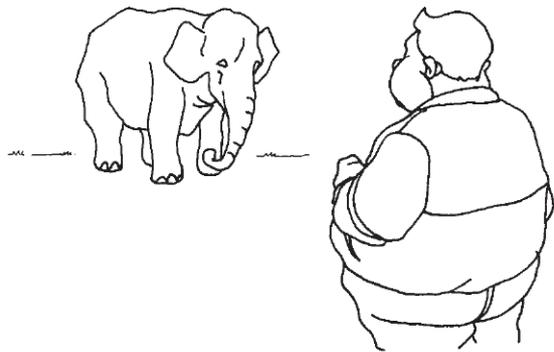
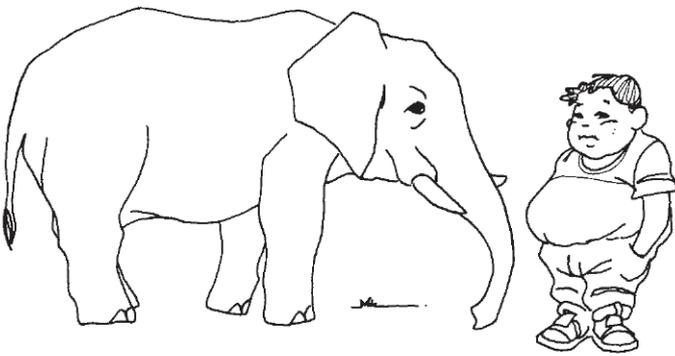
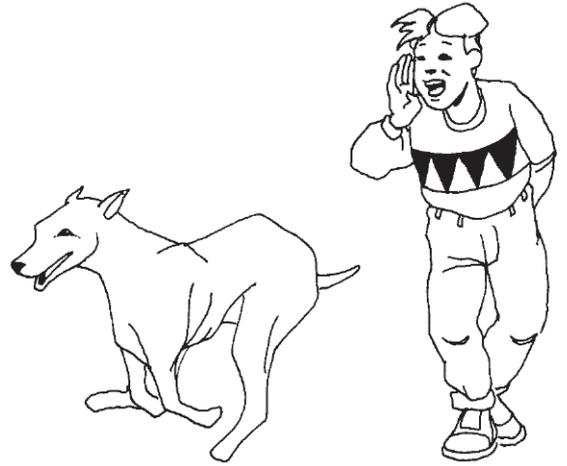
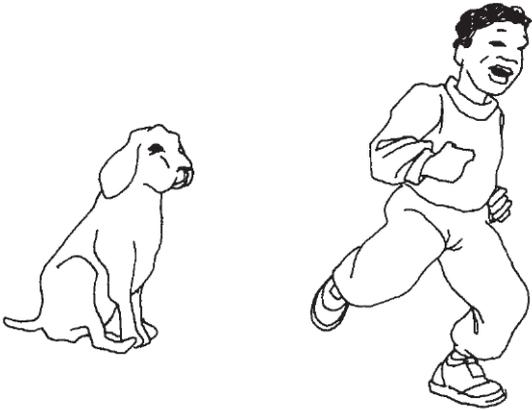
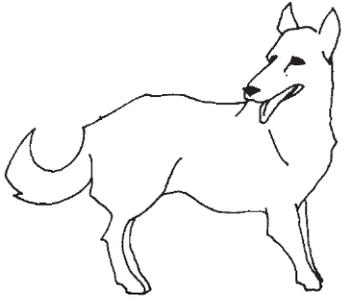
---

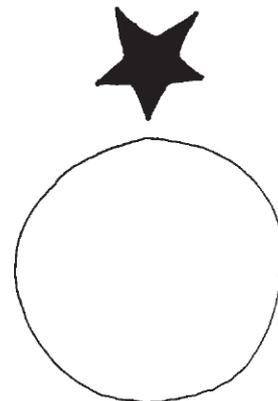
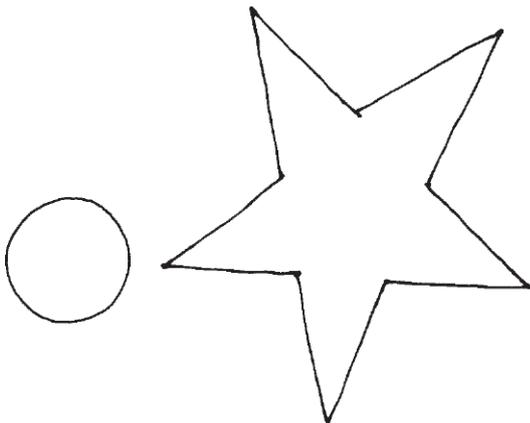
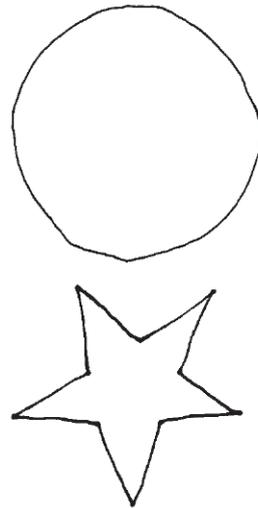
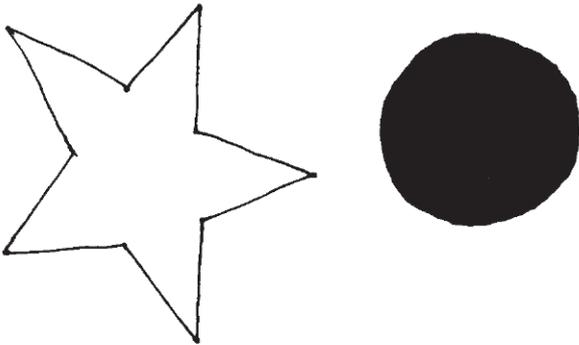
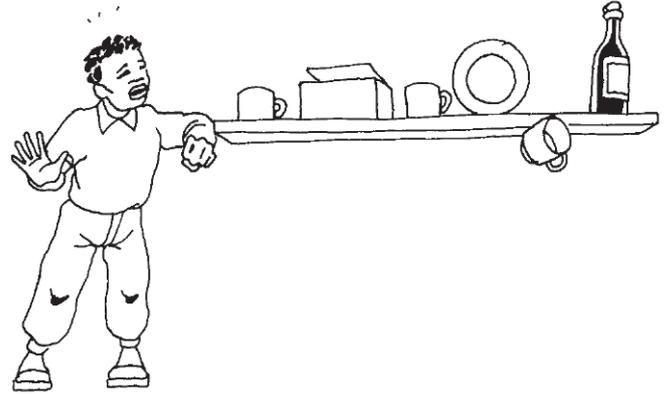
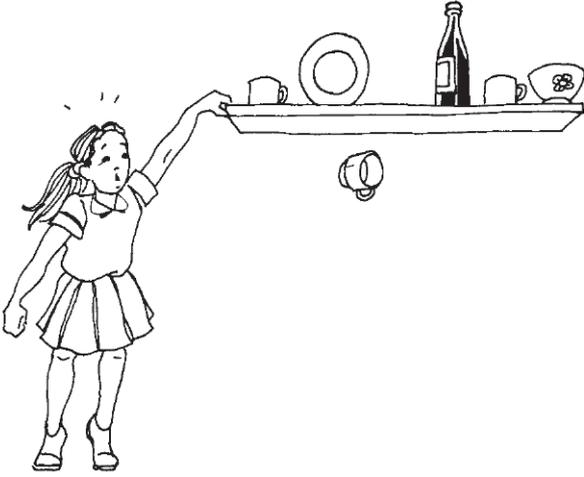


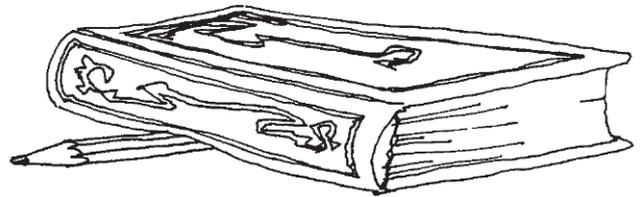
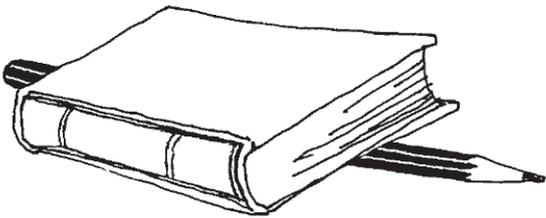
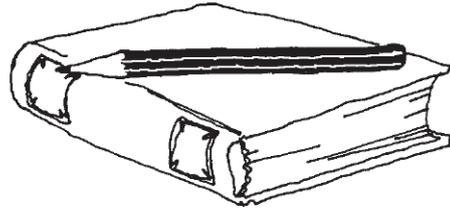
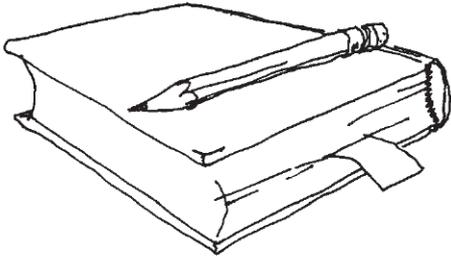


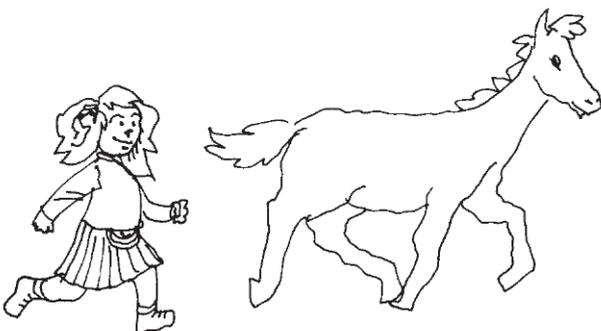
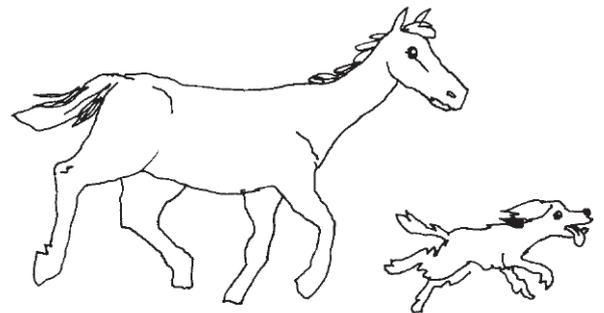
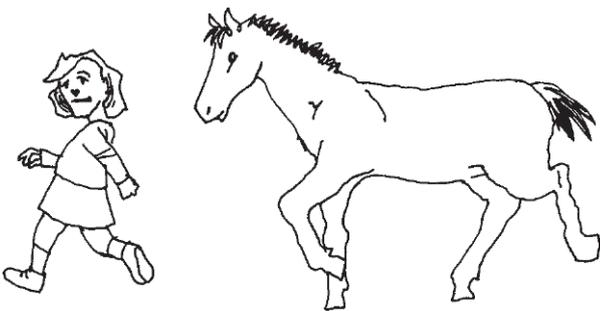
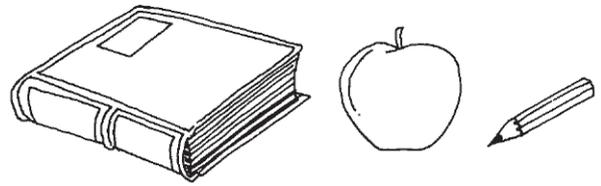
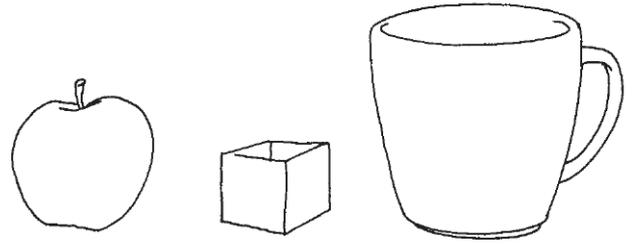
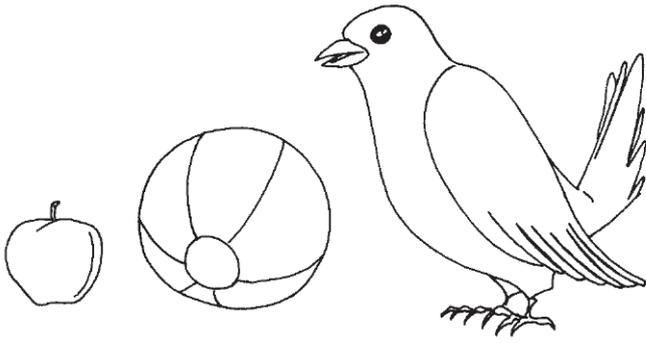


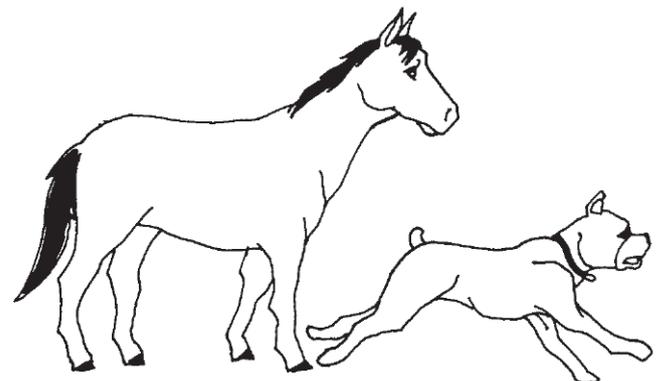
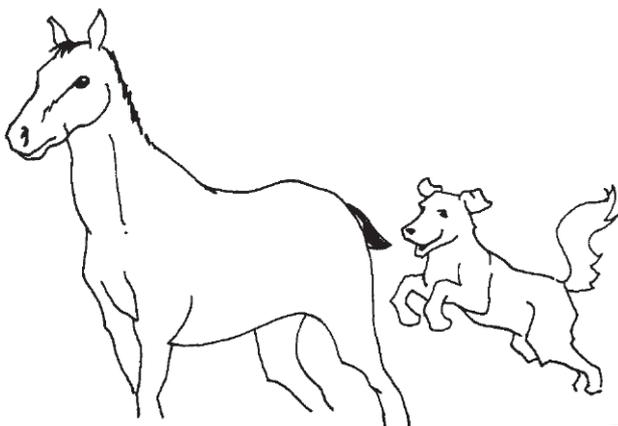
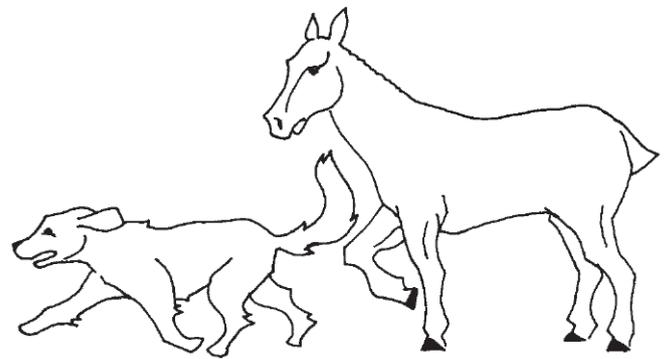
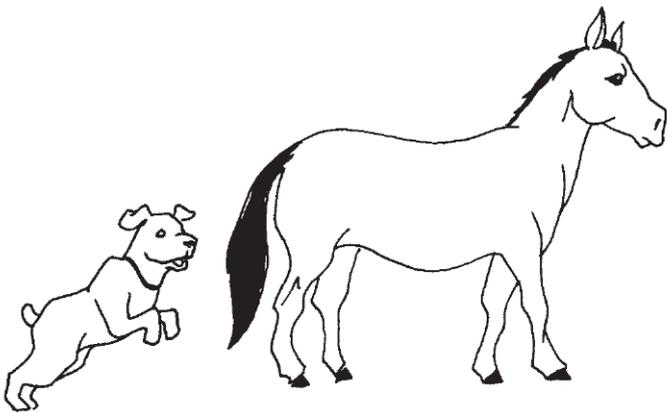
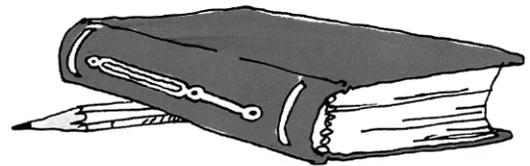
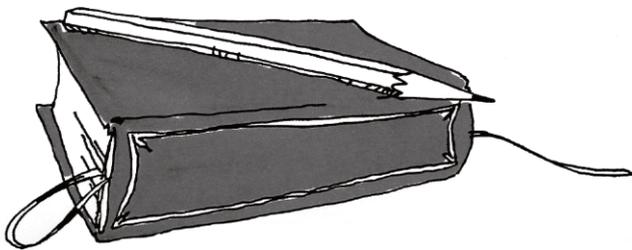
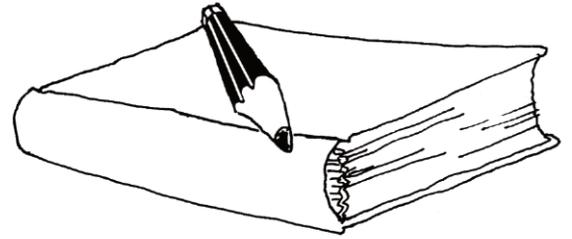
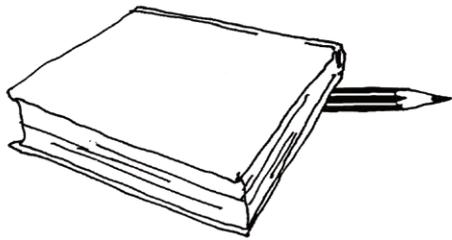


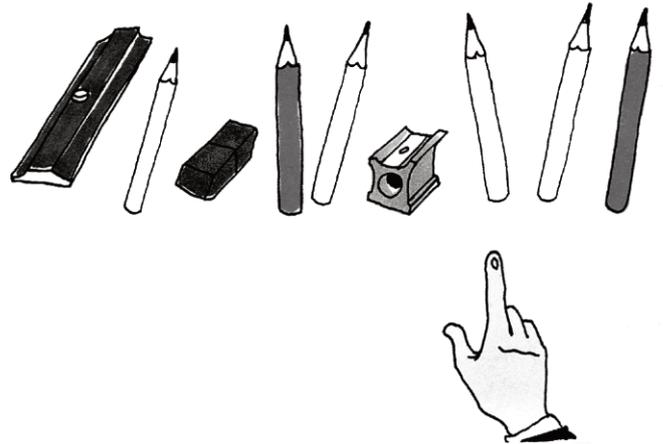
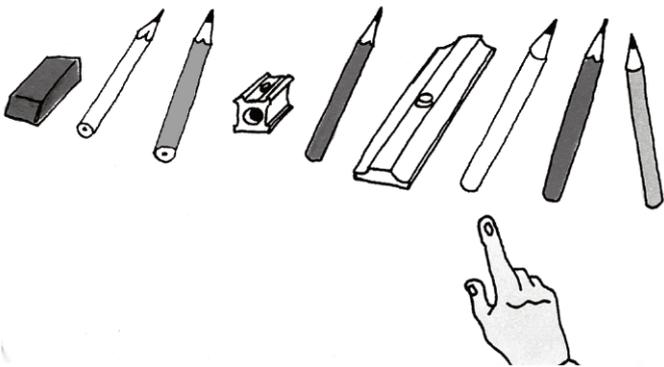
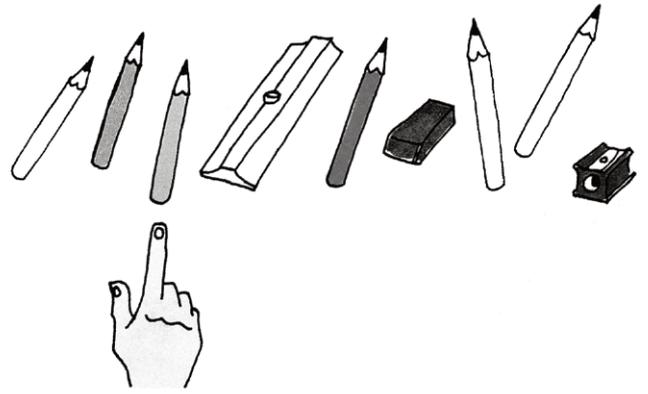
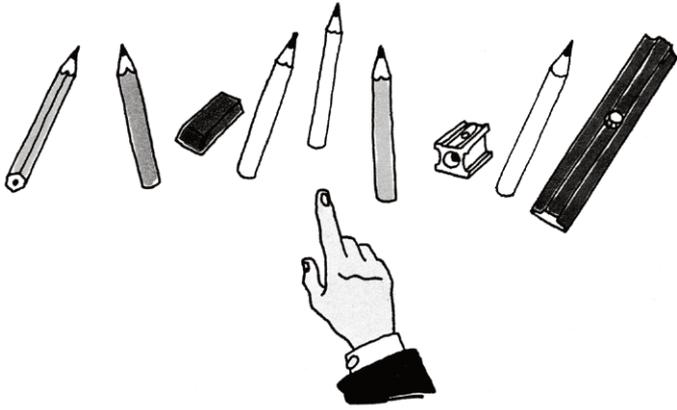


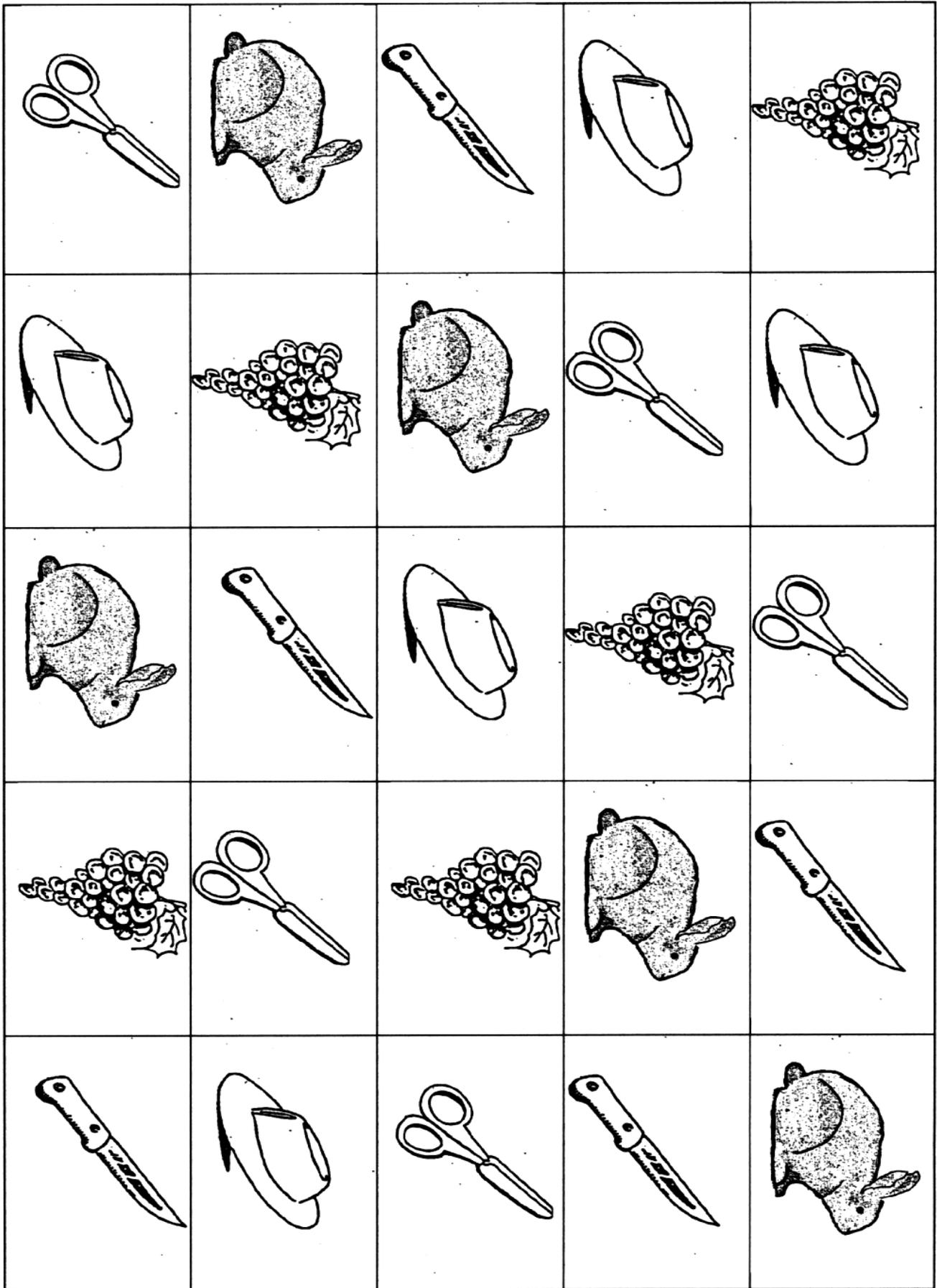












### 3.2 Dénomination rapide d'images

A	I	U	O	E
I	O	A	E	U
E	A	I	U	O
U	O	E	I	A
O	E	U	A	I

### 3.2 Dénomination rapide de voyelles

---

Essai :

F U M N

F U M N

R G O H

R C O H

G D K Z

G D K Z

A X R Q Z

A X R Q Z

T P U

P T U

M Z O K

M Z O K

B T I D G

B T I D C

R K Z

R K Z

T O B D F

T O D B F

W H C

W H C

M S N T

M S N T

P T O R F

P T Q R F

U S X B

U X S B

V P O

V P Q

O R Q

O R Q

A F Q

A E Q

X K T E

X T K E

C R M K S

C R M K S

D F E B Z

D F E B Z

M T L

T M L

E N S K B

F N S K B

A R B

A R B

## 4.2 Comparaison de séquences de lettres

---